

# Camtasia Studio®

## Camtasia Studio Gruppenprojekte

**Release 7.0.0**

**March 2010**

© 2009 TechSmith Corporation.  
All rights reserved.

 **TechSmith**  
Show the world.

# Inhaltsverzeichnis

Hilfefunktionen in Camtasia Studio.....	8
Ihre erste Aufnahme – Standardeinstellungen verwenden .....	10
Aufnahmen mit Camtasia Recorder .....	12
Den gesamten Bildschirm aufzeichnen.....	13
Aufnehmen mit Widescreen- oder Standardabmessungen .....	14
Einen Bereich, ein Element oder ein Fenster aufnehmen .....	16
Aufnahmebereich verschieben oder in der Größe verändern.....	18
Aufnahmebereich an ein Fenster oder eine Anwendung koppeln .....	19
Vorschaufenster von Camtasia Recorder .....	21
Audioaufnahmen mit Camtasia Recorder .....	23
Kein Sound? Fehlerbehebung beim Lautstärkepegel .....	25
Tipps zur Audioaufnahme.....	26
Webcam-Aufnahmen in Camtasia Recorder durchführen .....	27
Die .CAMREC-Aufnahmedatei.....	28
Tastenkombinationen in Recorder ändern.....	30
Aufnahme-Symboleisten anzeigen oder ausblenden .....	31
Markierungen während der Aufnahme hinzufügen .....	34
Systemstempel während der Aufnahme hinzufügen .....	35
Beschriftung während der Aufnahme hinzufügen .....	37
Soundeffekte für Mausklicks während der Aufnahme hinzufügen.....	38
Cursoreffekte während der Aufnahme hinzufügen .....	39
Bildschirmzeichnungen während der Aufnahme (ScreenDraw) .....	41
PowerPoint-Präsentation aufnehmen.....	44
PowerPoint Add-In aktivieren.....	47
PowerPoint Add-In – Optionen für Wasserzeichen .....	48
Erweiterte Video- und Audiosetup-Optionen .....	49
PowerPoint-Folien als Grafiken speichern .....	50
Tipps zu Camtasia Recorder .....	52
Camtasia SmartFocus™ – Tipps zur Aufnahme.....	54
Aufnahmegeräte.....	55
Videoprojekte verwalten .....	58
Gezippte Projektdatei importieren.....	59
Projekte automatisch sichern (Autom. Speichern).....	60
Projekt als Zip-Datei exportieren.....	61
Camtasia Editor .....	62
Bearbeitungsabmessungen .....	64
- Willkommensbildschirm .....	66
Clip-Auswahlfenster .....	68

Mediendateien in das Clip-Auswahlfenster importieren .....	72
Bibliothek.....	74
Mediendateien in die Bibliothek importieren.....	76
Bibliotheksinhalte verwalten .....	80
Bibliothekselement aus einer Auswahl oder einem Element von der Timeline erstellen .....	83
Bibliothek als Zip-Datei (.LIBZIP) exportieren .....	85
Gezippte Bibliotheksdatei (.LIBZIP) importieren .....	86
Editor-Vorschaufenster .....	87
Timeline .....	89
Timeline-Spuren.....	91
Eine Spur sperren oder entsperren .....	93
Audio- und Videospuren trennen.....	94
Auf der Timeline navigieren .....	95
Einen Bereich auswählen .....	97
Eine Auswahl ausschneiden .....	98
Anfangs- oder Endmarkierungen für einen Videoclip festlegen .....	99
Einen Clip teilen .....	100
Den Frame eines Clips erweitern.....	101
Dauer von Clips oder Elementen ändern.....	102
Clip-Geschwindigkeit anpassen.....	103
Aktuellen Frame als Bild speichern.....	104
Markierung hinzufügen.....	105
Audio.....	107
Audioclips auf der Timeline bewegen .....	108
Audiopunkte hinzufügen, entfernen oder anpassen .....	110
Audio ein- oder ausblenden .....	112
Lautstärke erhöhen oder verringern.....	114
Audio durch Stille ersetzen .....	116
Audio-Lautstärkepegel ausgleichen.....	118
Störgeräusche aus Audiodaten entfernen .....	119
Stimmverbesserungen .....	122
Gesprochener Kommentar.....	124
Audiosetup-Assistent für den Editor .....	127
Timeline-Audiospur als MP3- oder WAV-Datei speichern .....	129
Videoeffekte.....	130
Titelclips .....	131
Zoom & Schwenk .....	133
Standard-Zoomoptionen festlegen .....	136
Zoom-Keyframe hinzufügen oder löschen .....	139
Zoom-Keyframe bearbeiten.....	141
Neigungseffekt anwenden .....	143
Schwenk-Effekt auf ein Video anwenden.....	145

SmartFocus™ Auto-Zoom & Schwenk.....	147
Callouts .....	149
Callout hinzufügen.....	151
Callout verschieben, drehen, löschen oder Größe ändern .....	153
Callout-Eigenschaften und -Effekte.....	157
Text-Callouts.....	160
Form-Callout – Ohne Text.....	162
Animationszeichnungs-Callout .....	164
Markierungs-Callouts.....	166
Callout „Transparenter Hotspot“ .....	169
Hotspot zum Callout hinzufügen.....	172
Bildschirm mit einem Callout unscharf stellen.....	174
Hervorheben-Callout .....	176
Nur-Text-Callout .....	178
Tastaturbefehl-Callouts .....	180
Tastaturbefehl-Callouts automatisch erzeugen.....	182
Eigene Bilddatei als Callout verwenden .....	184
Cursoreffekte.....	186
Übergangseffekte.....	189
Offene und geschlossene Beschriftungen .....	192
Beschriftungen durch Synchronisieren von Text und Audio zum Video hinzufügen.....	196
Beschriftungen durch manuelles Festlegen von Beschriftungspunkten zum Video hinzufügen. 198	
Quizfragen und Umfragen.....	200
Fragentypen.....	201
Quiz oder Umfrage hinzufügen.....	203
Layout und Feedback für Quiz oder Umfrage .....	204
Picture-in-Picture (PIP) .....	205
Bearbeitungsansicht für das PIP-Video festlegen .....	206
Kamera (Webcam)-Video in Camtasia Studio aufnehmen .....	208
Picture-in-Picture (PIP)-Video ändern .....	209
Produzieren und direkt auf YouTube hochladen .....	213
Produzieren und direkt auf Screencast.com hochladen.....	217
Produzieren und an häufig verwendete Ziele übermitteln .....	221
Produktionsprofil bearbeiten oder hinzufügen .....	223
Produktionsprofil weitergeben.....	225
Produzieren mit benutzerdefinierten Produktionseinstellungen .....	226
Im Flash-Format produzieren (MPEG-4, FLV oder SWF) .....	228
Flash-Vorlagen .....	229
Flash-Beispielvorlagen .....	230
Thema der Flash-Vorlage.....	232
Flash-Video-Abmessungen .....	233
Flash-Dateiformat und Kompression.....	234



Optionen für Side-by-Side-Video anpassen .....	236
Flash-Optionen - Registerkarte „Audio“ .....	237
Flash-Inhaltsverzeichnis anpassen .....	238
Quiz-Positionierung und Deckkraft anpassen .....	241
Flash-Steuerelemente anpassen.....	242
Anpassen der Aktionen am Ende .....	244
Anpassen der Optionen für den Vorfilm .....	245
Infobox anpassen .....	246
Start- und Endbildschirm anpassen .....	248
Produzieren im Windows Media Player-Format ( WMV) .....	249
Produzieren im QuickTime Movie-Format ( MOV) .....	251
Produzieren im Audio Video Interleave-Format (AVI).....	252
AVI und TSCC .....	254
Produzieren für iPod, iPhone oder iTunes (M4V) .....	256
Reine Audiodatei produzieren (MP3).....	257
Im Real Media-Dateiformat produzieren (RM).....	258
Im Camtasia für RealPlayer-Format produzieren (CAMV) .....	260
Animationsdatei (GIF) produzieren .....	262
Produktions-Assistent: Videogröße.....	264
Produktions-Assistent: Video-Optionen .....	266
Metadaten hinzufügen .....	268
Produktions-Assistent: Berichterstellungsoptionen für Quiz und Umfragen .....	269
Produktions-Assistent: Wasserzeichen-Optionen .....	270
Produktions-Assistent: HTML-Optionen .....	271
Video mithilfe von Markierungen anpassen .....	272
Optionen für Postproduktion .....	274
Video mit FTP hochladen .....	275
Produktionsergebnisse .....	276
Weitere Ausgabeoptionen produzieren .....	277
Produktionseinstellungen als Profil speichern.....	278
Vorschau der Produktionseinstellungen .....	279
Vorschau-Manager.....	280
Stapelproduktion .....	282
Als ausführbare Pack-and-Show-Datei verpacken .....	283
Pack and Show-Optionen für AVI.....	284
Pack and Show - MPEG-4-, FLV- oder SWF-Optionen .....	285
Pack and Show-Optionen für CAMV .....	286
Auswahl der Timeline produzieren.....	287
Systemanforderungen für Camtasia Studio .....	289
Info zu Camtasia Player .....	290
Über Screencast.com .....	291
Optionen für Systemstempel und Beschriftung .....	292

Optionen für die Tools in Recorder.....	293
Optionen auf der Registerkarte „Allgemein“ in Recorder.....	294
Optionen für Dateinamen in Camtasia Recorder .....	295
Hardwarebeschleunigung.....	296
Optionen auf der Registerkarte „Eingangsquellen“ in Recorder .....	297
Audioformat .....	298
Optionen auf der Registerkarte „Programm“.....	299
Optionen für die Tools in Camtasia Studio .....	301
Optionen der Registerkarte „Programm“ in Camtasia Studio .....	302
PowerPoint-Optionen .....	303
Upgrade-Optionen.....	304

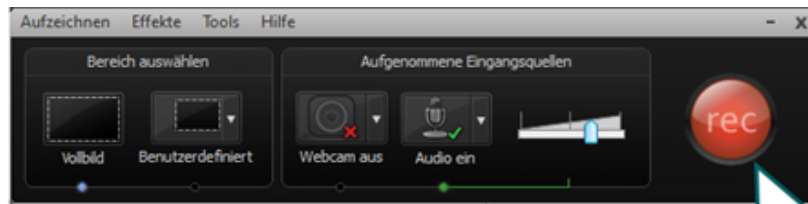
# Der Einstieg – Ihre erste Aufnahme

## Camtasia Studio – Schulen. Präsentieren. Überzeugen.

### Die neue Dimension der Bildschirmaufnahme.

Camtasia Recorder macht Ihnen den Einstieg leicht. Klicken Sie einfach auf den roten Aufnahmeknopf, um Ihre erste Aufnahme zu starten. Mit den Standardeinstellungen in Camtasia Recorder wird eine Aufnahme mit hoher Auflösung erzeugt, die folgende Elemente enthält:

- ▶ Vollbildaufnahme
- ▶ **Mikrofon-Audio**-Aufnahme
- ▶ **Systemaudio**-Aufnahme (Nicht verfügbar unter dem Betriebssystem Windows XP)
- ▶ **SmartFocus** Zoom & Schwenk-Keyframes zur automatischen Optimierung der Darstellung bei der Wiedergabe
- ▶ Cursordaten zur Verbesserung der Cursordarstellung in Camtasia Editor
- ▶ Tastaturbefehl-Daten zur Erstellung automatischer Callouts in Camtasia Editor



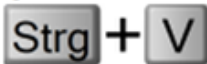
### Vollbild aufnehmen.

Dies ist die Standardeinstellung, die für die meisten Aufnahmen verwendet werden kann.

Es werden SmartFocus-Keyframes aufgezeichnet, um die Wiedergabe zu optimieren, wenn das Video mit kleineren Abmessungen produziert und weitergegeben wird.

Es werden Cursordaten aufgezeichnet, damit die Cursordarstellung nachträglich verbessert werden kann.

Es werden Tastaturbefehle aufgezeichnet, aus denen sich automatisch Tastatur-Callouts erzeugen lassen.



### Aufzeichnung von Mikrofon- und Systemaudiodaten.

In der Standardeinstellung werden sowohl Audiodaten vom Mikrofon wie System-Audiodaten aufgezeichnet.

**Hinweis:** Unter Microsoft Windows XP können keine Systemaudiodaten aufgezeichnet werden.

Sprechen Sie in das Mikrofon, um die Empfindlichkeit der Audioaufnahme zu testen. Erhöhen oder verringern Sie die Empfindlichkeit mithilfe des Schiebereglers.

Der Audiopegel sollte nicht in den roten Bereich ausschlagen, um Übersteuerung zu vermeiden.

### Klicken Sie zum Starten auf den roten Aufnahmeknopf.

Klicken Sie hier, um Aufnahme anzuhalten.



### Das Vorschaufenster wird angezeigt. Hier wird Ihr Video wiedergegeben.

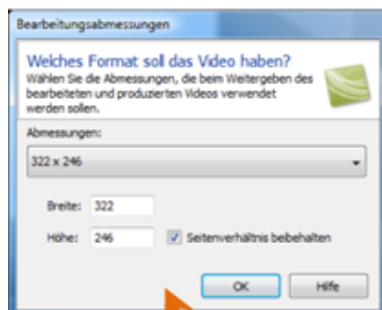
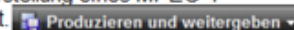
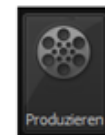
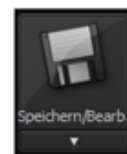
Um Ihr Video vor dem Weitergeben zu bearbeiten, klicken Sie auf **Speichern und bearbeiten**.

Klicken Sie im Dialogfeld *Bearbeitungsabmessungen* auf **OK**, um die Standardabmessungen zu übernehmen.

**-oder-**

Um das Video direkt nach der Aufnahme weiterzugeben, klicken Sie auf **Produzieren**. Erstellen Sie anschließend mit dem Produktions-Assistenten ein MPEG-4-Video zur Veröffentlichung im Internet.

Wenn Sie mit dem Bearbeiten fertig sind, klicken Sie auf **Produzieren und weitergeben**, um ein zur Weitergabe geeignetes Video zu erstellen. Gehen Sie den Produktions-Assistenten Schritt für Schritt durch, und übernehmen Sie die vorgegebenen Einstellungen für die Erstellung eines MPEG-4-Videos zur Veröffentlichung im Internet.







# Hilfefunktionen in Camtasia Studio

## Hilfedatei

Zum Öffnen der kontextsensitiven Hilfe in Camtasia Studio klicken Sie auf die Schaltfläche **Hilfe**, die Sie überall in der Anwendung finden. Sie können auch die Taste **F1** auf Ihrer Tastatur drücken, um die Hilfe aufzurufen.

In der Camtasia Studio-Hilfedatei werden die folgenden Arten von Hinweisen verwendet:

-  Hinweis: Liefert Zusatzinformationen zu einem Begriff.
-  Tipp: Bietet hilfreiche Anregungen oder Vorschläge zur Anwendung der im Text beschriebenen Verfahren.
-  Wichtig: Liefert wichtige Informationen, die wesentlich für die Durchführung einer Aufgabe sind.
-  Pfad: Gibt den Pfad zu einem Speicherort oder einer Option in Camtasia Studio an.

## Tooltipps

Wenn Sie den Mauszeiger auf eine Option bewegen, zeigt Camtasia Recorder Tooltips mit zusätzlichen Informationen zu dieser Option an. Einige Tooltips enthalten einen Link zur kontextsensitiven Hilfe für die Aufnahmeoption.

Deaktivieren Sie die Option **Camtasia Recorder > Tools > Optionen > Registerkarte „Programm“ > Tooltips aktivieren**, wenn Sie die Tooltips nicht anzeigen wollen.

## Willkommensbildschirm

Über den [Willkommensbildschirm](#) können Sie auf Videotutorials zugreifen, die Sie bei den ersten Schritten in Camtasia Studio unterstützen. Der Willkommensbildschirm wird angezeigt, wenn Sie Camtasia Studio öffnen oder **Hilfe > Willkommensbildschirm anzeigen** auswählen.

## TechSmith Lern Center

Das TechSmith Lern Center stellt zusätzliche Schulungs- und Dokumentationsressourcen bereit. Es enthält unter anderem Videotutorials, Beispiel-Projektdateien und PDF-Anleitungen zum Herunterladen und Ausdrucken.

Sie finden das TechSmith Lern Center unter der Webadresse <http://www.techsmith.de/learn/default.asp>.

# Recorder

Mit Camtasia Recorder nehmen Sie genau das auf, was Sie möchten: den gesamten Bildschirm, einen Ausschnitt mit genauen Abmessungen, einen Bereich, ein Fenster oder eine Anwendung. Dabei macht Camtasia Recorder Ihnen den Einstieg leicht. Um Ihre erste Aufnahme zu starten, klicken Sie einfach auf den roten Aufnahmeknopf. Dann führen Sie die Bildschirmaktivitäten durch, die Sie aufzeichnen möchten.

Camtasia Recorder zeichnet automatisch die folgenden Quellen auf:

- ▶ Mikrofon-Audiodaten aufzeichnen
- ▶ System-Audiodaten (Nicht verfügbar unter dem Betriebssystem Windows XP)
- ▶ **SmartFocus** Zoom & Schwenk-Keyframes zur automatischen Optimierung der Darstellung bei der Wiedergabe
- ▶ Tastaturbefehl-Daten zur Erstellung automatischer Callouts in Camtasia Editor
- ▶ Cursordaten zur Anpassung der Cursordarstellung in Camtasia Editor

## PowerPoint-Präsentationen aufnehmen

Stellen Sie mehr zur Verfügung als nur die Präsentationsfolien. Mit dem **Camtasia Studio PowerPoint Add-In** können Sie komplette **PowerPoint-Präsentationen** aufnehmen und Teilnehmern zugänglich machen, die sich die Präsentation noch einmal ansehen möchten – oder Interessenten, die keine Gelegenheit hatten, an ihr teilzunehmen.

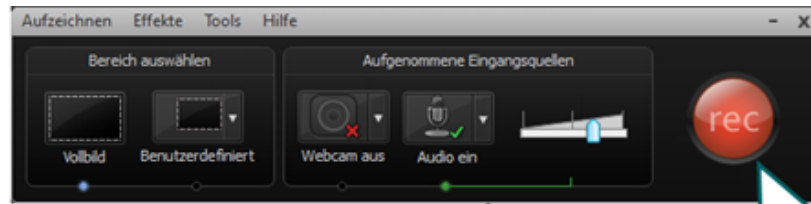
Das **PowerPoint Add-In** bietet Ihnen folgende Möglichkeiten:

- ▶ Sie können PowerPoint-Präsentationen schnell aufzeichnen und als interaktives Video produzieren, das auf einer Webseite angezeigt wird.
- ▶ Sie können **Audio** oder eine **Kameraaufnahme** des Sprechers als Picture-in-Picture (PIP)-Kameraaufnahme in die Aufzeichnung einblenden.
- ▶ Sie können die PowerPoint-Aufnahme als Camtasia Studio-Projektdatei (.camproj) speichern, um sie in einer Vielzahl von Dateiformaten zu bearbeiten oder zu produzieren.
- ▶ Sie können automatisch **Markierungen hinzufügen** für jede Folie der PowerPoint-Präsentation zur Aufnahmezeit hinzufügen. Wenn Sie das fertige Video mit einem Inhaltsverzeichnis versehen, werden die Einträge anhand der Markierungen erstellt.

## Ihre erste Aufnahme – Standardeinstellungen verwenden

Camtasia Recorder macht Ihnen den Einstieg leicht. Klicken Sie einfach auf den roten Aufnahmeknopf, um Ihre erste Aufnahme zu starten. Mit den Standardeinstellungen in Camtasia Recorder wird eine Aufnahme mit hoher Auflösung erzeugt, die folgende Elemente enthält:

- ▶ Vollbildaufnahme
- ▶ **Mikrofon-Audio**-Aufnahme
- ▶ **Systemaudio**-Aufnahme (Nicht verfügbar unter dem Betriebssystem Windows XP)
- ▶ **SmartFocus** Zoom & Schwenk-Keyframes zur automatischen Optimierung der Darstellung bei der Wiedergabe
- ▶ Cursor-Daten zur Verbesserung der Cursor-Darstellung in Camtasia Editor
- ▶ Tastaturbefehl-Daten zur Erstellung automatischer Callouts in Camtasia Editor



### Vollbild aufnehmen.

Dies ist die Standardeinstellung, die für die meisten Aufnahmen verwendet werden kann.

Es werden SmartFocus-Keyframes aufgezeichnet, um die Wiedergabe zu optimieren, wenn das Video mit kleineren Abmessungen produziert und weitergegeben wird.

Es werden Cursordaten aufgezeichnet, damit die Cursordarstellung nachträglich verbessert werden kann.

Es werden Tastaturbefehle aufgezeichnet, aus denen sich automatisch Tastatur-Callouts erzeugen lassen.



### Aufzeichnung von Mikrofon- und Systemaudiodaten.

In der Standardeinstellung werden sowohl Audiodaten vom Mikrofon wie System-Audiodaten aufgezeichnet.

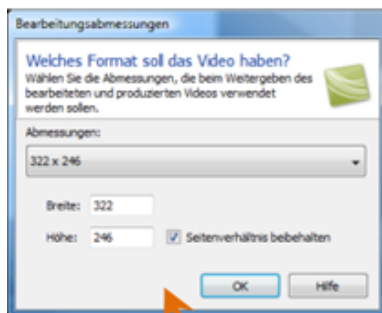
**Hinweis:** Unter Microsoft Windows XP können keine Systemaudiodaten aufgezeichnet werden.

Sprechen Sie in das Mikrofon, um die Empfindlichkeit der Audioaufnahme zu testen. Erhöhen oder verringern Sie die Empfindlichkeit mithilfe des Schiebereglers.

Der Audiopegel sollte nicht in den roten Bereich ausschlagen, um Übersteuerung zu vermeiden.

### Klicken Sie zum Starten auf den roten Aufnahmeknopf.

Klicken Sie hier, um Aufnahme anzuhalten.



### Das Vorschauenfenster wird angezeigt. Hier wird Ihr Video wiedergegeben.

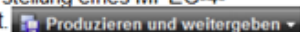
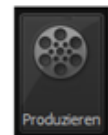
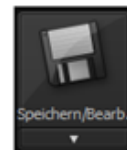
Um Ihr Video vor dem Weitergeben zu bearbeiten, klicken Sie auf **Speichern und bearbeiten**.

Klicken Sie im Dialogfeld *Bearbeitungsabmessungen* auf **OK**, um die Standardabmessungen zu übernehmen.

**-oder-**

Um das Video direkt nach der Aufnahme weiterzugeben, klicken Sie auf **Produzieren**. Erstellen Sie anschließend mit dem Produktions-Assistenten ein MPEG-4-Video zur Veröffentlichung im Internet.

Wenn Sie mit dem Bearbeiten fertig sind, klicken Sie auf **Produzieren und weitergeben**, um ein zur Weitergabe geeignetes Video zu erstellen. Gehen Sie den Produktions-Assistenten Schritt für Schritt durch, und übernehmen Sie die vorgegebenen Einstellungen für die Erstellung eines MPEG-4-Videos zur Veröffentlichung im Internet.





## Aufnahmen mit Camtasia Recorder

In der Standardeinstellung zeichnet Camtasia Recorder automatisch SmartFocus™ Keyframes auf, die bei der Bearbeitung auf der Zoom-Spur angezeigt werden. SmartFocus Keyframes dienen zur Verbesserung der Wiedergabe. Sie vergrößern den relevanten Bildbereich, wenn die Abmessungen, mit denen das Video produziert wird, kleiner sind als die ursprünglichen Abmessungen bei der Aufnahme. Siehe [Camtasia SmartFocus – Tipps zur Aufnahme](#).

Zudem können Sie mit Camtasia Recorder während der Aufnahme der Bildschirminhalte [Bildschirmzeichnungen](#) und [Effekte hinzufügen](#).



1. Wählen Sie den Aufnahmebereich aus:
  - [Vollbildaufnahme](#) ist der voreingestellte Bereich.
  - Mit [benutzerdefinierten Abmessungen](#) aufnehmen
  - Einen [Bereich](#) aufnehmen
2. Bilder von einer [Webcam](#) aufnehmen
3. [Audio](#) aufnehmen
  - Mikrofon-Audiodaten werden in der Standardeinstellung aufgezeichnet.
  - Systemaudiodaten werden in der Standardeinstellung aufgezeichnet (Option nicht verfügbar auf Systemen mit Windows XP).
4. Klicken Sie zum Starten auf die Schaltfläche **Aufnehmen** .
5. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Stopp**, oder drücken Sie **<F10>**. Die Aufnahmevorschau wird angezeigt. Siehe:
  - [Aufnahme bearbeiten](#)
  - [Aufnahme in einem zur Weitergabe geeigneten Format produzieren](#)

### Siehe auch:

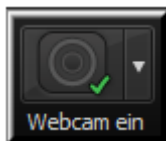
- ▶ **Die .CAMREC-Aufnahmedatei**
- ▶ **Tastenkombinationen in Recorder ändern**
- ▶ **Aufnahme-Symbolleisten anzeigen oder ausblenden**
- ▶ **PowerPoint-Präsentation aufnehmen**
- ▶ **Tipps zu Camtasia Recorder**
- ▶ **Aufnahmegeräte**

## Den gesamten Bildschirm aufzeichnen

Wählen Sie **Vollbild**, um Anwendungen im Vollbildmodus oder alle Aktivitäten auf Ihrem Computer-Desktop aufzunehmen.



1. Öffnen Sie Camtasia Recorder.
2. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Vollbild**.
3. **Optional:** Sie können Bilder von einer [Webcam](#) aufnehmen. Diese Aufnahme wird als Picture-in-Picture (PIP) ins Hauptvideo eingeblendet.



4. Sie können [Audio](#) aufnehmen. In der Standardeinstellung werden Audiodaten vom Mikrofon und System-Audiodaten aufgezeichnet.
5. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Aufnehmen**.
6. Klicken Sie auf **F10**, um die Aufnahme anzuhalten. Das Vorschaufenster *wird angezeigt*.
  - Klicken Sie auf **Speichern und Bearbeiten**, um das Video in Camtasia [Editor](#) zu öffnen. Hier können Sie es optimieren und bearbeiten.
  - Klicken Sie auf **Produzieren**, um den [Produktions-Assistenten](#) zu öffnen. Hier können Sie ein zur Weitergabe geeignetes Video erstellen.

### Siehe auch:

- ▶ **Aufnehmen mit Widescreen- oder Standardabmessungen**
- ▶ **Einen Bereich, ein Element oder ein Fenster aufnehmen**
- ▶ **Aufnahmebereich verschieben oder in der Größe verändern**
- ▶ **Aufnahmebereich an ein Fenster oder eine Anwendung koppeln**
- ▶ **Vorschaufenster von Camtasia Recorder**
- ▶ **Audioaufnahmen mit Camtasia Recorder**

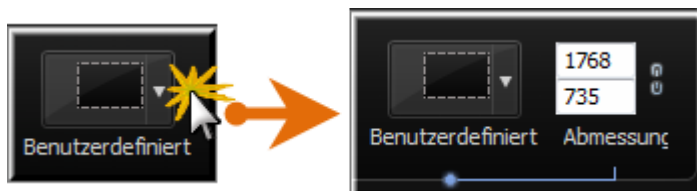
## Aufnehmen mit Widescreen- oder Standardabmessungen

Wählen Sie **Benutzerdefiniert**, um mit voreingestellten Abmessungen aufzunehmen, die auf dem Widescreen- oder Standard-Seitenverhältnis beruhen.



💡 Wenn Sie mit benutzerdefinierten Abmessungen aufnehmen, sollten Sie bei der Bearbeitung möglichst Abmessungen mit demselben Seitenverhältnis verwenden wie bei der Produktion des endgültigen Videos.

1. Öffnen Sie Camtasia Recorder.
2. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Benutzerdefiniert**. Die benutzerdefinierten Optionen werden eingeblendet.

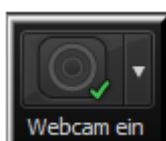


3. Klicken Sie auf den Abwärtspfeil, um die Abmessungen aus einer Liste mit Widescreen- oder Standardoptionen auszuwählen. Sie können die Abmessungen auch manuell (in Pixeln) in die Felder **Breite** und **Höhe** eingeben.

📌 Beim Eingeben der Abmessungen in die Felder **Breite** und **Höhe** können Sie auf das Sperrsymbol klicken, um das Seitenverhältnis beizubehalten.



4. **Optional:** Sie können Bilder von einer **Webcam** aufnehmen. Diese Aufnahme wird als Picture-in-Picture (PIP) ins Hauptvideo eingeblendet.



5. Sie können **Audio** aufnehmen. In der Standardeinstellung werden Audiodaten vom Mikrofon und System-Audiodaten aufgezeichnet.
6. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Aufnehmen**.
7. Klicken Sie auf **F10**, um die Aufnahme anzuhalten. Das Vorschauenfenster wird angezeigt.
  - Klicken Sie auf **Speichern und Bearbeiten**, um das Video in Camtasia **Editor** zu öffnen. Hier können Sie es optimieren und bearbeiten.
  - Klicken Sie auf **Produzieren**, um den **Produktions-Assistenten** zu öffnen. Hier können Sie ein zur Weitergabe geeignetes Video erstellen.

**Siehe auch:**

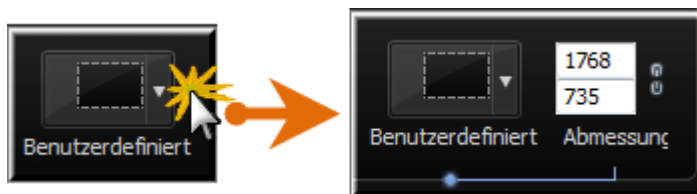
- ▶ **Den gesamten Bildschirm aufzeichnen**
- ▶ **Einen Bereich, ein Element oder ein Fenster aufnehmen**
- ▶ **Aufnahmebereich verschieben oder in der Größe verändern**
- ▶ **Aufnahmebereich an ein Fenster oder eine Anwendung koppeln**
- ▶ **Vorschauenfenster von Camtasia Recorder**
- ▶ **Audioaufnahmen mit Camtasia Recorder**

## Einen Bereich, ein Element oder ein Fenster aufnehmen

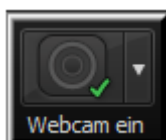
Sie können einen bestimmten Bildschirmbereich, ein Fenster oder eine Anwendung aufnehmen.



1. Öffnen Sie Camtasia Recorder.
2. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Benutzerdefiniert**. Die benutzerdefinierten Optionen werden eingeblendet.



3. Klicken Sie auf den Abwärtspfeil, und wählen Sie **Aufnahmebereich auswählen**.
  - Wenn Sie den Cursor über den Bildschirm bewegen, werden die Bereiche hervorgehoben, die Sie für die Aufnahme auswählen können. Klicken Sie auf den Bereich, den Sie aufnehmen möchten.
  - Sie können den Aufnahmebereich auch durch Klicken und Ziehen mit der Maus selbst definieren. Wenn Sie fertig sind, lassen Sie die Maustaste los.
4. **Optional:** Sie können Bilder von einer [Webcam](#) aufnehmen. Diese Aufnahme wird als Picture-in-Picture (PIP) ins Hauptvideo eingeblendet.



5. Sie können **Audio** aufnehmen. In der Standardeinstellung werden Audiodaten vom Mikrofon und System-Audiodaten aufgezeichnet.
6. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Aufnehmen**.
7. Klicken Sie auf **F10**, um die Aufnahme anzuhalten. Das Vorschaufenster wird angezeigt.
  - Klicken Sie auf **Speichern und Bearbeiten**, um das Video in Camtasia [Editor](#) zu öffnen. Hier können Sie es optimieren und bearbeiten.
  - Klicken Sie auf **Produzieren**, um den [Produktions-Assistenten](#) zu öffnen. Hier können Sie ein zur Weitergabe geeignetes Video erstellen.

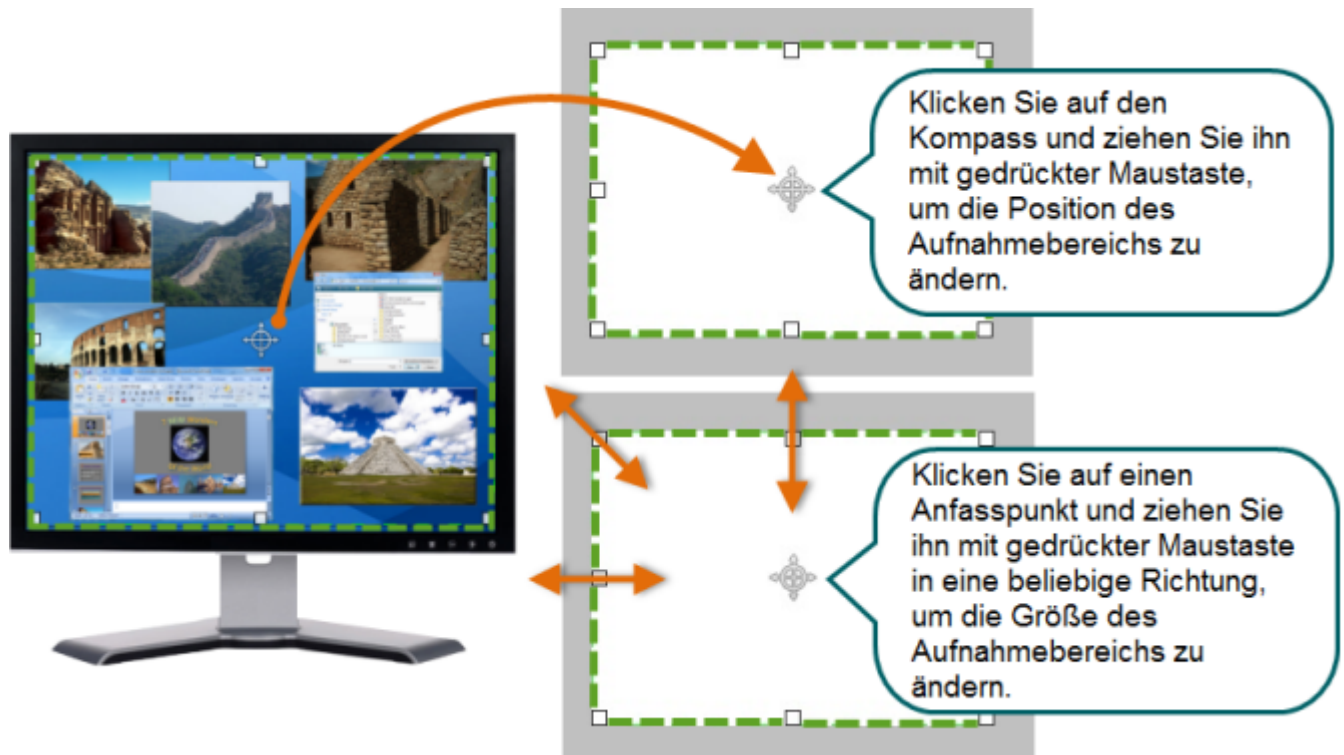
**Siehe auch:**

- ▶ **Den gesamten Bildschirm aufzeichnen**
- ▶ **Aufnahmen mit Widescreen- oder Standardabmessungen**
- ▶ **Aufnahmebereich verschieben oder in der Größe verändern**
- ▶ **Aufnahmebereich an ein Fenster oder eine Anwendung koppeln**
- ▶ **Vorschaufenster von Camtasia Recorder**
- ▶ **Audioaufnahmen mit Camtasia Recorder**

## Aufnahmebereich verschieben oder in der Größe verändern

Wenn Sie auf die Schaltfläche **Aufnahme** klicken, wird der Aufnahmebereich durch einen grünen, gestrichelten Rahmen hervorgehoben.

- ▶ Klicken Sie auf das Kompass-Symbol innerhalb des Aufnahmebereichs, und ziehen Sie es an eine neue Position auf dem Bildschirm.
- ▶ Um die Größe anzupassen, klicken und ziehen Sie an einer Ecke des Aufnahmebereichs.



Siehe auch:

- ▶ Den gesamten Bildschirm aufzeichnen
- ▶ Aufnahmen mit Widescreen- oder Standardabmessungen
- ▶ Einen Bereich, ein Element oder ein Fenster aufnehmen
- ▶ Aufnahmebereich an ein Fenster oder eine Anwendung koppeln
- ▶ Vorschaufenster von Camtasia Recorder
- ▶ Audioaufnahmen mit Camtasia Recorder



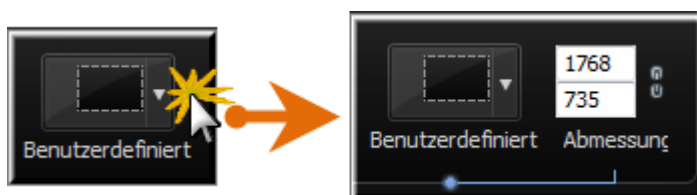
## Aufnahmebereich an ein Fenster oder eine Anwendung koppeln

Mit der Option **In diesem Programm beibehalten** können Sie eine Widescreen- oder Standardabmessung auswählen und den Aufnahmebereich fest auf genau diese Abmessungen einstellen.

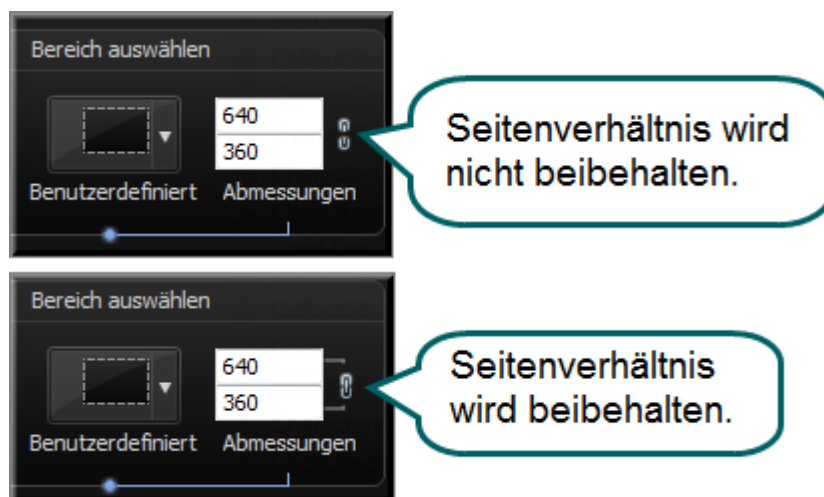
Wenn sich der Aufnahmebereich ändert, wird die Größe des Fensters bzw. Programms automatisch so angepasst, dass es innerhalb der Grenzen des Aufnahmebereichs verbleibt.

Wenn zusätzlich die Option **Seitenverhältnis beibehalten** aktiv ist, wird das richtige Seitenverhältnis beibehalten, falls eine weitere Größenanpassung erforderlich ist.

1. Klicken Sie auf das Fenster oder Programm, um es auf dem Desktop in den Vordergrund zu bringen.
2. Öffnen Sie Camtasia Recorder.
3. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Benutzerdefiniert:**. Die benutzerdefinierten Optionen werden eingeblendet.



4. Klicken Sie auf den Abwärtspfeil, um die Abmessungen aus einer Liste mit Widescreen- oder Standardoptionen auszuwählen.
5. Ziehen Sie den Aufnahmebereich über das Fenster oder Programm, das Sie aufzeichnen möchten.
6. Klicken Sie in Camtasia Recorder auf den Abwärtspfeil neben **Benutzerdefiniert**, und wählen Sie die Option **In diesem Programm beibehalten**. Das Fenster oder Programm wird an die Größe des Aufnahmebereichs angepasst.
7. Wenn zusätzlich die Option **Seitenverhältnis beibehalten** aktiv ist, wird das richtige Seitenverhältnis beibehalten, falls eine weitere Größenanpassung erforderlich ist.



Siehe auch:

- ▶ **Den gesamten Bildschirm aufzeichnen**
- ▶ **Aufnahmen mit Widescreen- oder Standardabmessungen**
- ▶ **Einen Bereich, ein Element oder ein Fenster aufnehmen**
- ▶ **Aufnahmebereich verschieben oder in der Größe verändern**
- ▶ **Vorschaufenster von Camtasia Recorder**

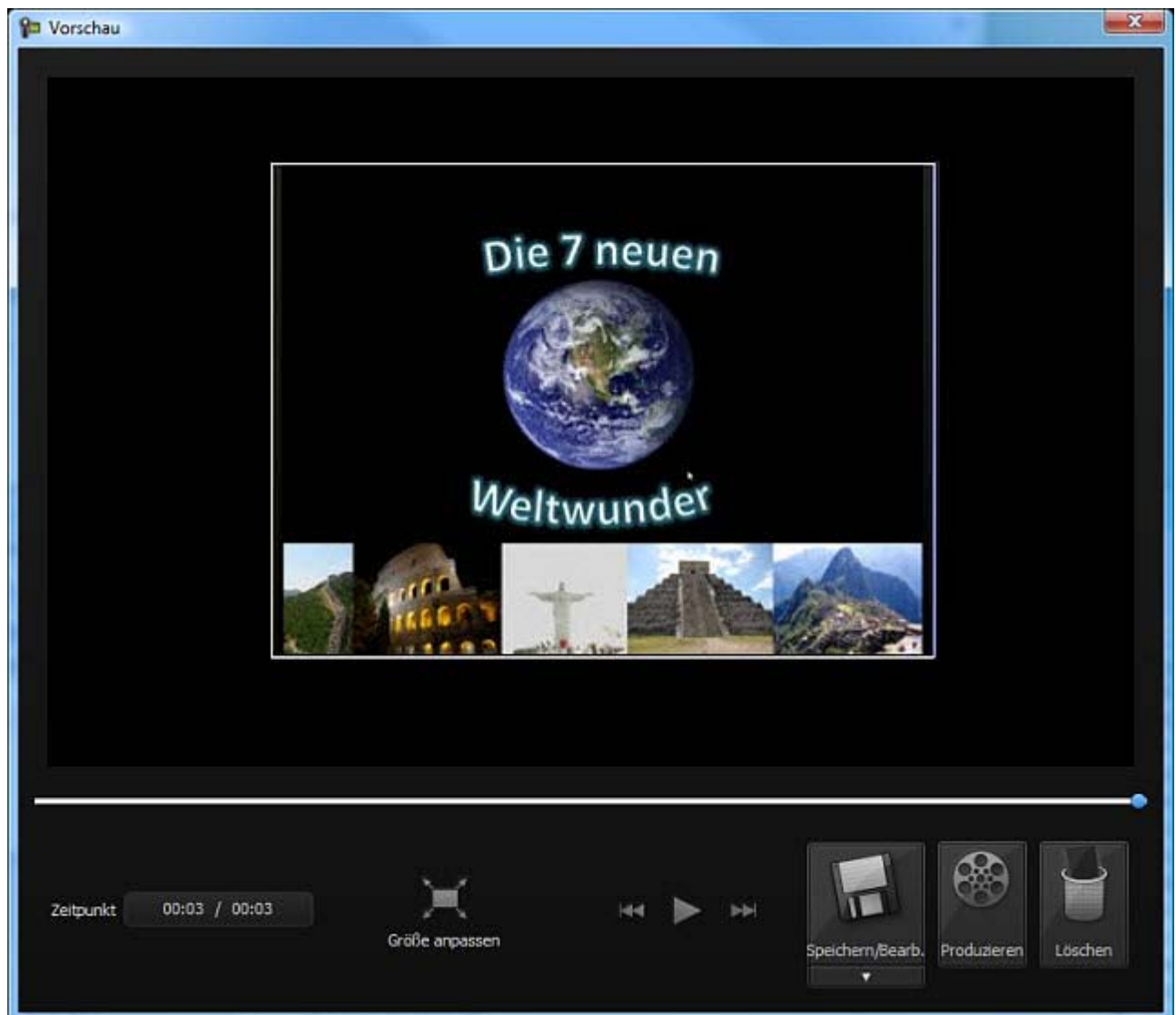


---


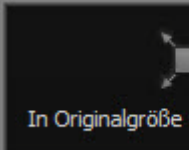
▶ **Audioaufnahmen mit Camtasia Recorder**

## Vorschaufenster von Camtasia Recorder


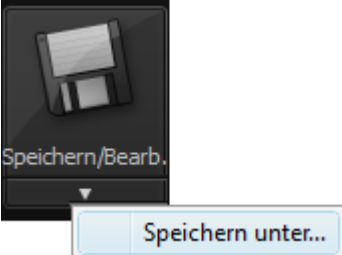


Das Vorschaufenster wird nach dem Beenden einer Aufnahme angezeigt. So können Sie die aufgenommenen Audio- und Videodaten und Effekte vorab begutachten.



### Ansicht ändern

 <p>Größe anpassen</p>	<p>Klicken Sie auf die Schaltfläche <b>Größe anpassen</b>, um die gesamte Aufnahme im Vorschaufenster anzuzeigen. In dieser Ansicht wird die Aufnahmevorschau an das Format des Fensters angepasst. Die Vorschauansicht wirkt möglicherweise unscharf oder pixelig. Sie gibt nicht die Qualität der endgültigen Aufnahme wieder.</p>
 <p>In Originalgröße (100%) anzeigen</p>	<p>Um das Aufnahmevideo in der ursprünglichen Größe anzuzeigen (empfohlen), klicken Sie auf die Schaltfläche <b>In Originalgröße (100%) anzeigen</b>. Wenn Sie im Vollbildmodus oder bei großen Abmessungen aufnehmen, werden unter Umständen Bildlaufleisten in der Vorschau angezeigt, damit Sie das Video vollständig betrachten können.</p>

### Nach der Aufnahme - Optionen

<p><b><u>Speichern und bearbeiten</u></b></p> 	<p>Speichert die Aufnahme als .camrec-Datei, schließt das Vorschaufenster und öffnet <b>Editor</b>, sodass das Video im Clip-Auswahlfenster und auf der Timeline angezeigt wird. Camtasia Recorder bleibt geöffnet.</p>
<p><b><u>Speichern unter</u></b></p> 	<p>Speichert die Aufnahme als .camrec oder .avi-Datei und schließt das Vorschaufenster. Camtasia Recorder bleibt geöffnet.</p>
<p><b><u>Produzieren</u></b></p> 	<p>Speichern Sie die Aufnahme, und öffnen Sie den <b>Produktions-Assistenten</b>, um die Datei in einem zur Weitergabe geeigneten Format zu produzieren.</p>
<p><b>Löschen</b></p> 	<p>Die Aufnahme wird endgültig gelöscht.</p>



**Siehe auch:**

- ▶ Den gesamten Bildschirm aufzeichnen
- ▶ Aufnahmen mit Widescreen- oder Standardabmessungen
- ▶ Einen Bereich, ein Element oder ein Fenster aufnehmen
- ▶ Aufnahmebereich verschieben oder in der Größe verändern
- ▶ Aufnahmebereich an ein Fenster oder eine Anwendung koppeln
- ▶ Audioaufnahmen mit Camtasia Recorder

## Audioaufnahmen mit Camtasia Recorder

Achten Sie darauf, Ihre Aufnahmen mit der **bestmöglichen Audioqualität** zu erstellen. Die bei der anschließenden Produktion verwendeten Audio-Codecs können zu einem Qualitätsverlust bei der Audioaufnahme führen.

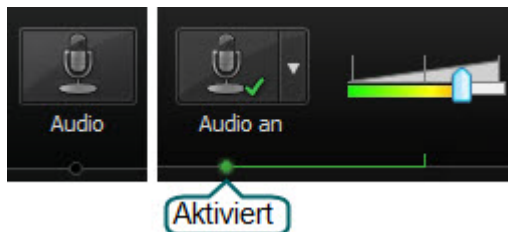
Wenn die Audioquelle korrekt aktiviert und eingerichtet wurde, ist die Eingangsanzeige in Camtasia Recorder aktiv. Zudem werden alle aktiven Audioquellen in der Dropdown-Liste **Audio** aufgeführt.

-  Kein Audio? Weitere Informationen hierzu finden Sie unter **Kein Sound? Fehlerbehebung beim Lautstärkepegel** und **Tipps zur Audioaufnahme**.
-  Unter Windows XP werden die Audio-Eingangsanzeigen in der Dropdown-Liste nicht angezeigt.



### So nehmen Sie Audiodaten auf

1. Aktivieren Sie die Option **Audio**.



2. Klicken Sie auf die Dropdown-Liste **Audio**, um die Audioquelle auszuwählen. Bei verfügbaren Audioquellen ist die Audio-Eingangsanzeige aktiv.



3. Passen Sie die **Eingangslautstärke** so an, dass die maximalen Lautstärkewerte im grünen bis gelben Bereich liegen. Im **mittelorange bis roten Bereich** kann es dazu kommen, dass Audiodaten gekappt werden.



4. Klicken Sie auf **OK**.



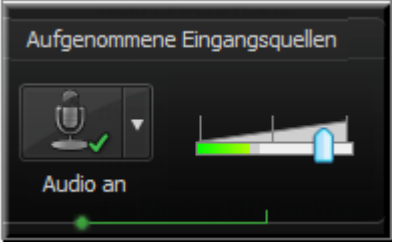
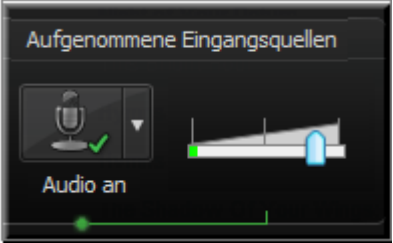
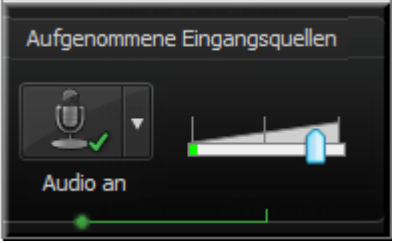
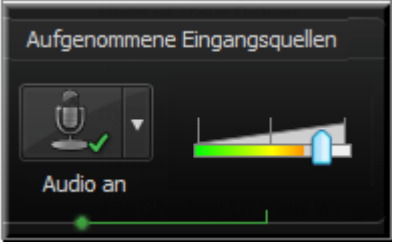
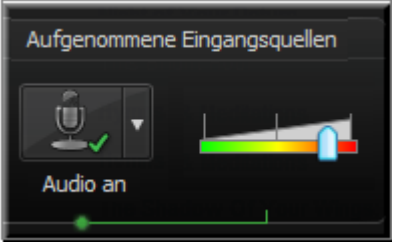
Sie haben die Möglichkeit, Audiodaten nachträglich über die Option [Gesprochener Kommentar](#) in Camtasia Studio aufzunehmen.

**Siehe auch:**

- ▶ **Den gesamten Bildschirm aufzeichnen**
- ▶ **Aufnahmen mit Widescreen- oder Standardabmessungen**
- ▶ **Einen Bereich, ein Element oder ein Fenster aufnehmen**
- ▶ **Aufnahmebereich verschieben oder in der Größe verändern**
- ▶ **Aufnahmebereich an ein Fenster oder eine Anwendung koppeln**
- ▶ **Vorschaufenster von Camtasia Recorder**

## Kein Sound? Fehlerbehebung beim Lautstärkepegel

Sprechen Sie in das Mikrofon oder erhöhen Sie die Lautstärke für Lautsprecheraudio. Die Audioanzeige sollte darauf sichtbar reagieren. Falls sie dies nicht tut, beachten Sie die Lösungsvorschläge zur Fehlerbehebung in der nachstehenden Tabelle.


Lautstärkeregler	Problem	Aktion
	Audiopegel befindet sich im grünen Bereich und reagiert auf Änderungen bei den Audiodaten.	Keine Änderung erforderlich.
	Audiopegel ändert sich nicht, wenn Audiodaten vorhanden sind.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Überprüfen Sie, ob die gewählte Audioeingangsquelle aktiviert ist und eine Verbindung besteht.</li> <li>▶ Überprüfen Sie, ob die richtige Audioeingangsquelle ausgewählt wurde. Klicken Sie dazu auf die Dropdown-Liste <b>Audio</b>, und wählen Sie <b>Optionen</b>.</li> <li>▶ Vergewissern Sie sich, dass die Lautstärke nicht stummgeschaltet wurde.</li> </ul>
	Der Ton ist zu leise. (= der Audiopegel liegt nicht im grünen bis gelben Bereich.)	Ziehen Sie den Schieberegler nach rechts.
	Der Lautstärkepegel befindet sich im gelben bis orangen Bereich, sodass unter Umständen Daten abgeschnitten werden können.	Ziehen Sie den Schieberegler nach links.
	Der Lautstärkepegel befindet sich im orangen bis roten Bereich, sodass Daten abgeschnitten werden.	Ziehen Sie den Schieberegler nach links.

## Tipps zur Audioaufnahme

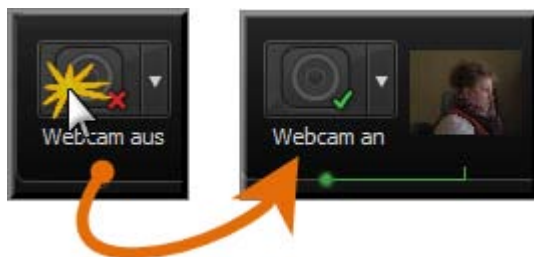
- ▶ Verwenden Sie ein USB-Mikrofon  
USB-Mikrofone verbrauchen wenige Computerressourcen und erzeugen bessere Audioaufnahmen als Analogmikrofone, die über die Soundkarte Ihres Computers angeschlossen werden.
- ▶ Üben Sie den Umgang mit einem Mikrofon  
Probieren Sie verschiedene Lautstärkepegel und Mikrofonpositionen aus. Ein Abstand von 15 Zentimetern zum Mikrofon ergibt eine saubere Tonaufnahme ohne Störgeräusche.
- ▶ Nehmen Sie in einer ruhigen Umgebung auf  
Mit jedem Mikrofon kann es passieren, dass Nebengeräusche unbeabsichtigt aufgenommen werden. In den meisten Büros gibt es viele Hintergrundgeräusche, die Sie möglicherweise gar nicht bemerken. Achten Sie einen Moment lang darauf. Was hören Sie?
- ▶ Blockieren Sie das Brummen des Computers  
Bauen Sie ein kleines, mit Schaumstoff ausgekleidetes Kästchen, und legen Sie das Mikrofon während der Aufnahme hinein. Sie können das Geräusch auch mit Kissen und Decken dämpfen, oder Ihren Kopf mit einer Decke verhüllen.
- ▶ Verwenden Sie ein Skript  
Ein Skript hilft, eine gute Aufnahme zu erzielen, da Sie so Fehler vermeiden können und seltener Füllwörter wie „ähm“ oder „äh“ verwenden. Wenn Sie nicht möchten, dass Ihre Präsentation zu förmlich wirkt, hilft bereits eine kurze Gliederung, um Fehler zu vermeiden.
- ▶ Planen und formulieren Sie  
Sprechen Sie so, als ob Sie sich an ein kleines Publikum in einem großen Saal wenden würden.
- ▶ Überwachen Sie den Audiopegel während der Aufnahme  
Der Pegel ist normal, wenn er im grünen oder gelben Bereich liegt. Orange bis rot warnt vor einer übersteuerten Eingabe. Am besten ist die Audioqualität, wenn die Anzeige **Audioeingang** sich im grünen bis sehr hellorangem Bereich befindet.
- ▶ Wenden Sie nach der Aufnahme die Audioverbesserungen des Editors an.  
[Audioverbesserungen](#) helfen Ihnen, die Qualität der Audiospuren automatisch zu optimieren, indem die Lautstärke ausbalanciert und Störgeräusche entfernt werden.

## Webcam-Aufnahmen in Camtasia Recorder durchführen

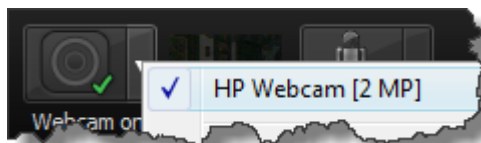
Sie können Ihre Bildschirmaufnahme durch Kameraaufnahmen – beispielsweise eine Aufnahme des Sprechers – ergänzen. In Camtasia Studio können Sie Kameraaufnahmen entweder auf der Spur für PIP hinzufügen, um sie als Bild im Bild einzublenden, oder sie Seite an Seite mit Ihrer Bildschirmpäsentation wiedergeben.


 Camtasia Recorder unterstützt Kameraaufnahmen nur, wenn diese im Dateiformat `.camrec` gespeichert werden. Um das Dateiformat zu ändern, wählen Sie **Tools > Optionen > Registerkarte „Allgemein“**.

1. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Webcam**, um die Webcam-Aufnahme zu aktivieren.

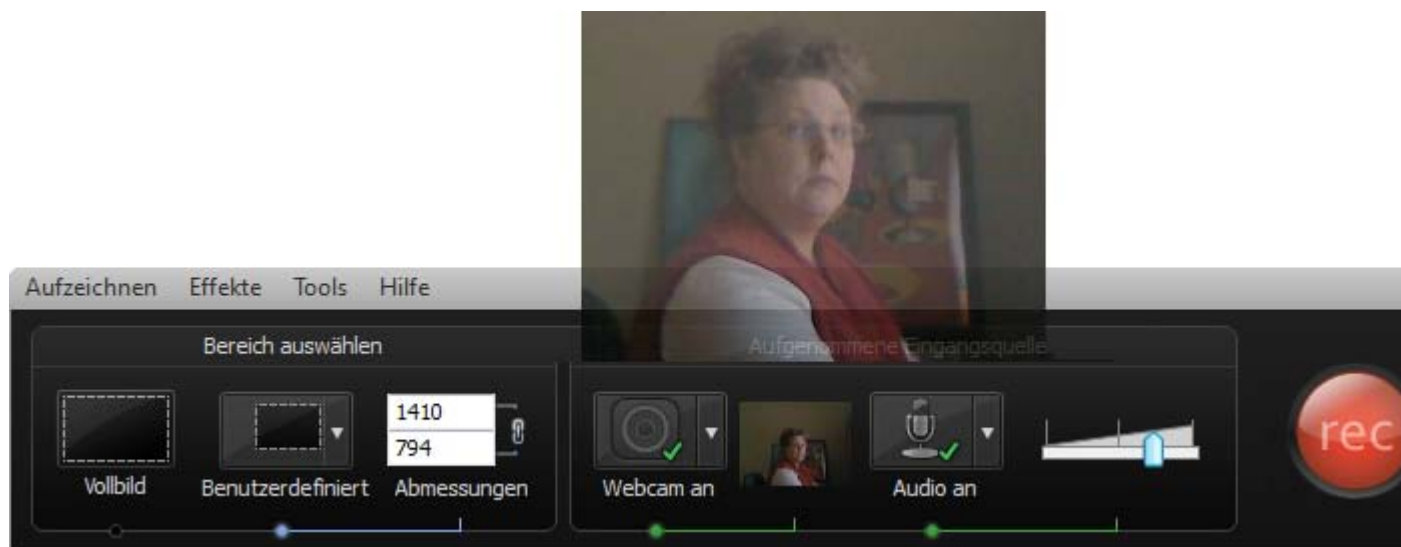


2. Klicken Sie auf die Dropdown-Liste, um das Kameragerät auszuwählen.




 Camtasia Recorder unterstützt keine digitalen Videokameras (DV-Kameras).

3. Rechts von der Kamera-Option wird eine Live-Vorschau der Webcam angezeigt. Um eine größere Vorschau anzuzeigen, bewegen Sie den Cursor auf das Vorschau-Thumbnailbild.



4. Um die Kameraoptionen zu ändern, wählen Sie in der Dropdown-Liste **Kamera > Optionen**.

 Sie haben die Möglichkeit, Audiodaten nachträglich über die Option **Kamera aufnehmen** in Camtasia Studio aufzunehmen.



## Die .CAMREC-Aufnahmedatei


Camtasia Studio speichert Aufnahmen in einem der beiden Dateiformate CAMREC oder AVI. Standardmäßig werden Bildschirmaufnahmen als CAMREC-Datei gespeichert.

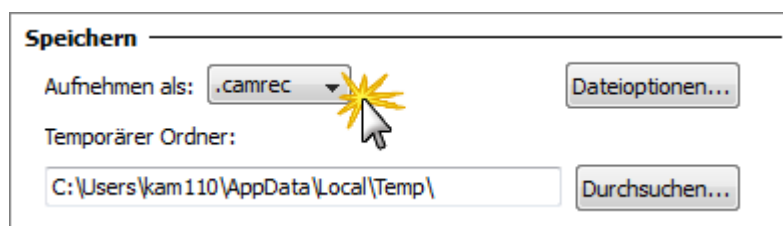
Das Dateiformat CAMREC ist ein angepasster Datei-Container der mehr Daten als nur eine Videodatei enthält. CAMREC-Dateien können von anderen Videobearbeitungsprogrammen nicht gelesen oder bearbeitet werden. Die in der CAMREC-Datei gespeicherten Daten ermöglichen es, das Video nach dem Ende der Aufnahme in Camtasia Studio zu bearbeiten.

Die CAMREC-Datei kann folgende Daten enthalten:


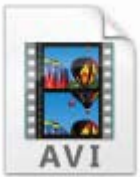

- AVI-Bildschirmaufnahme
- Webcam-Video zur Verwendung als Picture-in-Picture (PIP)
- Cursordaten
- SmartFocus Zoom & Schwenk-Keyframe-Daten
- Tastaturbefehl-Daten
- Audiodaten von einem Mikrofon
- Systemaudiodaten
- Markierungsdaten

## So ändern Sie das Dateiformat der Aufnahme

 Camtasia Recorder > Tools > Optionen > Registerkarte „Allgemein“ > Bereich „Speichern“ > Option „Aufnehmen als“.



Wählen Sie eines der folgenden Formate aus:

	<p><b>Camtasia-Aufnahmedatei (.camrec):</b> Standard-Aufnahmedateiformat. Dies ist das Dateiformat von TechSmith, in dem Bildschirm- und Kameraaufnahmen mit Metadaten zu den verschiedenen Streams in einem Paket gespeichert werden. Wenn Sie Markierungen hinzuzufügen, die Funktion SmartFocus anwenden oder Bilder von einer Webkamera aufnehmen möchten, müssen Sie bei der Aufnahme dieses Format verwenden.</p>
	<p><b>Audio Video Interleave (.avi):</b> Über .avi-Dateien können Sie die Aufnahme unabhängig von Camtasia Studio zugänglich machen.  In diesem Format ist es nicht möglich, Markierungen hinzuzufügen, Camtasia SmartFocus™ anzuwenden oder Bilder von einer Webkamera aufzunehmen.</p>

## AVI und WMV aus einer CAMREC-Aufnahme extrahieren

Mit der Option **Camrec-Inhalte extrahieren** können Sie die Dateien der Bildschirm- (.avi) und Kameraaufnahme (.wmv) aus der .camrec-Datei extrahieren. Diese Option ermöglicht es, den Haupt-Videoclip und den Picture-in-Picture (PIP)-Clip separat zu bearbeiten.

Wenn der TSCC- oder EnSharpen-Codec auf dem Computer installiert ist, kann die aus der CAMREC-Datei extrahierte AVI-Datei auch mit einem Videobearbeitungsprogramm eines anderen Anbieters bearbeitet werden. Der TSCC-Codec wird bei der Installation von Camtasia Studio installiert.

Wenn Sie die AVI-Video datei auf einem Computer bearbeiten möchten, auf dem Camtasia Studio nicht installiert ist, können Sie [TSCC- oder EnSharpen-Codec herunterladen](#).

So extrahieren Sie die AVI- oder WMV-Datei:

1. Klicken Sie in Camtasia Studio mit der rechten Maustaste auf eine .camrec-Datei im Clip-Auswahlfenster.
2. Wählen Sie im Kontextmenü die Option **Camrec-Inhalte extrahieren** aus.
3. Wählen Sie ein Verzeichnis aus, und klicken Sie auf **OK**.

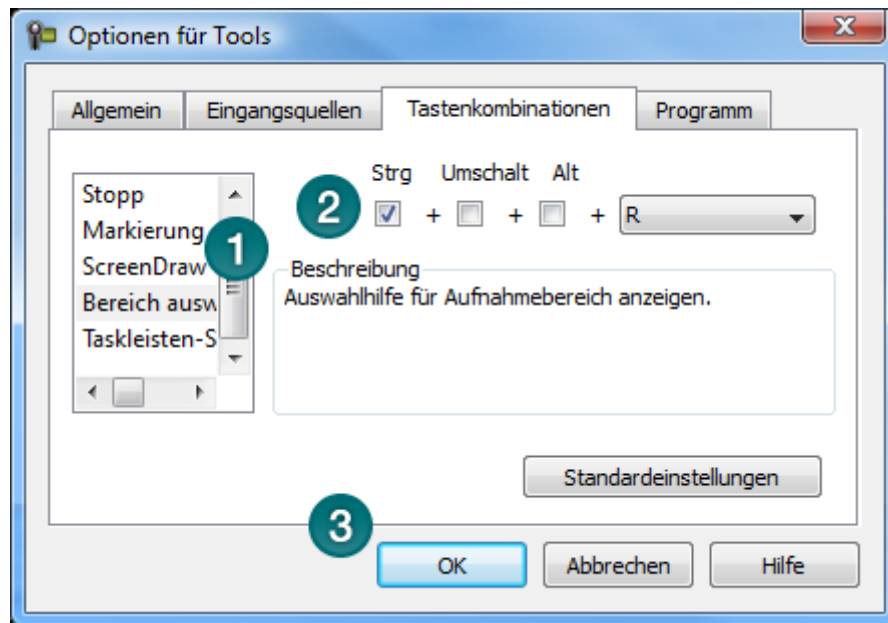
Die .avi-Dateien (Bildschirmaufnahme) und .wmv-Dateien (Kameraaufnahme) werden in dem ausgewählten Verzeichnis gespeichert.

## Tastenkombinationen in Recorder ändern

 Camtasia Recorder > Tools > Optionen > Registerkarte „Tastenkombinationen“.

So weisen Sie einer Funktion eine Tastenkombination zu:

1. Wählen Sie eine Aufnahmefunktion.
2. Wählen Sie die Tastenkombination für den Tastaturbefehl.
3. Klicken Sie auf **OK**.



### Standard-Tastenkombinationen

Option	Tastenkombination
Aufnahme/Pause	F9
Stopp	F10
Markierung	STRG + M
ScreenDraw	STRG + UMSCHALTTASTE + D
Bereich auswählen	Ohne
Symbol in Taskleiste ausblenden	Ohne
Stumm schalten	Ohne

## Aufnahme-Symbolleisten anzeigen oder ausblenden

Sie können festlegen, welche Symbolleisten während der Aufnahme angezeigt werden. In der Vorgabeeinstellung werden während der Aufnahme nur die wichtigsten Aufnahme regler und die Audio-Symbolleiste angezeigt.

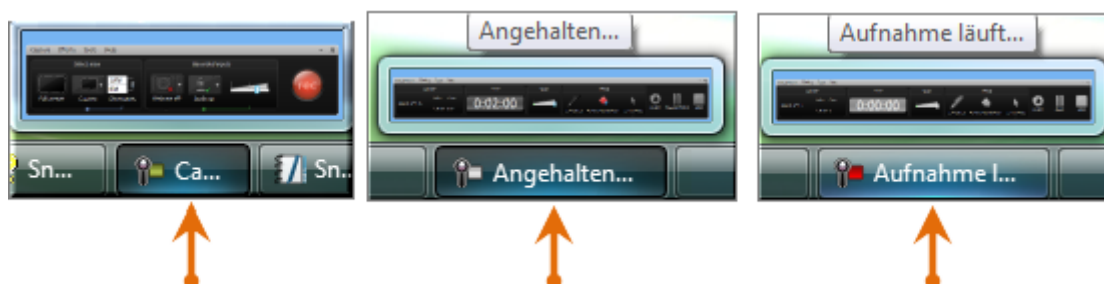


### Bei eine Vollbildaufnahme wird die Aufnahme-Symbolleiste minimiert

Bei Aufnahmen im Vollbildmodus wird die Symbolleiste in die Taskleiste minimiert. Klicken Sie auf das Symbol im Systemschacht der Taskleiste, um auf die Aufnahmeoptionen zuzugreifen. Klicken Sie erneut auf das Symbol im Systemschacht der Taskleiste, um die Optionen wieder auszublenden.

📌 Wenn Sie die Symbolleiste öffnen oder in den Aufnahmebereich verschieben, ist sie in der fertigen Aufnahme zu sehen. Um festzulegen, wann die Symbolleiste minimiert wird, wählen Sie **Tools > Optionen > Registerkarte „Allgemein“ > Während Aufnahme auf ein Symbol in der Taskleiste minimieren**.

Die nachstehende Abbildung zeigt die verschiedenen Zustände des Camtasia Recorder-Symbols in der Taskleiste: Aufnahmebereit, Aufnahme angehalten, Aufnahme läuft.




### Aufnahme-Symbolleisten anzeigen oder ausblenden

1. Wählen Sie in Camtasia Recorder **Tools > Aufnahme-Symbolleisten**. Das Dialogfeld *Aufnahme-Symbolleisten* wird angezeigt.



2. Aktivieren oder deaktivieren Sie die gewünschten Symboleisten.

 Die Audio- und Kamera-Symboleiste werden nur angezeigt, wenn Audio- oder Kameraaufnahmen gemacht werden.

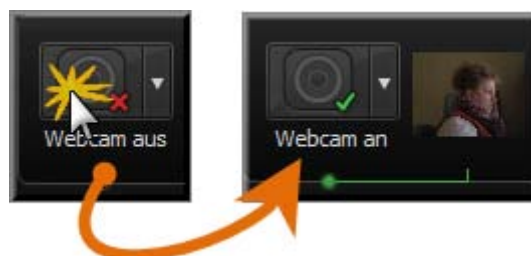
3. Klicken Sie auf **OK**.

## Audio-Symboleiste



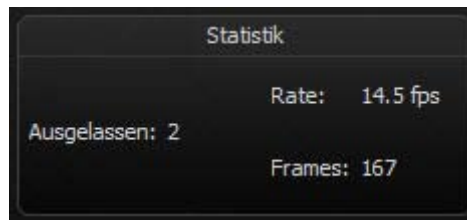
Die Anzeige [Audioeingang](#) zeigt den Lautstärkepegel der Aufnahme an. Am besten ist die Audioqualität, wenn die Anzeige „Audioeingang“ sich im grünen bis hellorangem Bereich befindet. Im mittelorange bis roten Bereich kann es dazu kommen, dass Audiodaten gekappt werden. Verwenden Sie den Schieberegler, um die Audioeinstellungen anzupassen.

## Webcam-Symboleiste



Auf der Kamera-Symboleiste wird eine Live-Vorschau der [Webcam](#) angezeigt. Um eine größere Vorschau anzuzeigen, bewegen Sie den Cursor auf das Vorschau-Thumbnailbild.

## Statistik-Symboleiste



Die Statistik-Symbolleiste stellt Informationen zur Aufnahmeleistung bereit: Frames, Framerate (in Frames pro Sekunde) und Aufnahmedauer.

## Effekte-Symbolleiste



Option	Beschreibung
<u>ScreenDraw</u>	Klicken Sie auf dieses Symbol, um ScreenDraw zu aktivieren und die ScreenDraw-Werkzeuge einzublenden.
ScreenDraw-Werkzeuge	Klicken Sie auf dieses Symbol, um ein Werkzeug auszuwählen. Um das Standardwerkzeug zu ändern, wählen Sie in der Dropdown-Liste die gewünschte Option aus.
<u>Markierung hinzufügen</u>	Klicken Sie auf dieses Symbol, um eine Markierung hinzuzufügen.
<u>Cursoreffekte</u>	Klicken Sie auf dieses Symbol, um die Optionen für Cursoreffekte einzublenden: <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Cursor markieren</li> <li>▶ Mausclicks markieren</li> </ul>

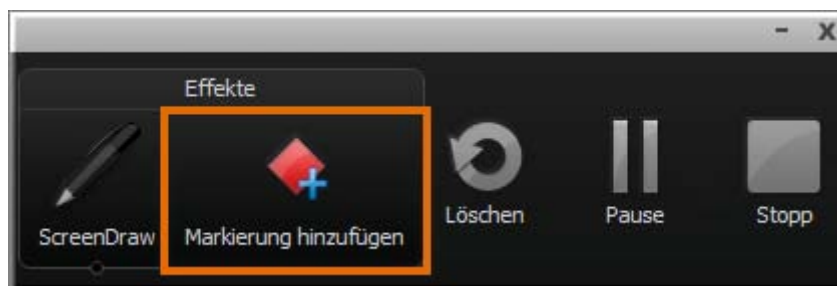
## Markierungen während der Aufnahme hinzufügen

### Bearbeiten in Camtasia Studio.

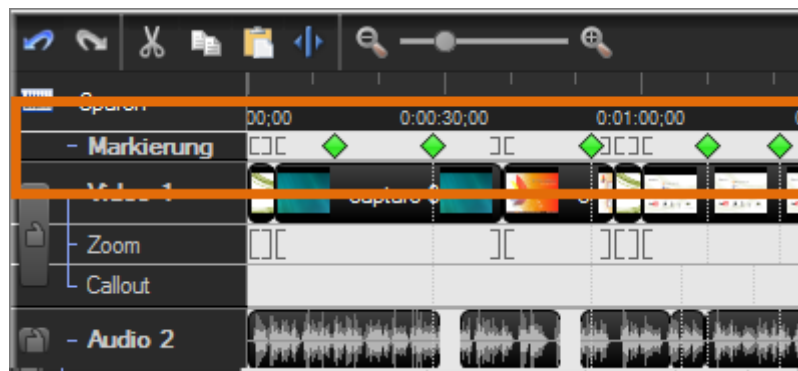
Fügen Sie Markierungen ein, um Folgendes zu tun:

- ▶ Notizen zur Aufnahme erstellen (beispielsweise eine Pause in der Aufnahme markieren, die während der Bearbeitung herausgeschnitten werden soll).
- ▶ Punkte setzen, um [ein langes Video in mehrere Videos aufzuteilen](#).
- ▶ Navigationspunkte erstellen. Wenn Sie das fertige Video mit einem [Inhaltsverzeichnis](#) versehen, werden die Einträge anhand der Markierungen erstellt.

Um eine Markierung während der Aufnahme hinzuzufügen, drücken Sie **<STRG + M>**, oder klicken Sie auf die Schaltfläche **Markierung hinzufügen** auf der [Symbolleiste für die Aufnahme](#).



Wenn Sie die während der Aufnahme hinzugefügten Markierungen anzeigen möchten, importieren Sie die .camrec-Datei in Camtasia Studio. Die Markierungen werden dann auf der Timeline angezeigt.

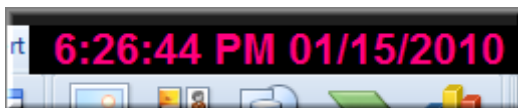


### Siehe auch:

- ▶ Webcam-Aufnahmen in Camtasia Recorder durchführen
- ▶ Die .CAMREC-Aufnahmedatei
- ▶ Aufnahme-Symbolleisten anzeigen oder ausblenden
- ▶ Systemstempel während der Aufnahme hinzufügen
- ▶ Soundeffekte für Mausklicks während der Aufnahme hinzufügen
- ▶ Cursoreffekte während der Aufnahme hinzufügen
- ▶ Bildschirmzeichnungen während der Aufnahme (ScreenDraw)
- ▶ PowerPoint-Präsentation aufnehmen

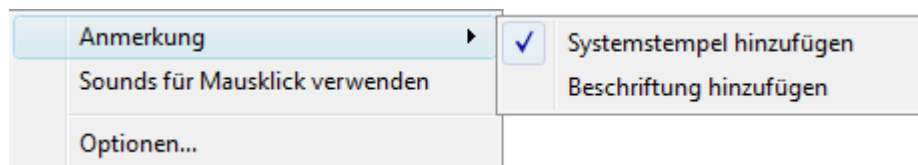
## Systemstempel während der Aufnahme hinzufügen

Ein Systemstempel fügt Informationen wie Uhrzeit/Datum und verstrichene Zeit in die Aufnahme ein.



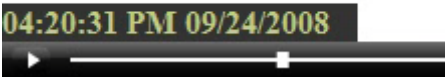

⚠ In Camtasia Recorder wird die Aufnahme permanent vom Systemstempel-Text überlagert. Der Text kann in Camtasia Studio nicht nachträglich entfernt oder bearbeitet werden.

1. Wählen Sie vor der Aufnahme die [Systemstempel-Optionen](#). Wählen Sie **Effekte > Optionen > Registerkarte „Anmerkung“ > Bereich „Systemstempel“**.
2. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Format für Datum-/Uhrzeit**, um Anordnung und Format des Datum -/Uhrzeit-Stempels zu ändern. Wenn Sie fertig sind, klicken Sie auf **OK**.
3. Klicken Sie in der Registerkarte *Anmerkung* auf **OK, um sie zu schließen**.
4. Aktivieren Sie die Option **Systemstempel**. Wählen Sie **Effekte > Registerkarte „Anmerkung“ > Systemstempel hinzufügen**. Das Kontrollkästchen zeigt an, ob die Option aktiviert ist.



⚠ Der Systemstempel wird in allen Aufnahmevideodateien angezeigt, bis die Option deaktiviert wird. Wählen Sie **Effekte > Registerkarte „Anmerkung“ > Systemstempel hinzufügen**.

### Optionen für Systemstempel

Option	Beschreibung	Beispiel
Uhrzeit/Datum	Klicken Sie auf die Schaltfläche <b>Format für Datum-/Uhrzeit</b> , um Anordnung und Format des Datum -/Uhrzeit-Stempels zu ändern. Verwenden Sie den Datum-/Uhrzeit-Stempel, wenn Sie genau wissen müssen, wann etwas in der Aufnahme passiert, z. B. bei Usability-Tests.	
Verstrichene Zeit	Die seit dem Beginn der Aufnahme vergangene Zeit wird angezeigt.	
Uhrzeit/Datum zuerst anzeigen	Legt die Reihenfolge fest, wenn sowohl Uhrzeit/Datum als auch die verstrichene Zeit angezeigt werden.	
Optionen	Zum Anpassen von Schriftart und Hintergrund des Systemstempels.	

**Siehe auch:**

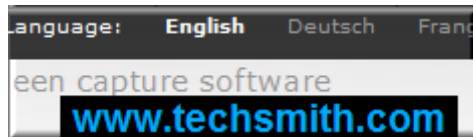
- ▶ [Webcam-Aufnahmen in Camtasia Recorder durchführen](#)
- ▶ [Die .CAMREC-Aufnahmedatei](#)
- ▶ [Aufnahme-Symbolleisten anzeigen oder ausblenden](#)
- ▶ [Markierungen während der Aufnahme hinzufügen](#)
- ▶ [Soundeffekte für Mausclicks während der Aufnahme hinzufügen](#)
- ▶ [Cursoreffekte während der Aufnahme hinzufügen](#)




- 
- ▶ **Bildschirmzeichnungen während der Aufnahme (ScreenDraw)**
  - ▶ **PowerPoint-Präsentation aufnehmen**

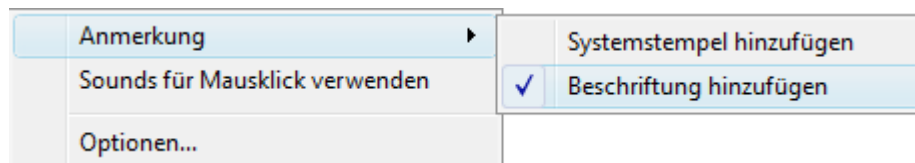
## Beschriftung während der Aufnahme hinzufügen


Mithilfe von Beschriftungen können Sie Informationen zum Copyright, spezielle Anweisungen, zusätzliche Informationen und Ähnliches einblenden.



 In Camtasia Recorder wird die Aufnahme immer vom Beschriftungstext überlagert. Einen ähnlichen Effekt erzielen Sie in Camtasia Studio beim Hinzufügen von Beschriftungen oder Callouts. Die **Beschriftungen** und **Callouts** in Camtasia Studio können jedoch bearbeitet werden.

1. Wählen Sie vor Beginn der Aufnahme **Effekte > Optionen > Registerkarte „Anmerkung“ > Bereich „Beschriftung“**.
2. Geben Sie den Beschriftungstext in das Feld **Beschriftung** ein.
3. Aktivieren Sie die **Eingabeaufforderung vor Aufzeichnung**, um vor der Aufnahme das Beschriftungs-Dialogfeld anzuzeigen.
4. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Beschriftungsoptionen**, um Schriftart und Hintergrund der Beschriftung anzupassen. Klicken Sie auf **OK**.
5. Klicken Sie in der Registerkarte *Anmerkung* auf **OK, um sie zu schließen**.
6. Aktivieren Sie die Option **Beschriftung**. Wählen Sie **Effekte > Anmerkung > Beschriftung**. Das Kontrollkästchen zeigt an, ob die Option aktiviert ist.



 Die Beschriftung wird in allen Aufnahmevideodateien angezeigt, bis die Option deaktiviert wird. Wählen Sie **Effekte > Anmerkung > Beschriftung**.

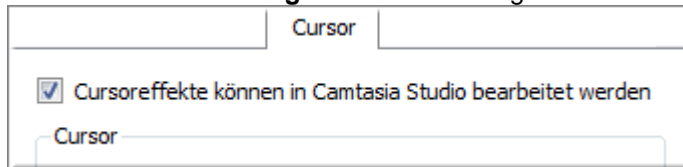
### Siehe auch:

- ▶ **Webcam-Aufnahmen in Camtasia Recorder durchführen**
- ▶ **Die .CAMREC-Aufnahmedatei**
- ▶ **Aufnahme-Symbolleiste anzeigen oder ausblenden**
- ▶ **Markierungen während der Aufnahme hinzufügen**
- ▶ **Systemstempel während der Aufnahme hinzufügen**
- ▶ **Soundeffekte für Mausclicks während der Aufnahme hinzufügen**
- ▶ **Cursoreffekte während der Aufnahme hinzufügen**
- ▶ **Bildschirmzeichnungen während der Aufnahme (ScreenDraw)**
- ▶ **PowerPoint-Präsentation aufnehmen**

## Soundeffekte für Mausclicks während der Aufnahme hinzufügen

⚠ Diese Optionen bewirken, dass die Soundeffekte für Mausclicks fest in die Aufnahme eingebrannt werden. Sie lassen sich dann nicht mehr nachträglich ändern oder entfernen.

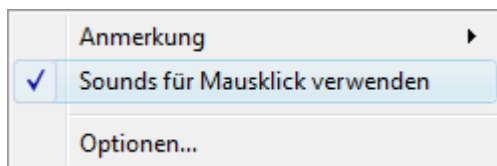
Wenn Sie möchten, dass Camtasia Recorder Cursordaten erfasst, die anschließend in Camtasia Studio bearbeitet werden können, lassen Sie einfach die Option **Bearbeitung von Cursoreffekte in Camtasia Studio ermöglichen** auf der Registerkarte *Cursor* aktivieren.



### Soundeffekte für Mausclicks hinzufügen

Soundeffekte für Mausclicks bewirken, dass beim Drücken einer Maustaste ein Sound wiedergegeben wird.

1. Wählen Sie vor Beginn der Aufnahme **Effekte > Optionen > Registerkarte „Sound“**.
2. Um andere als die mitgelieferten Audiodateien zu verwenden, klicken Sie auf **Durchsuchen**. Navigieren Sie zu den gewünschten Audiodateien (.wav), und wählen Sie diese aus. Klicken Sie auf **OK**.
3. Klicken Sie in der Registerkarte *Sound* auf **OK**, um sie zu schließen.
4. Aktivieren Sie die Option **Sounds für Mausclick**. Wählen Sie **Effekte > Sound > Sounds für Mausclick verwenden**. Das Kontrollkästchen zeigt an, ob die Option aktiviert ist.



⚠ Die Soundeffekte werden in allen Aufnahmedateien verwendet, bis die Option deaktiviert wird. Wählen Sie **Effekte > Sound > Sounds für Mausclick verwenden**.

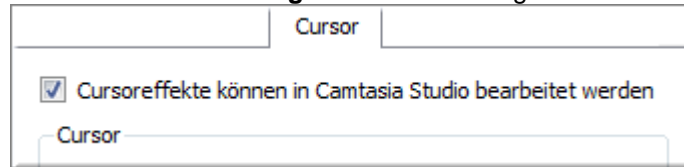
#### Siehe auch:

- ▶ **Webcam-Aufnahmen in Camtasia Recorder durchführen**
- ▶ **Die .CAMREC-Aufnahmedatei**
- ▶ **Aufnahme-Symbolleisten anzeigen oder ausblenden**
- ▶ **Markierungen während der Aufnahme hinzufügen**
- ▶ **Systemstempel während der Aufnahme hinzufügen**
- ▶ **Cursoreffekte während der Aufnahme hinzufügen**
- ▶ **Bildschirmzeichnungen während der Aufnahme (ScreenDraw)**
- ▶ **PowerPoint-Präsentation aufnehmen**

## Cursoreffekte während der Aufnahme hinzufügen

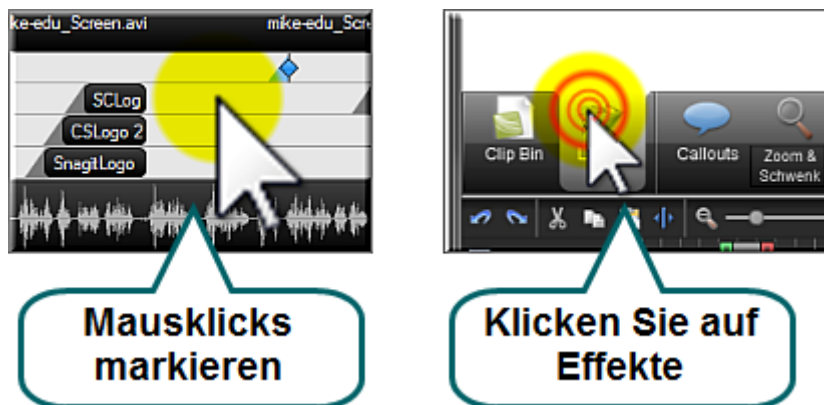
⚠ Diese Optionen bewirken, dass der Cursor fest in die Aufnahme eingebrannt wird, sodass er nicht nachträglich geändert oder entfernt werden kann.

Wenn Sie möchten, dass Camtasia Recorder Cursordaten erfasst, die anschließend in Camtasia Studio bearbeitet werden können, lassen Sie einfach die Option **Bearbeitung von Cursoreffekte in Camtasia Studio ermöglichen** auf der Registerkarte *Cursor* aktivieren.



### Cursor oder Mausclicks markieren

Der Effekt **Cursor markieren** lenkt die Aufmerksamkeit des Betrachters auf die Cursorbewegung und stellt sicher, dass der Cursor nicht mit dem Hintergrund verschwimmt. Der Effekt **Mausclicks markieren** hebt die Mausclicks bei der Aufnahme durch Animationseffekte hervor.



1. Wählen Sie **Optionen für Effekte > Registerkarte „Cursor“**. Deaktivieren Sie die Option **Bearbeitung von Cursoreffekten in Camtasia Studio ermöglichen**.
2. Wählen Sie im Bereich **Cursor markieren** die Form, Größe, Farbe und Deckkraft für die Markierung aus.
3. Wählen Sie im Bereich „Mausclicks markieren“ die Form, Größe und Farbe für die Markierung von Klicks mit der linken und rechten Maustaste aus.
4. Klicken Sie auf **OK**.
  - ▶ Um die Effekte vor der Aufnahme zu aktivieren, wählen Sie eine der folgenden Optionen: **Effekte > Cursor > Mausclicks markieren**, **Cursor markieren** oder **Cursor & Mausclicks markieren**.
  - ▶ Um die Effekte während der Aufnahme zu aktivieren, klicken Sie auf der **Symbolleiste für die Aufnahme** auf **Cursoreffekte**. Daraufhin werden die Optionen eingeblendet. Wählen Sie anschließend **Cursor markieren**, **Mausclicks markieren** oder beide Optionen.

### Mit einem benutzerdefinierten Cursor aufnehmen

1. Wählen Sie **Optionen für Effekte > Registerkarte „Cursor“**. Deaktivieren Sie die Option **Bearbeitung von Cursoreffekten in Camtasia Studio ermöglichen**.
2. Wählen Sie im Bereich „Cursor“ eine der Optionen **Benutzerdefinierten Cursor verwenden** oder **Cursor aus Datei verwenden**.



In Camtasia Recorder können Sie entweder Cursordateien (.cur) oder Symboldateien (.ico) für den benutzerdefinierten Cursor verwenden. In Windows finden Sie verschiedene Symbole, die Sie als benutzerdefinierten Cursor verwenden können.

3. Klicken Sie auf **OK**.
  - ▶ Um die Effekte vor der Aufnahme zu aktivieren, wählen Sie eine der folgenden Optionen: **Effekte > Cursor > Mausclicks markieren**, **Cursor markieren** oder **Cursor & Mausclicks markieren**.
  - ▶ Um die Effekte während der Aufnahme zu aktivieren, klicken Sie auf der **Symbolleiste für die Aufnahme** auf **Cursoreffekte**. Daraufhin werden die Optionen eingeblendet. Wählen Sie anschließend **Cursor markieren**, **Mausclicks markieren** oder beide Optionen.



Während der Aufnahme wird der Standard-Systemcursor angezeigt. Der benutzerdefinierte Cursor ist in die Aufnahmezeitung eingetragene und wird bei der **Aufnahmevorschau** angezeigt.

## Cursor ein- oder ausblenden

Wenn Sie den Cursor nicht aufnehmen möchten, wählen Sie **Effekte > Cursor > Cursor ausblenden**. Der Cursor wird während der Aufnahme auf dem Bildschirm angezeigt. Der Cursor ist jedoch nicht in der **Aufnahmevorschau** oder Aufnahmezeitung zu sehen.

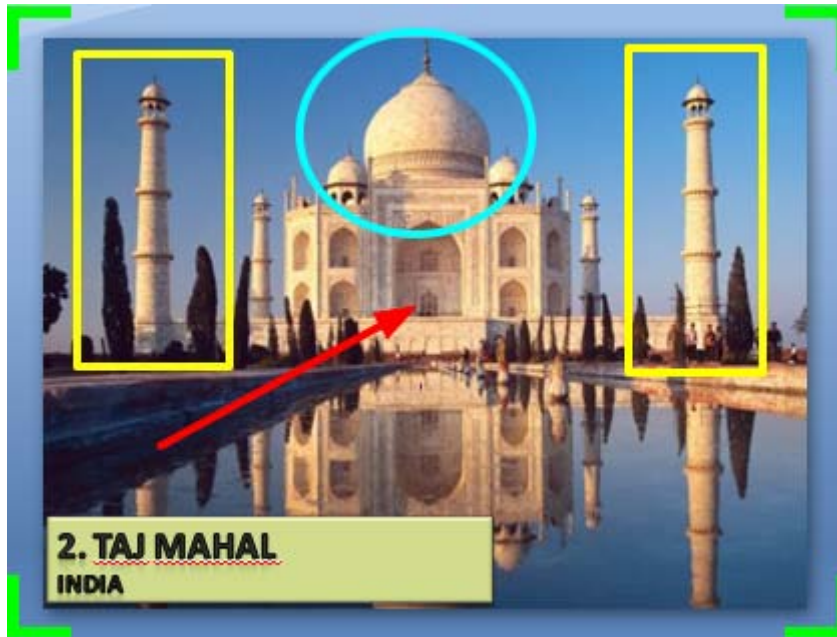
### Siehe auch:

- ▶ **Webcam-Aufnahmen in Camtasia Recorder durchführen**
- ▶ **Die .CAMREC-Aufnahmezeitung**
- ▶ **Aufnahme-Symbolleisten anzeigen oder ausblenden**
- ▶ **Markierungen während der Aufnahme hinzufügen**
- ▶ **Systemstempel während der Aufnahme hinzufügen**
- ▶ **Soundeffekte für Mausclicks während der Aufnahme hinzufügen**
- ▶ **Bildschirmzeichnungen während der Aufnahme (ScreenDraw)**
- ▶ **PowerPoint-Präsentation aufnehmen**

## Bildschirmzeichnungen während der Aufnahme (ScreenDraw)

⚠ Diese Optionen bewirken, dass die Bildschirmzeichnung fest in die Aufnahme eingebrannt wird, sodass sie nicht nachträglich geändert oder entfernt werden kann. Einen ähnlichen Effekt erzielen Sie in Camtasia Studio beim Hinzufügen von Pfeilen oder Callouts. Die Pfeile und **Callouts** in Camtasia Studio können jedoch bearbeitet werden.

Mit ScreenDraw können Sie während der Aufnahme auf dem Bildschirm Zeicheneffekte wie Pfeile und Kreise einfügen.

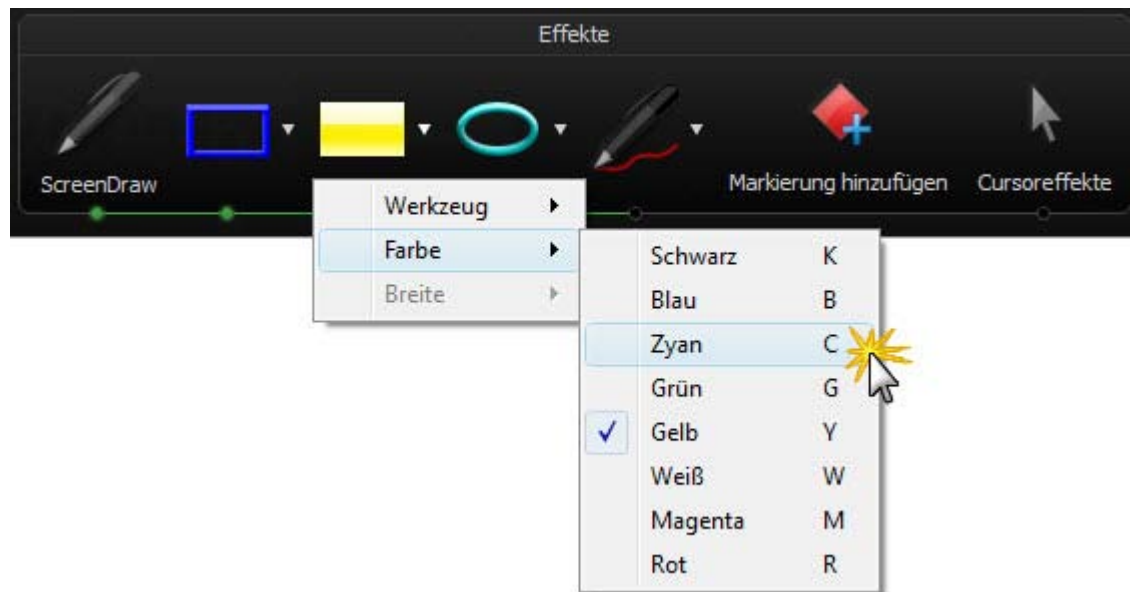


### ScreenDraw bei der Aufnahme verwenden (Benutzerdefinierte Abmessungen).

1. Öffnen Sie Camtasia Recorder.
2. Wählen Sie **Tools > Aufnahme-Symbolleiste > Effekte-Symbolleiste**.
3. Klicken Sie zum Starten der Aufnahme auf die Schaltfläche **Aufnehmen**. Nach dem Herunterzählen wird die Option ScreenDraw angezeigt.
4. Klicken Sie in der Effekte-Symbolleiste auf die Schaltfläche **ScreenDraw**.



5. Die ScreenDraw-Werkzeuge werden eingeblendet. Wählen Sie ein Werkzeug aus, und zeichnen Sie durch Klicken und Ziehen auf den Bildschirm.
6. Um die Standardwerkzeuge zu wechseln, wählen Sie aus der Dropdown-Liste neben einem Werkzeug auf der Effekte-Symbolleiste die gewünschte Option aus.



7. Um die letzte ScreenDraw-Aktion rückgängig zu machen, drücken Sie **<STRG + Z>**.
8. Um den ScreenDraw-Modus zu beenden, drücken Sie **<ESC>** oder **<STRG + UMSCHALTTASTE + D>**.

## ScreenDraw bei der Aufnahme verwenden (Vollbild)

1. Öffnen Sie Camtasia Recorder.
2. Wählen Sie **Tools > Aufnahme-Symbolleiste > Effekte-Symbolleiste**.
3. Klicken Sie zum Starten der Aufnahme auf die Schaltfläche **Aufnehmen**. Drücken Sie nach dem Herunterzählen **<STRG + UMSCHALTTASTE + D>**, um ScreenDraw zu aktivieren.
4. Wählen Sie das gewünschte Werkzeug sowie die Einstellungen für Breite, Form und Farbe mithilfe der [Tastaturbefehle für ScreenDraw](#) aus.
5. Klicken und ziehen Sie mit der Maus, um auf den Bildschirm zu zeichnen.
6. Um die letzte ScreenDraw-Aktion rückgängig zu machen, drücken Sie **<STRG + Z>**.
7. Um den ScreenDraw-Modus zu beenden, drücken Sie **<ESC>** oder **<STRG + UMSCHALTTASTE + D>**.

## Tastenkombinationen für ScreenDraw

Wenn Sie im Vollbildmodus aufnehmen, können Sie Tastenkombinationen verwenden, um ScreenDraw zu aktivieren und die Werkzeuge zu wechseln. Sie können das Werkzeug, die Farbe oder die Breite der Zeichenwerkzeuge ändern.

Option	Tastenkombination
<b>ScreenDraw aktivieren</b>	STRG + UMSCHALTTASTE + D
<b>Breite des Werkzeugs</b>	1 bis 8
<b>Form</b>	
Frame	F
Markieren	H
Ellipse	E
Stift	P
Linie	L
Pfeil	A
<b>Farbe</b>	
Schwarz	K
Blau	B
Zyan	C
Grün	G
Gelb	Y
Weiß	W
Magenta	M
Rot	R
<b>Rückgängig</b>	STRG + Z
<b>Wiederholen</b>	STRG + Y
<b>ScreenDraw beenden</b>	ESC

**Siehe auch:**

- ▶ **Webcam-Aufnahmen in Camtasia Recorder durchführen**
- ▶ **Die .CAMREC-Aufnahmedatei**
- ▶ **Aufnahme-Symbolleisten anzeigen oder ausblenden**
- ▶ **Markierungen während der Aufnahme hinzufügen**
- ▶ **Systemstempel während der Aufnahme hinzufügen**
- ▶ **Soundeffekte für Mausklicks während der Aufnahme hinzufügen**
- ▶ **Cursoreffekte während der Aufnahme hinzufügen**
- ▶ **PowerPoint-Präsentation aufnehmen**

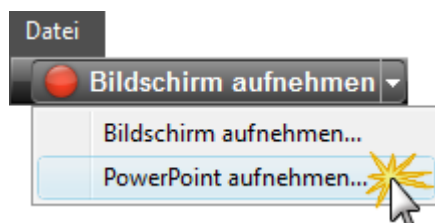






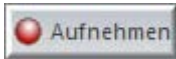
## PowerPoint-Präsentation aufnehmen

Mit dem Camtasia Studio PowerPoint Add-In können Sie PowerPoint-Präsentationen aus Microsoft PowerPoint® heraus aufnehmen und produzieren.



1. Wählen Sie in Camtasia Studio im Menü **Bildschirm aufnehmen** die Option **PowerPoint aufnehmen**:



2. Microsoft PowerPoint® wird geöffnet. Öffnen Sie die PowerPoint-Präsentation, die aufgenommen werden soll.
3. Wählen Sie in der Symbolleiste für das PowerPoint Add-In die Aufnahmeoptionen aus.
  - Aktivieren Sie zum Aufnehmen eines gesprochenen Kommentars die Option **Audio aufnehmen** .
  - Aktivieren Sie zur Aufnahme eines Kameravideos (Picture-in-Picture) die Option **Kamera aufnehmen** .
  - Klicken Sie auf **Kameravorschau anzeigen** , um während der Aufnahme eine Vorschau des Kamera-Streams anzuzeigen.
  - Klicken Sie auf **Camtasia Studio-Aufnahmeoptionen** , um die Einstellungen zu ändern. Weitere Informationen erhalten Sie unter PowerPoint Add-In - Optionen.
4. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Aufnehmen** .
5. Die Präsentation wird im Präsentationsmodus geöffnet. Unten rechts auf dem Bildschirm wird ein Camtasia Studio-Dialogfeld angezeigt. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Klicken Sie, um die Aufnahme zu beginnen**.



6. Gehen Sie die PowerPoint-Präsentationsfolien nacheinander durch.
7. Um die Aufnahme zu beenden, bevor die letzte Folie angezeigt wird, drücken Sie **<ESC>**. Um die Aufnahme am Ende der Präsentation zu beenden, klicken Sie auf **Aufnahme beenden**.
8. Geben Sie einen Dateinamen und einen Speicherort ein und klicken Sie auf **Speichern**. Die Aufnahme der Präsentation wird als Camtasia Studio Aufnahmeodatei (.camrec-Datei) gespeichert.

### Tastenkombinationen für PowerPoint Add-In

Option	Tastenkombination
Aufnehmen	STRG + UMSCHALTTASTE + F9
Pause	STRG + UMSCHALTTASTE + F9
Stopp	STRG + UMSCHALTTASTE + F10

Weitere Informationen erhalten Sie unter **Tipps zu PowerPoint-Aufnahmen**.

### Tipps zu PowerPoint-Aufnahmen

Beachten Sie die folgenden Empfehlungen, um die besten Ergebnisse für die Aufnahme und Weitergabe einer PowerPoint-Präsentation zu erhalten:

- ▶ Beste Schriftart: Arial 32
- ▶ Verwenden Sie Schriftarten ohne Serife.
- ▶ Verwenden Sie hohe Kontraste: Wählen Sie entweder einen hellen Hintergrund mit dunkler Schriftart oder einen dunklen Hintergrund mit heller Schriftart.
- ▶ Verwenden Sie einen einfachen Hintergrund.
- ▶ Prüfen Sie die Rechtschreibung vor der Aufnahme.
- ▶ Verwenden Sie die Notizen-Option, um Foliennotizen als Beschriftungen in Camtasia Studio zu importieren
- ▶ Verwenden Sie Titelplatzhalter: Der Titeltext wird in Camtasia Studio als Inhaltsverzeichnismarkierungen importiert.
- ▶ Verwenden Sie richtig zugeschnittene Bilder.
- ▶ Verwenden Sie einfache Animationen.
- ▶ Fügen Sie Übergangseffekte zwischen den Folien in PowerPoint, nicht in Camtasia Studio ein. Verwenden Sie in der gesamten Präsentation denselben Übergangseffekt.

**Siehe auch:**

- ▶ **Webcam-Aufnahmen in Camtasia Recorder durchführen**
- ▶ **Die .CAMREC-Aufnahmedatei**
- ▶ **Aufnahme-Symboleisten anzeigen oder ausblenden**
- ▶ **Markierungen während der Aufnahme hinzufügen**
- ▶ **Systemstempel während der Aufnahme hinzufügen**
- ▶ **Soundeffekte für Mausklicks während der Aufnahme hinzufügen**
- ▶ **Cursoreffekte während der Aufnahme hinzufügen**
- ▶ **Bildschirmzeichnungen während der Aufnahme (ScreenDraw)**
- ▶ **PowerPoint-Präsentation aufnehmen**



## PowerPoint Add-In aktivieren

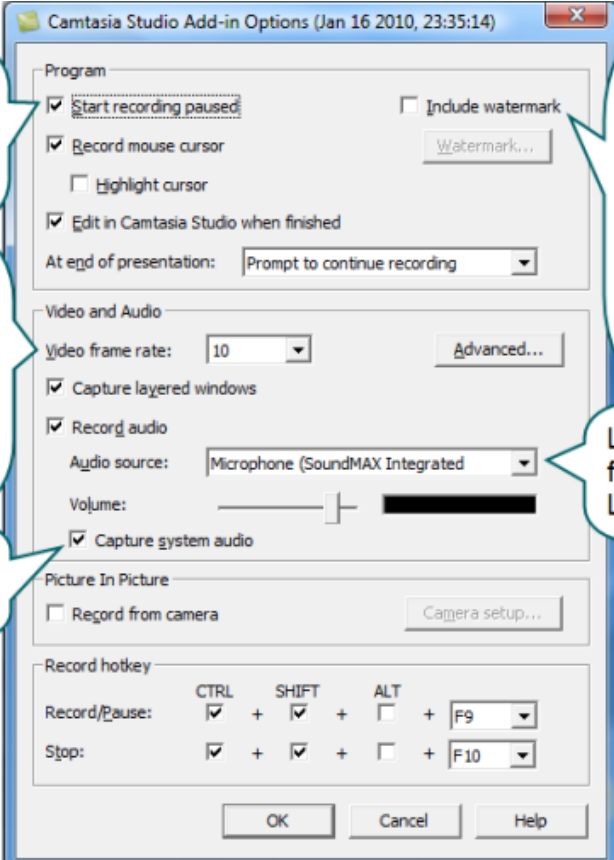
Mit dem Camtasia Studio PowerPoint Add-In können Sie PowerPoint-Präsentationen aus Microsoft PowerPoint® heraus aufnehmen und produzieren.



Bei der Installation von Camtasia Studio wird das Add-In standardmäßig aktiviert. Um das Add-In später zu aktivieren, wählen Sie **Camtasia Studio > Tools > Optionen > Registerkarte „PowerPoint“ > PowerPoint Add-In aktivieren**.

### PowerPoint Add-In - Optionen

-  Microsoft PowerPoint® 2007 > Registerkarte „Add-Ins“ > PowerPoint Add-In-Symbolleiste > Schaltfläche „Optionen“
-  Microsoft PowerPoint® 2003 und frühere Versionen > PowerPoint Add-In-Symbolleiste > Schaltfläche „Optionen“



**Camtasia Studio Add-in Options (Jan 16 2010, 23:35:14)**

**Program**

- Start recording paused
- Record mouse cursor
- Highlight cursor
- Edit in Camtasia Studio when finished
- At end of presentation:
- Include watermark

**Video and Audio**

- Video frame rate:
- Capture layered windows
- Record audio
- Audio source:
- Volume:
- Capture system audio

**Picture In Picture**

- Record from camera

**Record hotkey**

- Record/Pause:  CTRL +  SHIFT +  ALT +
- Stop:  CTRL +  SHIFT +  ALT +

**Callouts:**

- Hier können Sie letzte Einstellungen zur Audiolautstärke vornehmen.
- Je mehr Frames pro Sekunde ausgewählt werden, desto glatter ist das produzierte Video, allerdings werden die Dateien dann umso größer.
- Systemaudiodaten werden standardmäßig erfasst.
- Fügt der Aufnahme ein permanentes Wasserzeichen hinzu.
- Wasserzeichen können auch im Produktions-Assistenten in Camtasia Studio hinzugefügt werden.
- Legen Sie die Optionen für die Audioquelle und Lautstärke fest.

Siehe auch:

- ▶ PowerPoint Add-In – Optionen für Wasserzeichen
- ▶ Erweiterte Video- und Audiosetup-Optionen

## PowerPoint Add-In – Optionen für Wasserzeichen

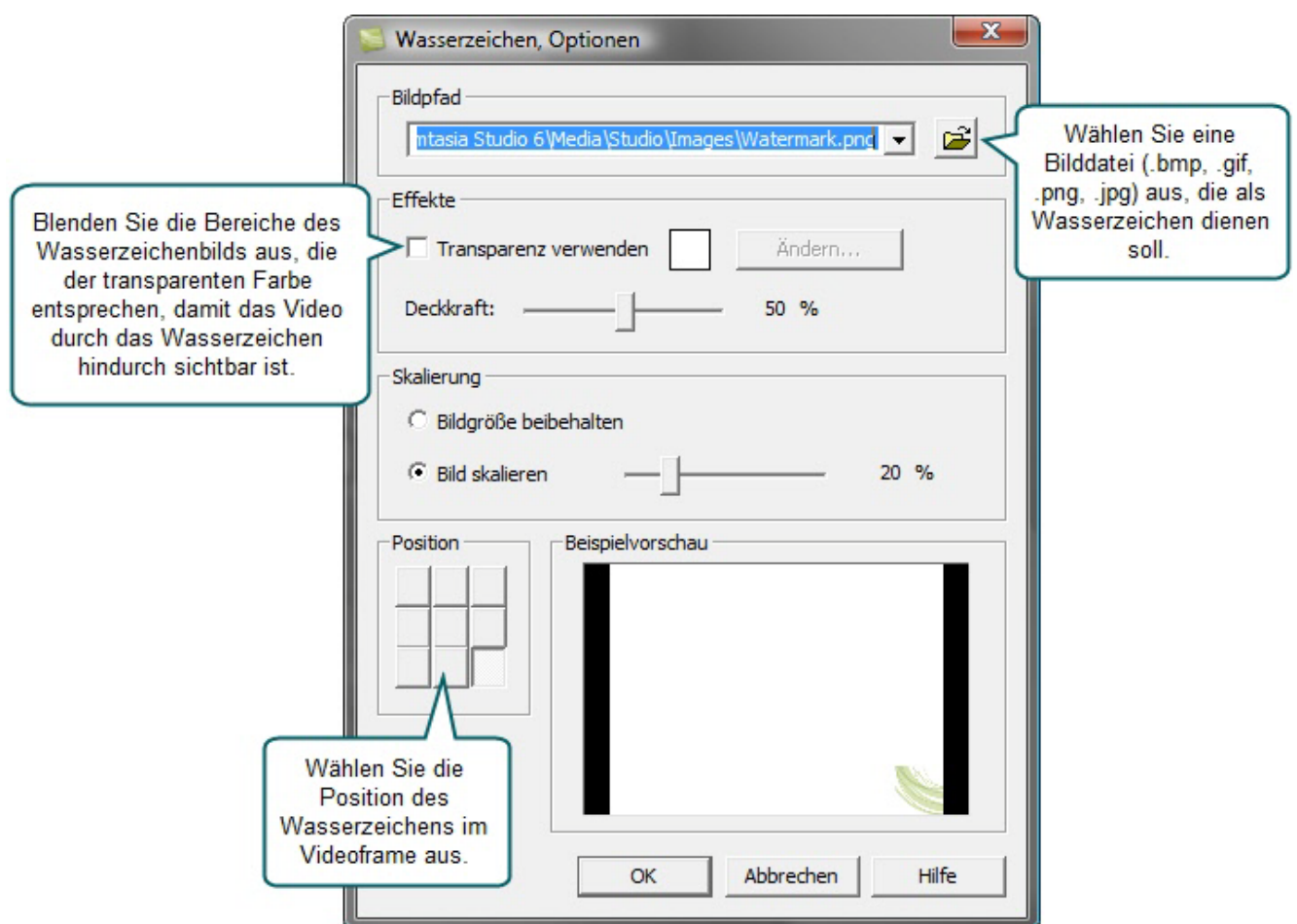
PowerPoint® 2007 > Registerkarte „Add-Ins“ > PowerPoint Add-In-Symbolleiste > Optionen > Wasserzeichen einfügen > Schaltfläche „Wasserzeichen“

Microsoft PowerPoint® 2003 und frühere Versionen > PowerPoint Add-In-Symbolleiste > Optionen > Wasserzeichen einfügen > Schaltfläche „Wasserzeichen“

Durch Hinzufügen eines Wasserzeichens können Sie:



- ▶ den Eigentümer/Ersteller des Videos kenntlich machen
- ▶ Urheberrechtsansprüche schützen
- ▶ ein Video mit dem Logo einer Firma oder Einrichtung versehen

Wasserzeichen können auch im Produktions-Assistenten in Camtasia Studio hinzugefügt werden.



Weitere Informationen erhalten Sie unter **PowerPoint Add-In - Optionen**.

## Erweiterte Video- und Audiosetup-Optionen

-  Microsoft PowerPoint® 2007 > Registerkarte „Add-Ins“ > PowerPoint Add-In-Symbolleiste > Optionen > Erweitert
-  Microsoft PowerPoint® 2003 und frühere Versionen > PowerPoint Add-In-Symbolleiste > Optionen > Erweitert


Option	Beschreibung
Video-Codec	Zeigt den ausgewählten Video-Codec an. Klicken Sie auf die Schaltfläche <b>Videosetup</b> , um die Code-Einstellungen zu ändern.
Audiogerät	Dient zur Auswahl einer Audio-Eingangsquelle.
Audio-Codec	Zeigt den im Dialogfeld <b>Audioformat</b> ausgewählten Audio-Codec an.
Audioformat	Zeigt das im Dialogfeld <b>Audioformat</b> ausgewählte Audioformat an.
Audiosetup-Assistent	Über den <b>Audiosetup-Assistent</b> können Sie die Audioeinstellungen für die Aufnahme festlegen und anpassen.
Als CAMREC speichern	Speichert die PowerPoint-Aufnahme als Camtasia Studio-Aufnahmedatei (.camrec).
Als AVI mit Projektdatei speichern	Speichert eine .avi-Datei, über die Sie die Aufnahme direkt außerhalb von Camtasia Studio weitergeben können. Verwenden Sie die Camtasia Studio Projektdatei (.camproj), wenn Sie die Aufnahme bearbeiten, verbessern und produzieren möchten.
Standards	Stellt die Standardeinstellungen für das PowerPoint Add-In wieder her. Für die meisten Aufnahmen werden die Standardeinstellungen empfohlen.

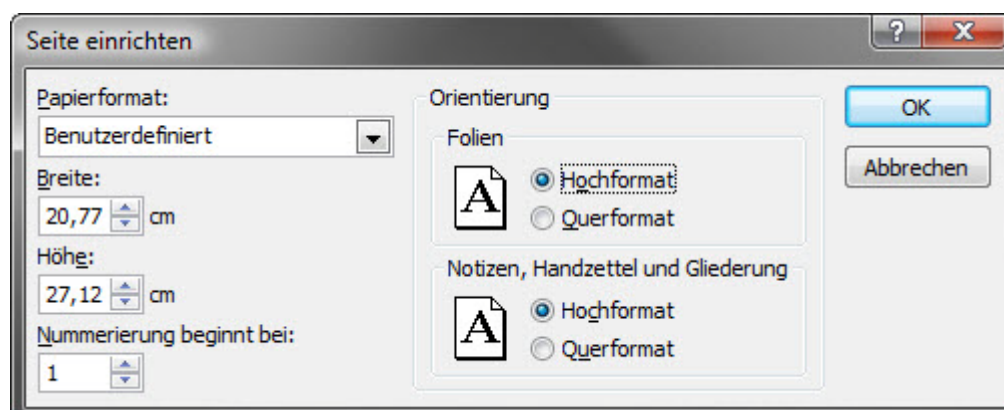
Weitere Informationen erhalten Sie unter PowerPoint Add-In-Optionen.

## PowerPoint-Folien als Grafiken speichern

PowerPoint-Folien können als Grafiken gespeichert und in Camtasia Studio importiert werden. Wenn Ihnen im gesprochenen Kommentar ein Fehler unterläuft oder Sie einen Tippfehler auf einer Folie bemerken, können Sie das Problem auf diese Weise leicht beheben, ohne die gesamte Präsentation neu aufnehmen zu müssen.

1. Öffnen Sie die PowerPoint-Präsentation.
2. Wenn Sie wissen, mit welchen Abmessungen Sie Ihr Camtasia Studio-Video produzieren möchten, passen Sie das Format der PowerPoint-Folien entsprechend an. Orientieren Sie sich an den Angaben im nachstehenden [Diagramm](#), um Höhe und Breite (in Zoll) in die Abmessungen des fertigen Videos (in Pixeln) umzurechnen.

 Wenn das fertige Video beispielsweise im Format 640 x 480 cm produziert werden soll, geben Sie im Feld **Höhe** den Wert 6,67 und im Feld **Breite** den Wert 5 ein.



- Wählen Sie in Microsoft PowerPoint® 2007 **Registerkarte „Entwurf“ > Seite einrichten**.
  - Wählen Sie in Microsoft PowerPoint® 2003 und früheren Versionen **Datei > Seite einrichten**.
3. So speichern Sie die Folien als Grafiken:
    - Microsoft PowerPoint® 2007: Wählen Sie die Schaltfläche **Office > Speichern unter > PowerPoint-Präsentation**
    - Microsoft PowerPoint® 2003 und frühere Versionen: Wählen Sie **Datei > Speichern unter**.
  4. Das Dialogfeld *Speichern unter* wird angezeigt. Wählen Sie in der Dropdown-Liste **Dateityp** des Dialogfelds „Speichern unter“ ein Bildformat (.bmp, .gif, .jpg, .png), und klicken Sie auf **Speichern**.
  5. Ein Dialogfeld wird geöffnet. Klicken Sie entweder auf **Alle Folien** oder auf **Aktuelle Folie**.

### Umrechnung Pixel > Zoll

Pixel		Zoll		Verhältnis
Breite	Höhe	Breite	Höhe	B/H
320	240	3,34	2,5	1,33
400	300	4,17	3,13	1,33
480	320	5	3,34	1,5
640	480	6,67	5	1,33
720	480	7,5	5	1,5
800	600	8,34	6,25	1,33
936	624	9,75	6,5	1,33
1008	672	10,5	7	1,5
1024	768	10,67	8	1,33
1080	720	11,25	7,5	1,5



Pixel		Zoll		Verhältnis
1280	720	13,34	7,5	1,77

## PowerPoint-Präsentation ohne Add-In aufnehmen

Nachdem Sie die PowerPoint-Folien als Einzelgrafiken gespeichert haben, können Sie die Präsentation in Camtasia Studio erstellen.

1. Wählen Sie in Camtasia Studio die Option **Medien importieren**.
2. Wählen Sie die Bilddateien, die Sie aus der PowerPoint-Präsentation heraus gespeichert haben, und klicken Sie auf **Öffnen**.
3. Die Folien-Bilddateien werden ins Clip-Auswahlfenster importiert. Ziehen Sie die Bilder auf der Timeline in die gewünschte Reihenfolge.
4. Das Dialogfeld *Projekteinstellungen* wird angezeigt. Geben Sie die Abmessungen in die Felder **Breite** und **Höhe** ein, und klicken Sie auf **OK**.
5. Wählen Sie in der Task-Liste die Option **Gesprochener Kommentar**.
6. Beginnen Sie mit der Aufnahme des [gesprochenen Kommentars](#). Klicken Sie auf **Aktuellen Frame erweitern**, um die Anzeigedauer der Folie an die Dauer des gesprochenen Kommentars anzupassen.
7. Klicken Sie auf **Fertig**.



# Tipps zu Camtasia Recorder

## Die Aufnahme planen

Beachten Sie vor der Erstellung Ihres Videos die folgenden Punkte:

- ▶ Wer ist Ihre Zielgruppe?
  - Über welche Verbindungsgeschwindigkeit verfügt die Mehrheit Ihrer Zielgruppe?
  - Hat Ihre Zielgruppe Zugriff auf Audio? Benötigen Sie Beschriftungen?
  - Werden Ihre Inhalte an ein weltweites Zielpublikum weitergegeben?
  - Gibt es in Ihrer Zielgruppe Menschen mit Sehbehinderung?
- ▶ Was ist der Zweck des Videos?
  - Allgemeine Tipps zur Fehlerbehebung für Mitarbeiter
  - Aufnahmen von Vorlesungen für Studenten, die die Vorlesung verpasst haben oder sie später noch einmal ansehen möchten
  - Softwarevorführung
  - Marketing-/Promotionvideo
- ▶ Wie möchten Sie Ihr Video weitergeben?
  - Möchten Sie Ihr Video auf einer Website, in einem Blog, einem Unternehmensnetzwerk, auf CD-ROM, DVD, für den iPod/das iPhone, für bestimmte Media Player, eine Media-Hosting-Site oder anderweitig bereitstellen?
  - Es ist wichtig, die entsprechenden Einstellungen auszuwählen, um Ihr Video für die gewünschte Distributionsmethode zu optimieren. Einstellungen wie Videoabmessungen, Dateigröße und -format sind für die Erstellung eines Videos von Bedeutung. Die Profile in den *Projekteinstellungen* und dem Produktions-Assistenten helfen Ihnen bei der Auswahl der richtigen Einstellungen für die gewünschte Distributionsmethode.

## Tipps zur Aufnahme

- ▶ Aufnahmestandards erstellen  
In welchen Abmessungen möchten Sie aufnehmen: Vollbild oder benutzerdefiniert? Wird der Cursor in Ihren Videos hervorgehoben?
- ▶ Üben, üben, üben  
Je mehr Sie üben, desto schneller werden Sie lernen, professionelle Videos zu erstellen. Es erfordert etwas Übung, den Cursor so zu bewegen und die Anwendungen so zu öffnen, dass sie im Aufnahmebereich angezeigt werden. Das Gleiche gilt auch für die richtige Positionierung des Recorders, des Webbrowsers oder der Anwendung.
- ▶ Geduld  
Ein erfahrener Benutzer benötigt für ein einminütiges Video etwa zwei oder drei Minuten Aufnahmematerial, während ein Anfänger möglicherweise bis zu 30 Minuten aufnehmen muss, um das richtige Video zu erhalten.
- ▶ Ordnung  
Camtasia nimmt den gesamten Bildschirm auf. Deshalb sollten Sie Ihren Webbrowser und Ihren Desktop aufräumen. Schließen bzw. entfernen Sie alle nicht benötigten Anwendungen, Browser-Symbolleisten und Desktopsymbole. Ein schlichter Hintergrund auf Ihrem Desktop eignet sich besser als ein unruhiges Hintergrundbild.
- ▶ Keine Popups!  
Wenn in Ihrer Aufnahme keine Popup-Fenster vorgesehen sind, deaktivieren Sie sie mithilfe eines Popup-Blockers oder entsprechenden Funktion Ihres Browsers.
- ▶ Erstellen Sie mehrere kurze Aufnahmen mit Camtasia Recorder.

Importieren Sie diese Kurzaufnahmen anschließend in Camtasia Studio, und fügen Sie sie zu einer längeren Produktion zusammen. Verwenden Sie für jeden Clip dieselben Abmessungen. Reservieren Sie Zeit für zusätzliche Szenen.

▶ Auf die Maus achten

Normale Maus- und Cursorbewegungen können in der Aufnahme ruckartig, zögerlich oder zu schnell sein. Zur Vermeidung dieser Probleme können Sie üben, die Maus in einer langsamen, flüssigen Bewegung über den Bildschirm zu ziehen.

## Camtasia SmartFocus™ – Tipps zur Aufnahme


Verwenden Sie Camtasia SmartFocus™ während des Bearbeitungsprozesses in Camtasia Studio. SmartFocus erstellt für die Clips auf der Timeline automatisch Zoom & Schwenk-Keyframes.

Wenn Sie Camtasia Recorder 5.0 oder höher verwenden, erfasst SmartFocus Daten über die vorgenommenen Aktionen und die Cursorbewegung während der Aufnahme. SmartFocus ermittelt, an welchen Stellen der Aufnahme Zoom & Schwenk-Keyframes hinzugefügt werden müssen. So verlieren Sie keine Zeit mit dem manuellen Hinzufügen der Keyframes.

Wenn Sie SmartFocus während des Bearbeitungsprozesses verwenden möchten, beachten Sie die folgenden Aufnahmetipps, damit SmartFocus die Zoomeffekte einfacher im Voraus berechnen kann:

- ▶ **Immer mit der Ruhe.** Führen Sie langsame, überlegte Mausbewegungen aus. Klicken Sie nicht zu schnell auf dem Bildschirm herum.
- ▶ **Nehmen Sie im Vollbildmodus auf, und produzieren Sie mit kleineren Abmessungen.** SmartFocus eignet sich besonders dann, wenn Sie die Aufnahme im Vollbildmodus oder mit großen Abmessungen durchführen, das fertige Video jedoch mit kleineren Abmessungen produzieren möchten (empfohlen werden 640 x 480 oder niedriger). Wenn Sie beispielsweise eine Vollbild-Anwendung aufnehmen und das fertige Video für die Wiedergabe auf dem iPod produzieren, kann die Vollbilddarstellung mit iPod-Abmessungen (320 x 240) nicht ohne Zoomen angezeigt werden.
- ▶ **Nehmen Sie Clips auf, die länger als 30 Sekunden sind.** SmartFocus ist für Aufnahmen optimiert, die länger als 30 Sekunden sind. Kürzeren Clips können Sie manuell Zoom & Schwenk-Keyframes hinzufügen.
- ▶ **Bewegen Sie den Cursor an die Stelle, auf die die Zuschauer achten sollen.** Positionieren Sie den Cursor an der Stelle der Aufnahme, auf die Sie die Aufmerksamkeit lenken möchten. Wenn die Zuschauer beispielsweise auf einen Hyperlink aufmerksam gemacht werden sollen, platzieren Sie den Cursor während des Sprechens auf dem Link oder in der näheren Umgebung, und klicken Sie anschließend.
- ▶ **Vermeiden Sie es, mithilfe des Cursors zu „sprechen“.** Bewegen Sie den Cursor nicht über den Bildschirm, während Sie sprechen. Behalten Sie den Cursor an der Stelle der Aufnahme, auf die Sie die Aufmerksamkeit lenken möchten.
- ▶ **Verändern Sie die Cursorposition nicht, während Sie Text eingeben.** SmartFocus kann die richtige Aktion nicht berechnen, wenn Sie in ein Textfeld klicken, den Cursor auf die andere Seite des Bildschirms ziehen und dann anfangen zu sprechen. Wenn die Zuschauer sehen sollen, was in das Textfeld eingegeben wird, lassen Sie den Cursor im Textfeld.
- ▶ **Verwenden Sie nach Möglichkeit das Mausrad.** Verwenden Sie statt der Bildlaufleiste das Mausrad. Andernfalls vergrößert SmartFocus möglicherweise die Bildlaufleiste, statt den Inhalt anzuzeigen, für den der Bildlauf durchgeführt wird. Verwenden Sie das Mausrad beispielsweise beim Scrollen durch lange Webseiten.

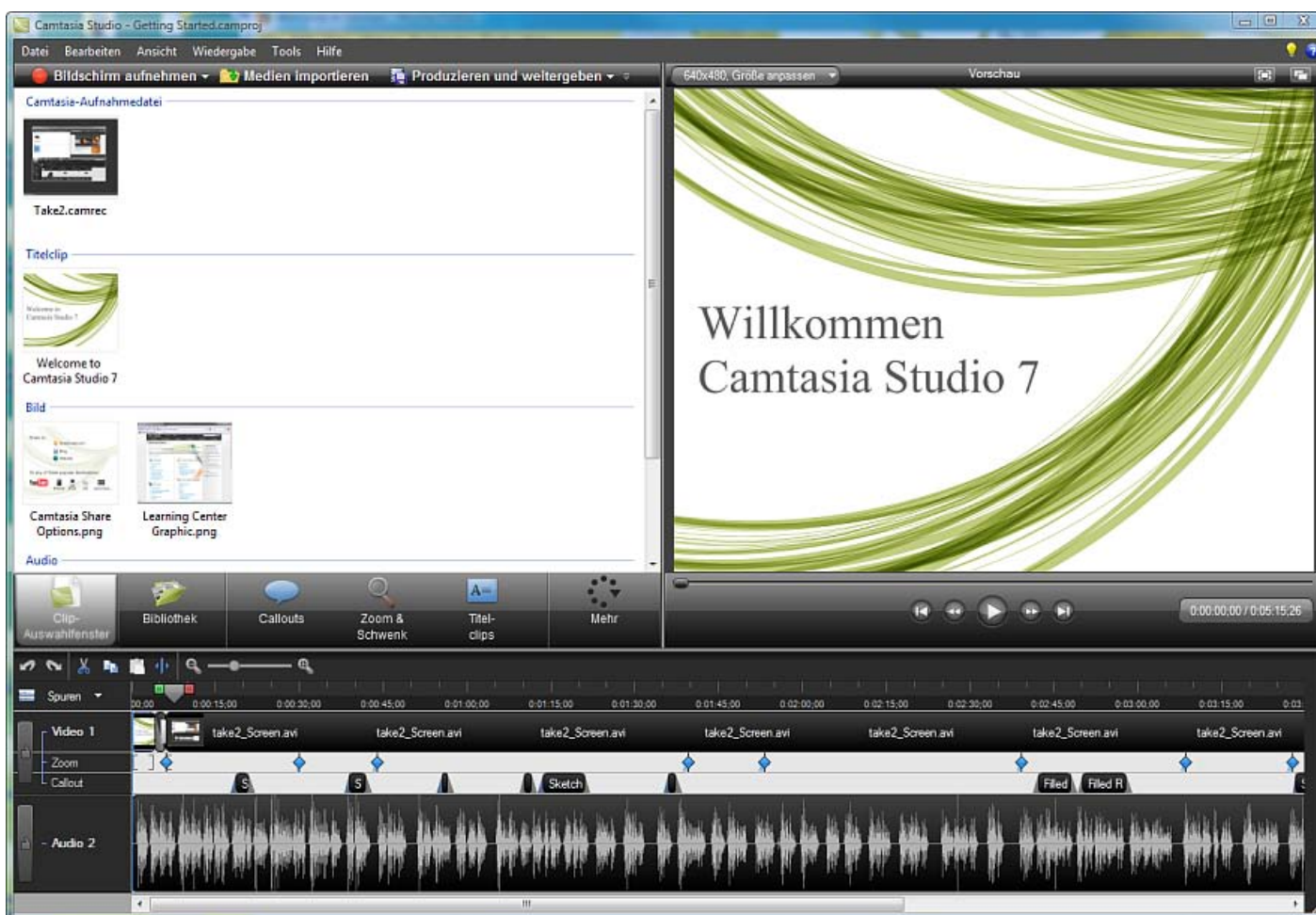
## Aufnahmegeräte

Ich möchte Folgendes aufnehmen:	Geräte
Audio	Mikrofon  Empfohlen wird ein USB-Mikrofon. Ein Knopflochmikrofon eignet sich für die Aufnahme von Präsentationen und wenn das Mikrofon im Kameravideo nicht zu sehen sein soll.
	Soundkarte
Kameravideo (Picture-in-Picture)	Webkamera oder anderes Aufnahmegerät.

# Video bearbeiten und Effekte hinzufügen

In Camtasia Editor können Sie Clips auf der Timeline anordnen und bearbeiten und so Ihr Video produzieren. Die Timeline ist der Hauptarbeitsbereich für die Bearbeitung Ihres Videos. Sie können [Bilder](#), [Aufnahmedateien](#), [Videoclips](#) und [Audiodateien](#) in den Editor importieren und sie der Timeline hinzufügen.

Camtasia Editor umfasst folgende Programmteile: [Clip-Auswahlfenster](#), [Bibliothek](#), [Vorschaufenster](#), [Timeline](#) und aufgabenspezifische Registerkarten zum [Hinzufügen und Bearbeiten von Effekten](#). Bevor Sie mit dem Editor zu arbeiten beginnen, nehmen Sie sich etwas Zeit, um sich [mit diesen Programmteilen vertraut zu machen](#). Zudem sollten Sie sich über das [Erstellen und Verwalten von Videoprojekten](#) informieren.



## Wichtige Regeln für ein gutes Ergebnis: Die richtige Reihenfolge bei der Videobearbeitung

Das beste Ergebnis erhalten Sie, wenn Sie bei den Videobearbeitungen die nachstehende Reihenfolge einhalten. Auch wenn nicht jeder der hier erläuterten Schritte in jedem Videoprojekt vorkommt, sollten Sie sich in jedem Fall an die hier erläuterte Reihenfolge halten, um ein gutes Ergebnis zu erzielen.

Importieren Sie beispielsweise immer erst alle Medien und ordnen Sie sie auf der Timeline an, bevor Sie mit dem Bearbeiten von Audiodaten beginnen.

Bearbeiten Sie die Audiodaten auf der Timeline, bevor Sie Titelclips oder Übergangseffekte hinzufügen.

1. **Importieren Sie Bilder, Aufnahme Dateien, Videoclips und Audiodaten**, und arrangieren Sie die Clips über die Timeline.
2. Nehmen Sie grundlegende Änderungen an den Clips auf der Timeline vor. **Schneiden, teilen** und verschieben Sie die Clips, **fügen Sie Markierungen hinzu** usw.
3. **Nehmen Sie Videobilder mit der Kamera (Webcam) auf**, oder fügen Sie einen Videoclip als **Picture-in-Picture (PIP)** über die Timeline hinzu.
4. **Bearbeiten Sie den Audioinhalt**.
5. Fügen Sie den **gesprochenen Kommentar** hinzu.
6. Fügen Sie **Titelclips** und **Übergangseffekte** hinzu.
7. Verwenden Sie **SmartFocus**, und fügen Sie **Zoom & Schwenk-Keyframes** hinzu, um Teile der Aufnahme zu vergrößern und so die Aufmerksamkeit der Zuschauer auf bestimmte Aktionen in Ihrem Video zu lenken.
8. Fügen Sie weitere Effekte wie **Callouts, Beschriftungen, ein Flash-Quiz oder eine Umfrage** hinzu.

Fahren Sie mit folgenden Editor-Themen fort:

- ▶ **Videoprojekte verwalten**
- ▶ **Camtasia Editor**
- ▶ **Clip-Auswahlfenster**
- ▶ **Bibliothek**
- ▶ **Timeline**
- ▶ **Auf der Timeline navigieren**
- ▶ **Audio**
- ▶ **Videoeffekte**

## Videoprojekte verwalten

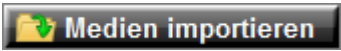
Wenn Sie Ihr Video bearbeiten, wird es in der Standardeinstellung als Camtasia-Projektdatei (Dateiendung .camproj) gespeichert. Ein Projekt wird automatisch angelegt, wenn Sie den Editor öffnen oder nach der Aufnahme die Option **Speichern und bearbeiten** wählen.

In einer Camtasia Studio-Projektdatei (.camproj) werden alle Medien im Clip-Auswahlfenster und Effekte auf der Timeline, alle auf der Timeline vorgenommenen Bearbeitungsschritte und die Bearbeitungsabmessungen gespeichert.

Mit .camproj-Dateien können Sie:

- ▶ Die Bearbeitung des Videos zu einem späteren Zeitpunkt fortsetzen.
- ▶ **Die .camproj-Datei an andere Teammitglieder weitergeben, mit denen Sie gemeinsam an dem Video arbeiten.** Ihr Projekt im komprimierten ZIP-Format speichern, um es an einen anderen Computer zu übermitteln.
- ▶ ihr Video in verschiedenen verbreiteten Videoformaten produzieren und weitergeben.

### So erstellen Sie ein Camtasia Studio-Projekt

1. Beginnen Sie ein neues Projekt. Wählen Sie dazu eine der folgenden Möglichkeiten:
  - Klicken Sie in Camtasia Editor auf **Datei > Neues Projekt**.
  - Wählen Sie nach dem Aufnehmen mit Camtasia Recorder im Vorschaufenster die Option **Speichern und bearbeiten**.
  - Wählen Sie nach dem Aufnehmen mit dem PowerPoint Add-In im Dialogfeld *Nach dem Speichern - Optionen* die Option **Aufnahme bearbeiten**.
2. Um weitere Medien hinzuzufügen, wählen Sie **Medium importieren** .
3. Arrangieren Sie die Clips und Elemente auf der Timeline.
4. Speichern Sie die Camtasia Studio-Projektdatei (.camproj).

#### Siehe auch:

- ▶ **Gezippte Projektdatei importieren**
- ▶ **Projekte automatisch sichern (Autom. Speichern)**
- ▶ **Projekt als Zip-Datei exportieren**

## Gezippte Projektdatei importieren

Beim Import einer gezippten Projektdatei wird diese von Camtasia Studio in einen von Ihnen gewählten Ordner entpackt. Anschließend kann das Projekt mit Camtasia Studio geöffnet werden.

1. Klicken Sie in Camtasia Studio auf **Datei > Gezippte Projektdatei importieren**.
2. Das Dialogfeld *Gezippte Projektdatei importieren* wird angezeigt. Klicken Sie auf **Durchsuchen**, und wählen Sie eine gezippte Projektdatei aus.
3. Wählen Sie einen Projektordner aus.
4. Aktivieren Sie die Option **Projekt nach Import öffnen**, damit Ihr Projekt in Camtasia Studio geöffnet wird.
5. Klicken Sie auf **OK**.

### Siehe auch:

- ▶ **Projekte automatisch sichern (Autom. Speichern)**
- ▶ **Projekt als Zip-Datei exportieren**
- ▶ **So erstellen Sie ein Camtasia Studio-Projekt**

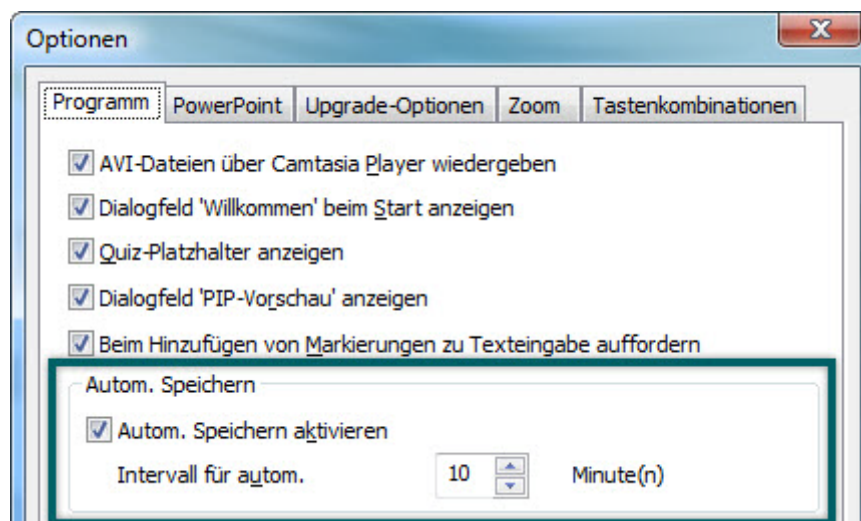


## Projekte automatisch sichern (Autom. Speichern)

Beim automatischen Speichern wird automatisch eine Backup-Projektdatei zu Datensicherungszwecken gespeichert. Die Option „Autom. Speichern“ ist standardmäßig **aktiviert**.

### Ändern des Zeitabstands für die automatische Speicherfunktion

1. Wählen Sie in Camtasia Studio **Tools > Optionen > Registerkarte „Programm“**.
2. Aktivieren Sie die Option **Autom. Speichern**.
3. Geben Sie im Feld **Intervall für autom. Speichern** an, nach wie vielen Minuten jeweils gespeichert werden soll.
4. Klicken Sie auf **OK**.



Wenn Sie das Projekt nach einem Absturz oder Systemfehler öffnen, stellt Camtasia Studio automatisch die zuletzt gespeicherte Projektdatei wieder her.

#### Siehe auch:

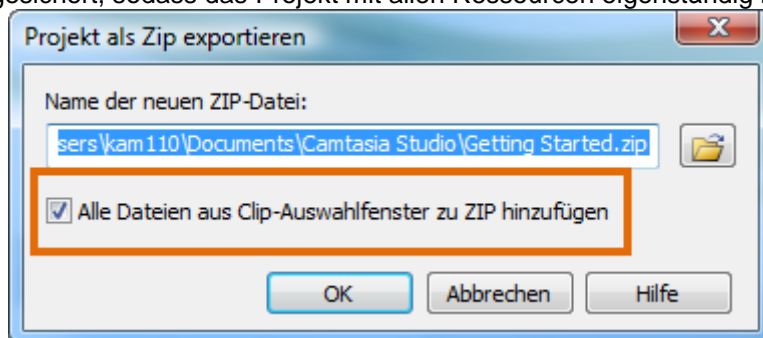
- ▶ **Gezippte Projektdatei importieren**
- ▶ **Projekt als Zip-Datei exportieren**
- ▶ **So erstellen Sie ein Camtasia Studio-Projekt**

## Projekt als Zip-Datei exportieren

Mithilfe der Option **Projekt als Zip exportieren** können Sie eine Zip-Datei erstellen, um ein Projekt an einen neuen Speicherort innerhalb des Netzwerks zu übertragen, eine Kopie der Projektdateien zu sichern oder die Projektdatei schnell an Mitarbeiter zu senden.

⚠ Wenn Originaldateien, die über das Clip-Auswahlfenster importiert wurden, auf der Festplatte oder im Netzwerk gelöscht oder verschoben werden, kann dies Ihre Camtasia Studio-Projekte beschädigen. Bevor Sie Dateien verschieben oder löschen, müssen Sie Ihre Videoprojekte öffnen und als **gezippte Camtasia Studio-Projektdatei** exportieren.

Achten Sie darauf, dass beim Exportieren die Option **Alle Dateien aus Clip-Auswahlfenster zu ZIP hinzufügen** markiert wird. Hierdurch werden die Dateien im Clip-Auswahlfenster in der ZIP-Datei gesichert, sodass das Projekt mit allen Ressourcen eigenständig lauffähig ist.



### So erstellen Sie eine gezippte Projektdatei





1. Klicken Sie in Camtasia Studio auf **Datei > Projekt als Zip exportieren**.
2. Das Dialogfeld *Projekt als Zip exportieren* wird angezeigt. Klicken Sie auf **Durchsuchen**, um einen Speicherort auszuwählen. Klicken Sie auf **Speichern**.
3. Aktivieren Sie die Option **Alle Dateien aus Clip-Auswahlfenster zu ZIP hinzufügen**, um eine Kopie aller Dateien, die sich derzeit im Clip-Auswahlfenster befinden, in diese .zip-Datei aufzunehmen.
4. Klicken Sie auf **OK**.

#### Siehe auch:

- ▶ **Gezippte Projektdatei importieren**
- ▶ **Projekte automatisch sichern (Autom. Speichern)**
- ▶ **So erstellen Sie ein Camtasia Studio-Projekt**

## Camtasia Editor



1	Zugriff auf drei der am häufigsten verwendeten Editor-Funktionen: <b>Bildschirm aufnehmen</b> , <b>Medien importieren</b> und <b>Produzieren und Weitergeben</b> von Videos.
2	<b>Menüoptionen</b> Zugriff auf Projekt-, Import- und Stapelverarbeitungsoptionen sowie viele weitere wichtige Funktionen. Beispiele: Einrastoptionen, Wiedergabesteuerung und Benutzerforen
3	<b>Bearbeitungsabmessungen</b> Wählen Sie die Abmessungen für die Bearbeitung Ihres Videos aus. Um optimale Ergebnisse zu erzielen, wählen Sie die gleichen Abmessungen, die auch das fertig produzierte Video haben soll.
4	<b>Hilfe beim Arbeiten mit Camtasia Studio 7</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Um die Online-Hilfe aufzurufen, wählen Sie den Menübefehl <b>Hilfe &gt; Camtasia Studio-Hilfe</b>  </li> <li>oder klicken Sie auf das Hilfesymbol . Die Onlinehilfe enthält Tutorials und nützliche Informationen, die Ihnen helfen, die Funktionen von Camtasia Studio zu erlernen und Videos aufzunehmen, zu bearbeiten, zu produzieren und weiterzugeben.</li> <li>Um auf Übungsvideos und Beispielprojekte auf der Website von TechSmith zuzugreifen,                      </li> <li>klicken Sie auf das TechSmith Lern Center-Symbol .</li> </ul>
5	<b>Clip-Auswahlfenster</b> Enthält alle Video-, Audio- und Bildclips, die in das aktuelle Projekt importiert wurden.

<b>6</b>	<b><u>Bibliothek</u></b> Enthält <b><u>Timeline-Sequenzen</u></b> , Video-, Audio- und Bildclips und weitere Materialien, die in mehreren Projekten verwendet werden sollen.
<b>7</b>	<b>Tab</b> Klicken Sie auf den gewünschten Tab, um auf Effekte und Bearbeitungsoptionen zuzugreifen. Doppelklicken Sie auf ein Element auf der Timeline (Callout, Zoom-Keyframe usw.), um das zugehörige Register automatisch zu öffnen.
<b>8</b>	<b>Tab „Mehr“</b> Klicken Sie hier, um auf weitere Tabs zuzugreifen.
<b>9</b>	<b><u>Timeline-Symboleiste</u></b> Zugriff auf einfache Bearbeitungsfunktionen wie zum Beispiel Rückgängig und Wiederholen, <b><u>Ausschneiden</u></b> oder <b><u>Teilen</u></b> .
<b>10</b>	<b><u>Timeline-Spuren</u></b> Stellt die Abfolge aller Clips und <b><u>Effekte</u></b> in einem Video dar. Jeder Elementtyp ist jeweils auf einer eigenen Spur untergebracht, z. B. Callouts, Cursor-Keyframes oder Audiodaten.
<b>11</b>	<b><u>Timeline</u></b> Der primäre Arbeitsbereich, in dem Sie <b><u>Ihr Video zusammenstellen und bearbeiten</u></b> .

**Siehe auch:**

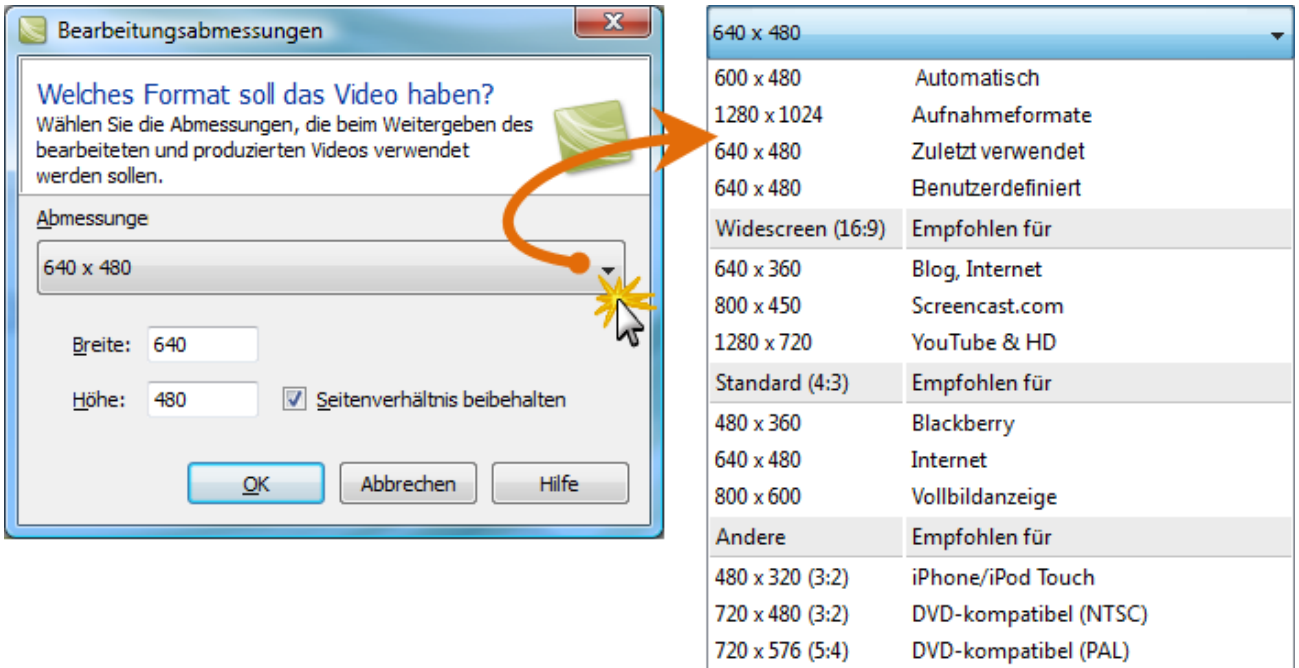
- ▶ **Bearbeitungsabmessungen**
- ▶ **- Willkommensbildschirm**
- ▶ **Clip-Auswahlfenster**
- ▶ **Mediendateien in das Clip-Auswahlfenster importieren**
- ▶ **Bibliothek**
- ▶ **Mediendateien in die Bibliothek importieren**
- ▶ **Bibliotheksinhalte verwalten**
- ▶ **Bibliothek als Zip-Datei (.LIBZIP) exportieren**
- ▶ **Gezippte Bibliotheksdatei (.LIBZIP) importieren**
- ▶ **Editor-Vorschaufenster**

## Bearbeitungsabmessungen

 Ansicht > Projekt > Bearbeitungsabmessungen

Das Dialogfeld *Bearbeitungsabmessungen* wird angezeigt, wenn Sie der Timeline das erste Mal einen Clip hinzufügen. Für Vollbildaufnahmen oder Aufnahmen, die mit Standard- oder Widescreen-Profil angefertigt wurden, kann die Standardeinstellung übernommen werden.

Wenn Sie mit anderen Abmessungen arbeiten möchten, wählen Sie im Dropdown-Menü die Abmessungen aus, die das fertig produzierte Video haben wird.




640 x 480	
600 x 480	Automatisch
1280 x 1024	Aufnahmeformate
640 x 480	Zuletzt verwendet
640 x 480	Benutzerdefiniert
<b>Widescreen (16:9)</b>	<b>Empfohlen für</b>
640 x 360	Blog, Internet
800 x 450	ScreenCast.com
1280 x 720	YouTube & HD
<b>Standard (4:3)</b>	<b>Empfohlen für</b>
480 x 360	Blackberry
640 x 480	Internet
800 x 600	Vollbildanzeige
<b>Andere</b>	<b>Empfohlen für</b>
480 x 320 (3:2)	iPhone/iPod Touch
720 x 480 (3:2)	DVD-kompatibel (NTSC)
720 x 576 (5:4)	DVD-kompatibel (PAL)

### Abmessungsprofile

Ein Profil enthält verbreitete Produktionseinstellungen, die für die vorgesehene Verbreitungsform optimiert sind: Blog, CD, DVD-kompatibel, HD, iPhone, iPod, ScreenCast.com, Internet oder YouTube. Wählen Sie ein Profil aus, um vorab zu sehen, wie Ihr fertiges Video mit den gewählten Abmessungen aussehen wird.

### Benutzerdefinierte Abmessungen

- ▶ Um die Breite und Höhe der Bearbeitungsabmessungen individuell festzulegen, geben Sie die gewünschten Abmessungen (in Pixeln) in die Felder **Breite und Höhe** ein.
- ▶ Um die ursprünglichen Abmessungen des Clips beizubehalten, wählen Sie die Option **Aufnahmeformate**.

 Um die besten Ergebnisse mit den Optionen **Benutzerdefiniert** oder **Aufnahmeformate** in den Projekteinstellungen zu erzielen, wählen Sie im Produktions-Assistenten die Option **Benutzerdefinierte Produktionseinstellungen**.

**Siehe auch:**

- ▶ - Willkommensbildschirm
- ▶ Clip-Auswahlfenster
- ▶ Mediendateien in das Clip-Auswahlfenster importieren
- ▶ Bibliothek
- ▶ Mediendateien in die Bibliothek importieren
- ▶ Bibliotheksinhalte verwalten
- ▶ Bibliothek als Zip-Datei (.LIBZIP) exportieren
- ▶ Gezippte Bibliotheksdatei (.LIBZIP) importieren
- ▶ Editor-Vorschaufenster



## - Willkommensbildschirm

 Camtasia Studio > Hilfe > Willkommensbildschirm anzeigen

Der Willkommensbildschirm wird beim Öffnen von Camtasia Studio angezeigt.



Bildschirm aufnehmen	Öffnet Camtasia Recorder, sodass Sie den Bildschirm aufnehmen können.
Gesprochenen Kommentar aufnehmen	Öffnet das Teilfenster <i>Gesprochener Kommentar</i> , über das Sie einen <b>gesprochenen Kommentar aufnehmen</b> können. Camtasia Studio synchronisiert den gesprochenen Kommentar mit den Clips auf der Timeline.
PowerPoint-Präsentationen aufnehmen	Öffnet Microsoft PowerPoint®, sodass Sie eine <b>PowerPoint-Präsentation aufnehmen</b> können.
Medium importieren	Wählen Sie die Video-, Audio- oder Bilddatei(en), die <b>in das Clip-Auswahlfenster importiert</b> werden soll(en).
Zuletzt geöffnete Projekte	Zeigt die drei zuletzt geöffneten Projekte an. Um ein anderes Projekt zu öffnen, klicken Sie auf den Link <b>mehr....</b>
Besuchen Sie das TechSmith Lern Center	Besuchen Sie das Camtasia Studio Lern Center auf der Website von TechSmith.

### Siehe auch:

- ▶ **Bearbeitungsabmessungen**
- ▶ **Clip-Auswahlfenster**
- ▶ **Mediendateien in das Clip-Auswahlfenster importieren**
- ▶ **Bibliothek**
- ▶ **Mediendateien in die Bibliothek importieren**
- ▶ **Bibliotheksinhalte verwalten**
- ▶ **Bibliothek als Zip-Datei (.LIBZIP) exportieren**
- ▶ **Gezippte Bibliotheksdatei (.LIBZIP) importieren**


---


▶ **Editor-Vorschaufenster**



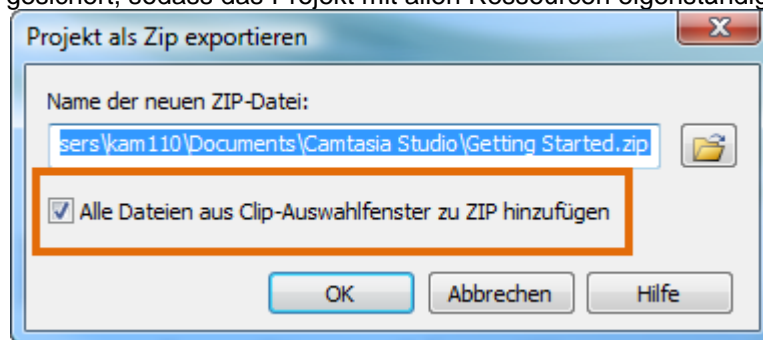
## Clip-Auswahlfenster

Das Clip-Auswahlfenster enthält Verweise auf alle Video-, Audio- und Bildclips, die in das aktuelle Projekt importiert wurden. Sie können der Timeline mehrere Instanzen eines Clips hinzufügen.

 Clips im Clip-Auswahlfenster werden durch Bearbeitungen auf der Timeline nicht geändert. Wenn Sie der Timeline einen Clip hinzufügen, wird dabei eine Kopie des Ausgangs-Clips erstellt. Wenn Sie also beispielsweise einen Clip auf der Timeline teilen, wird der zugehörige Original-Clip im Clip-Auswahlfenster nicht geteilt.

 Wenn Originaldateien, die über das Clip-Auswahlfenster importiert wurden, auf der Festplatte oder im Netzwerk gelöscht oder verschoben werden, kann dies Ihre Camtasia Studio-Projekte beschädigen. Bevor Sie Dateien verschieben oder löschen, müssen Sie Ihre Videoprojekte öffnen und als **gezippte Camtasia Studio-Projektdatei** exportieren.

Achten Sie darauf, dass beim Exportieren die Option **Alle Dateien aus Clip-Auswahlfenster zu ZIP hinzufügen** markiert wird. Hierdurch werden die Dateien im Clip-Auswahlfenster in der ZIP-Datei gesichert, sodass das Projekt mit allen Ressourcen eigenständig lauffähig ist.



Ein produziertes Video enthält nur die Clips und Elemente auf der Timeline.

- ▶ Wenn Sie dem Video einen Clip hinzufügen möchten, ziehen Sie ihn aus dem Clip-Auswahlfenster auf die Timeline, oder klicken Sie mit der rechten Maustaste darauf und wählen Sie **Zur Timeline hinzufügen**.
- ▶ Ziehen Sie einen Audioclip aus dem Clip-Auswahlfenster in die Spuren Audio 1, Audio 2, Audio 3 oder PIP-Audio. Sie können statt dessen auch mit der rechten Maustaste auf einen Audioclip klicken und eine der folgenden Optionen wählen: **Zum Track hinzufügen > Audio 1, Audio 2, Audio 3** oder **PIP-Audio**.



Weiter mit

- ▶ **Die Ansicht des Clip-Auswahlfensters ändern**
- ▶ **Medien-Eigenschaften anzeigen**
- ▶ **Medien im Clip-Auswahlfenster sortieren**
- ▶ **Nicht benutzte Medien aus dem Clip-Auswahlfenster entfernen**
- ▶ **Gezippte Camtasia Studio-Projektdatei importieren**

## **Die Ansicht des Clip-Auswahlfensters ändern**

Standardmäßig werden die Clips im Clip-Auswahlfenster als **Thumbnails in Gruppen** angezeigt. Sie können die Ansicht im Clip-Auswahlfenster ändern oder die Clips nach verschiedenen Kriterien sortieren, um das Clip-Auswahlfenster zu organisieren.

Um die Ansicht zu ändern, klicken Sie mit der rechten Maustaste auf das Clip-Auswahlfenster und wählen Sie im Kontextmenü die gewünschte Ansicht.



- ▶ **Thumbnail-Ansicht**  
Zeigt Bilddarstellungen der Clips an.
- ▶ **Detailansicht**  
Zeigt ausführliche Informationen zu den Clips an, beispielsweise Dateigröße, Abmessungen und Dauer.

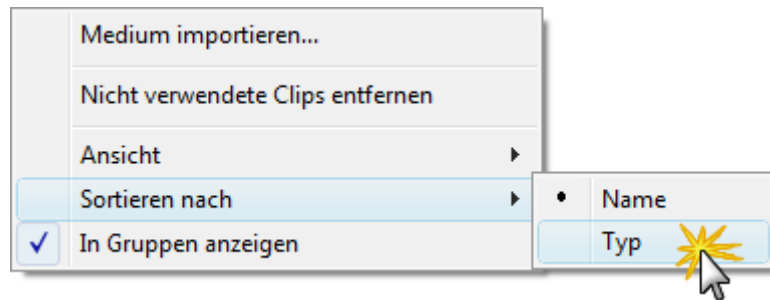
## Medien-Eigenschaften anzeigen

Um zusätzliche Clip-Eigenschaften wie Dateiname, Speicherort oder Dateigröße anzuzeigen, klicken Sie mit der rechten Maustaste auf einen Clip, und wählen Sie im Kontextmenü die Option **Eigenschaften**.

## Medien im Clip-Auswahlfenster sortieren

Standardmäßig werden die Clips im Clip-Auswahlfenster in Gruppen nach Medientyp sortiert. Sie können die Clips im Clip-Auswahlfenster nach Name oder Typ sortieren.

Um die Auswahlkriterien zu ändern, klicken Sie mit der rechten Maustaste auf das Clip-Auswahlfenster und wählen Sie im Kontextmenü die Option **Sortieren nach**.



## Nicht benutzte Medien aus dem Clip-Auswahlfenster entfernen

Um nicht Clips oder Medien, die nicht auf der Timeline verwendet werden, aus dem Clip-Auswahlfenster zu entfernen, klicken Sie mit der rechten Maustaste in das Clip-Auswahlfenster und wählen Sie im Kontextmenü die Option **Nicht verwendete Clips entfernen**.

## Gezippte Camtasia Studio-Projektdatei importieren

Beim Import einer gezippten Camtasia Studio-Projektdatei wird diese in einen von Ihnen gewählten Ordner entpackt. Anschließend kann das Projekt in Camtasia Editor geöffnet werden.

1. Klicken Sie in Camtasia Studio auf **Datei > Gezippte Projektdatei importieren**.
2. Das Dialogfeld *Gezippte Projektdatei importieren* wird angezeigt. Klicken Sie auf **Durchsuchen**, und wählen Sie eine gezippte Projektdatei aus.
3. Wählen Sie einen Projektordner aus.
4. Aktivieren Sie die Option **Projekt nach Import öffnen**, damit Ihr Projekt in Camtasia Studio geöffnet wird.
5. Klicken Sie auf **OK**.

### Siehe auch:

- ▶ **Bearbeitungsabmessungen**
- ▶ **- Willkommensbildschirm**
- ▶ **Mediendateien in das Clip-Auswahlfenster importieren**
- ▶ **Bibliothek**
- ▶ **Mediendateien in die Bibliothek importieren**
- ▶ **Bibliotheksinhalte verwalten**
- ▶ **Bibliothek als Zip-Datei (.LIBZIP) exportieren**
- ▶ **Gezippte Bibliotheksdatei (.LIBZIP) importieren**
- ▶ **Editor-Vorschaufenster**

## Mediendateien in das Clip-Auswahlfenster importieren

Camtasia Studio fügt importierte Mediendateien ins Clip-Auswahlfenster hinzu.

Sie können die folgenden Mediendateien in eine Camtasia Studio-Projektdatei (.camproj) importieren:

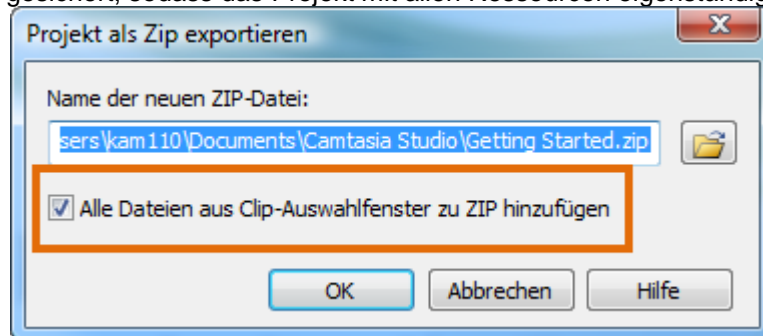
- ▶ Videodateien (.camrec, .avi, .mp4, .mpg, mpeg, .wmv, .mov, .swf)

- 📌 Mehrspurigkeit in .mov-Dateien wird von Camtasia Studio nicht unterstützt. Camtasia Studio importiert eine Video- und eine Audiospur aus .mov-Dateien.
- 📌 .swf-Dateien können nur importiert werden, wenn sie mit Jing oder Camtasia Studio erstellt wurden.

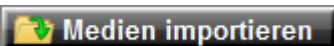
- ▶ Bilddateien (BMP, GIF, JPG, PNG)
- ▶ Audiodateien (WAV, MP3, WMA)
- ▶ Gezippte Projektdateien

- ⚠️ Wenn Originaldateien, die über das Clip-Auswahlfenster importiert wurden, auf der Festplatte oder im Netzwerk gelöscht oder verschoben werden, kann dies Ihre Camtasia Studio-Projekte beschädigen. Bevor Sie Dateien verschieben oder löschen, müssen Sie Ihre Videoprojekte öffnen und als **gezippte Camtasia Studio-Projektdatei** exportieren.

Achten Sie darauf, dass beim Exportieren die Option **Alle Dateien aus Clip-Auswahlfenster zu ZIP hinzufügen** markiert wird. Hierdurch werden die Dateien im Clip-Auswahlfenster in der ZIP-Datei gesichert, sodass das Projekt mit allen Ressourcen eigenständig lauffähig ist.



## Mediendateien in das Clip-Auswahlfenster importieren

1. Wählen Sie in Camtasia Studio den Tab „Clip-Auswahlfenster“.
2. Wählen Sie die Option **Medien importieren** .
3. Wählen Sie die Datei(en) für den Import aus. Halten Sie die **<STRG>**-Taste gedrückt, um mehrere Dateien auszuwählen.
4. Klicken Sie auf **Öffnen**. Die Medien werden im Clip-Auswahlfenster angezeigt.

- 📌 Wenn Sie dem Video einen Clip hinzufügen möchten, ziehen Sie ihn aus dem Clip-Auswahlfenster auf die Timeline, oder klicken Sie mit der rechten Maustaste darauf und wählen Sie **Zur Timeline hinzufügen**.

Siehe auch:

- ▶ **Bearbeitungsabmessungen**
- ▶ **- Willkommensbildschirm**
- ▶ **Clip-Auswahlfenster**
- ▶ **Bibliothek**
- ▶ **Mediendateien in die Bibliothek importieren**
- ▶ **Bibliotheksinhalte verwalten**

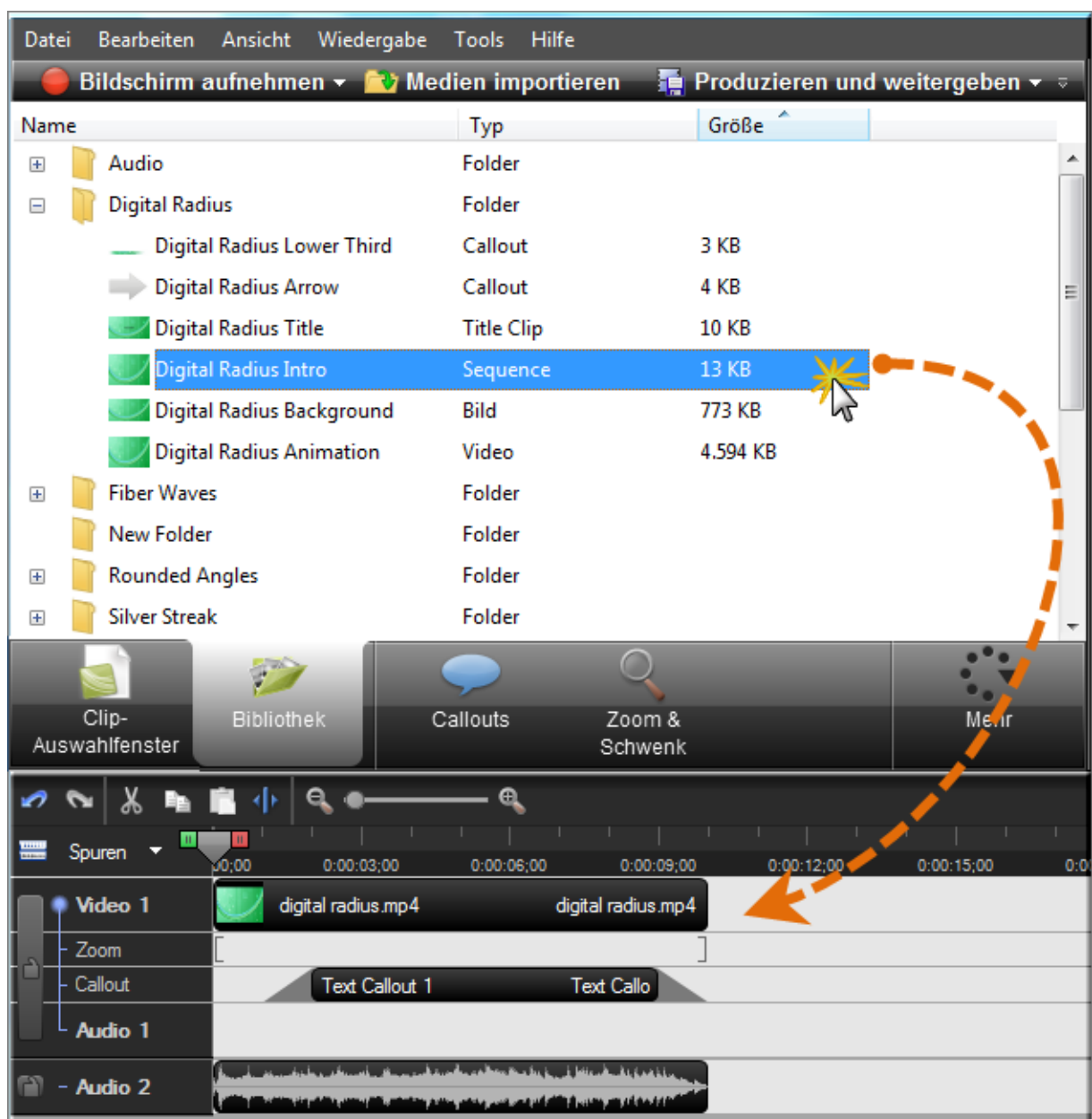
- ▶ **Bibliothek als Zip-Datei (.LIBZIP) exportieren**
- ▶ **Gezippte Bibliotheksdatei (.LIBZIP) importieren**
- ▶ **Editor-Vorschaufenster**

## Bibliothek

Die Bibliothek enthält **Timeline-Sequenzen**, Video-, Audio- und Bildclips und weitere Materialien, die in mehreren Projekten verwendet werden sollen. Die in der Bibliothek verwalteten Objekte werden als Medienelemente bezeichnet.

Die Bibliothek enthält bereits bei der Installation Medienelemente, die Sie benutzen können, um beispielsweise professionelle Intros, Schlussequenzen oder Titelclips für Ihre Videos zu erstellen.

- ▶ Wenn Sie dem Video ein Medienelement hinzufügen möchten, ziehen Sie es aus der Bibliothek auf die Timeline, oder klicken Sie mit der rechten Maustaste darauf und wählen Sie **Zur Timeline hinzufügen**.
- ▶ Ziehen Sie ein Audioelement aus der Bibliothek in die Spuren Audio 1, Audio 2, Audio 3 oder PIP-Audio. Sie können statt dessen auch mit der rechten Maustaste auf ein Audioelement klicken und eine der folgenden Optionen wählen: **Zum Track hinzufügen > Audio 1, Audio 2, Audio 3 oder PIP-Audio**.

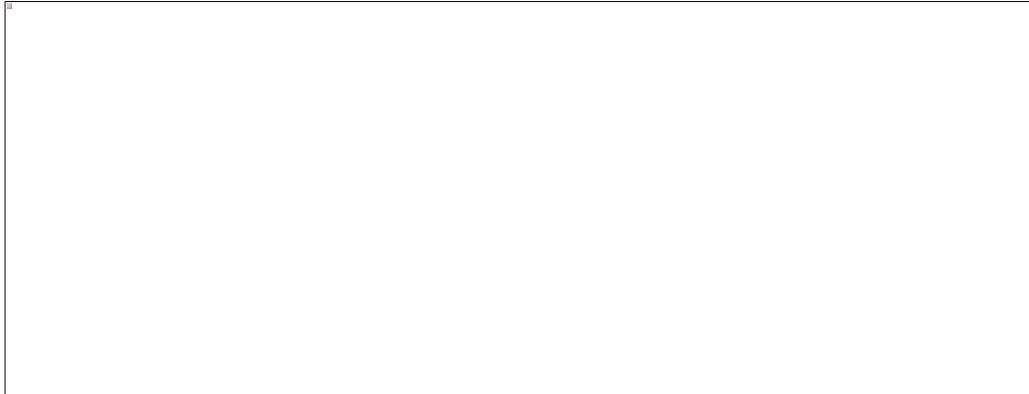


### Medien-Eigenschaften in der Bibliothek anzeigen

Um zusätzliche Eigenschaften wie Dateiname, Speicherort oder Dateigröße anzuzeigen, klicken Sie mit der rechten Maustaste auf ein Bibliothekselement, und wählen Sie im Kontextmenü die Option **Eigenschaften**.

## Medienelemente in der Bibliothek sortieren

Medienelemente in der Bibliothek können nach Name, Typ oder Dateigröße sortiert werden. Um die Sortierkriterien zu ändern, klicken Sie mit der rechten Maustaste auf die Bibliothek und wählen Sie im Kontextmenü die Option **Sortieren nach**. Sie können statt dessen auch auf eine Sortieroption am oberen Rand des Bibliotheksfensters klicken.



### Siehe auch:



- ▶ **Mediendateien in die Bibliothek importieren**
- ▶ **Bibliotheksinhalte verwalten**
- ▶ **Bibliothekselement aus einer Auswahl oder einem Element von der Timeline erstellen**
- ▶ **Bibliothek als Zip-Datei (.LIBZIP) exportieren**
- ▶ **Gezippte Bibliotheksdatei (.LIBZIP) importieren**




## Mediendateien in die Bibliothek importieren


Folgende Dateiformate können in die Bibliothek importiert werden:

- ▶ Videodateien (.camrec, .avi, .mp4, .mpg, mpeg, .wmv, .mov, .swf)

 Mehrspurigkeit in .mov-Dateien wird von Camtasia Studio nicht unterstützt. Camtasia Studio importiert eine Video- und eine Audiospur aus .mov-Dateien.  
 .swf-Dateien können nur importiert werden, wenn sie mit Jing oder Camtasia Studio erstellt wurden.

- ▶ Bilddateien (BMP, GIF, JPG, PNG)
- ▶ Audiodateien (WAV, MP3, WMA)
- ▶ Gezippte Bibliothek

1. Wählen Sie in Camtasia Studio den Tab „Bibliothek“.
2. Wählen Sie die Option **Medien importieren** .
3. Wählen Sie die Datei(en) für den Import aus. Halten Sie die **<STRG>**-Taste gedrückt, um mehrere Dateien auszuwählen.
4. Klicken Sie auf **Öffnen**. Das Element wird in der Bibliothek angezeigt.

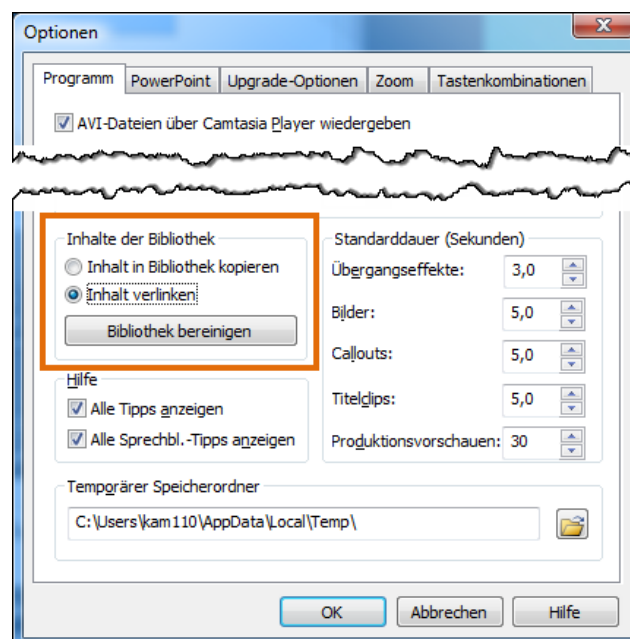
 Um ein Element zum hinzuzufügen, ziehen Sie es aus der Bibliothek auf die Timeline, oder klicken Sie mit der rechten Maustaste darauf und wählen Sie **Zur Timeline hinzufügen**.

## Wie sollen Elemente zur Bibliothek hinzugefügt werden?

Elemente können entweder als physische Dateikopien oder als Verknüpfungen zu der betreffenden Originaldatei in die Bibliothek übernommen werden.

Um das Standardverfahren für das Hinzufügen von Elementen festzulegen, wählen Sie **Tools > Optionen > Registerkarte Programm > Bereich Inhalte der Bibliothek**.

Die Optionen werden nachstehend erläutert.



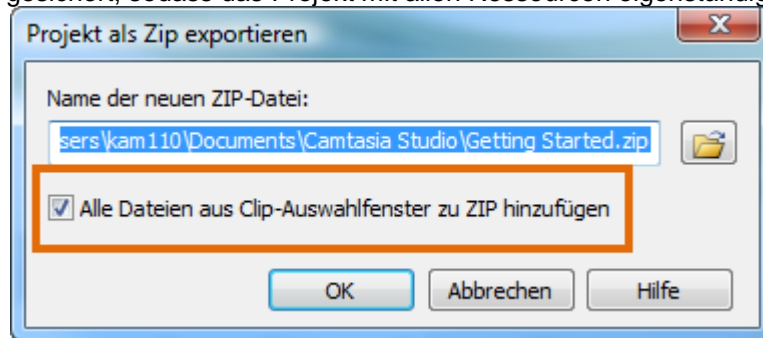
## Inhalt in Bibliothek kopieren

Diese Option bewirkt, dass jedes Element als Kopie in die Bibliothek übernommen wird. Kopierte Elemente vergrößern den Umfang von Camtasia Studio-Projektdateien. Deshalb sollten nur Elemente in die Bibliothek kopiert werden, die zur Verwendung in mehreren Projekten vorgesehen sind. Für Mediendateien, die nur im aktuellen Projekt benötigt werden, verwenden Sie statt dessen das Clip-Auswahlfenster.

- ▶ Wenn Sie eine Timeline-Auswahl (auch als **Timeline-Sequenz** bezeichnet) als kopiertes Element zur Bibliothek hinzufügen, wird nicht nur der ausgewählte Teil, sondern das gesamte Video in die Bibliothek kopiert. Dies vergrößert den Umfang Ihrer Camtasia Studio-Projektdateien. Deshalb sollten Timeline-Sequenzen möglichst nicht als Kopie, sondern als Verknüpfung zur Bibliothek hinzugefügt werden.

⚠ Das Löschen von Elementen in der Bibliothek kann dazu führen, dass Projekte, in denen diese Elemente vorkommen, nicht mehr verwendbar sind. Auch das Verschieben oder Löschen von Dateien, die in die Bibliothek importiert wurden, kann die Verwendbarkeit Ihrer Camtasia Studio-Projekte beeinträchtigen. Bevor Sie Dateien verschieben oder löschen, müssen Sie Ihre Videoprojekte öffnen und als **gezippte Camtasia Studio-Projektdatei** exportieren.

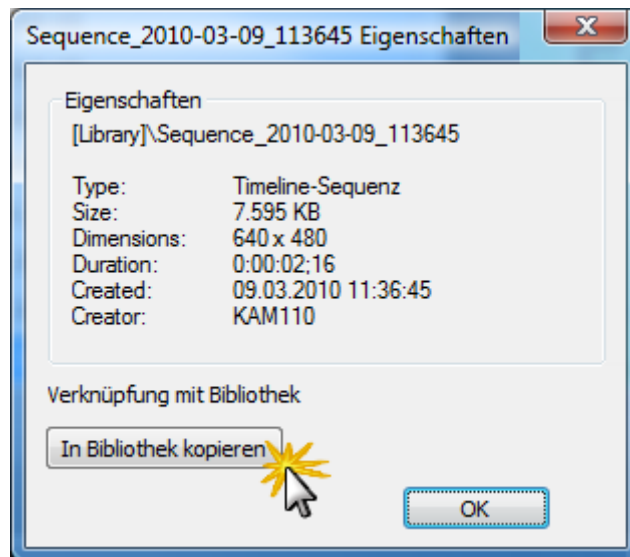
Achten Sie darauf, dass beim Exportieren die Option **Alle Dateien aus Clip-Auswahlfenster zu ZIP hinzufügen** markiert wird. Hierdurch werden die Dateien im Clip-Auswahlfenster in der ZIP-Datei gesichert, sodass das Projekt mit allen Ressourcen eigenständig lauffähig ist.



**Inhalt verlinken**

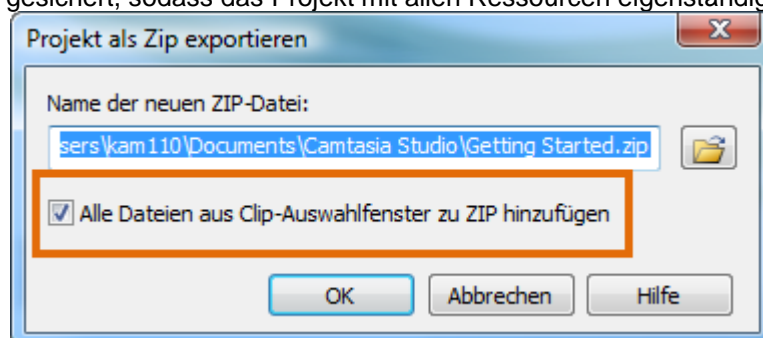
Wenn diese Option aktiv ist, wird in der Bibliothek eine Verknüpfung zu der auf der lokalen Festplatte oder im Netzwerk gespeicherten Originaldatei des Elements angelegt. Die Verknüpfung ist nur gültig, solange die Originaldatei an ihrem ursprünglichen Speicherort vorhanden ist. Deshalb sollten die Elementdateien an einem Ort gespeichert sein, an dem sie nicht verschoben oder versehentlich gelöscht werden können.

- ▶ Das Löschen von Elementen in der Bibliothek kann dazu führen, dass Projekte, in denen diese Elemente vorkommen, nicht mehr verwendbar sind. Bevor Sie Elemente löschen, öffnen Sie alle Projekte und exportieren Sie diese als gezippte Dateien. Hierdurch werden die Bibliothekselemente in der ZIP-Datei gesichert, sodass das Projekt mit allen Ressourcen eigenständig lauffähig ist.
- ▶ Um ein verknüpftes Element in ein als Kopie abgelegtes Element umzuwandeln, klicken Sie mit der rechten Maustaste auf das Element in der Bibliothek, und wählen Sie im Kontextmenü die Option „Eigenschaften“.



- ⚠ Das Löschen von Elementen in der Bibliothek kann dazu führen, dass Projekte, in denen diese Elemente vorkommen, nicht mehr verwendbar sind. Auch das Verschieben oder Löschen von Dateien, die in die Bibliothek importiert wurden, kann die Verwendbarkeit Ihrer Camtasia Studio-Projekte beeinträchtigen. Bevor Sie Dateien verschieben oder löschen, müssen Sie Ihre Videoprojekte öffnen und als **gezippte Camtasia Studio-Projektdatei** exportieren.

Achten Sie darauf, dass beim Exportieren die Option **Alle Dateien aus Clip-Auswahlfenster zu ZIP hinzufügen** markiert wird. Hierdurch werden die Dateien im Clip-Auswahlfenster in der ZIP-Datei gesichert, sodass das Projekt mit allen Ressourcen eigenständig lauffähig ist.



#### Siehe auch:

- ▶ **Bibliothek**
- ▶ **Bibliotheksinhalte verwalten**
- ▶ **Bibliothekselement aus einer Auswahl oder einem Element von der Timeline erstellen**
- ▶ **Bibliothek als Zip-Datei (.LIBZIP) exportieren**

- ▶ **Gezippte Bibliotheksdatei (.LIBZIP) importieren**

## Bibliotheksinhalte verwalten

Camtasia Studio bietet eine Reihe von Optionen zur Verwaltung der Elemente in der Bibliothek.

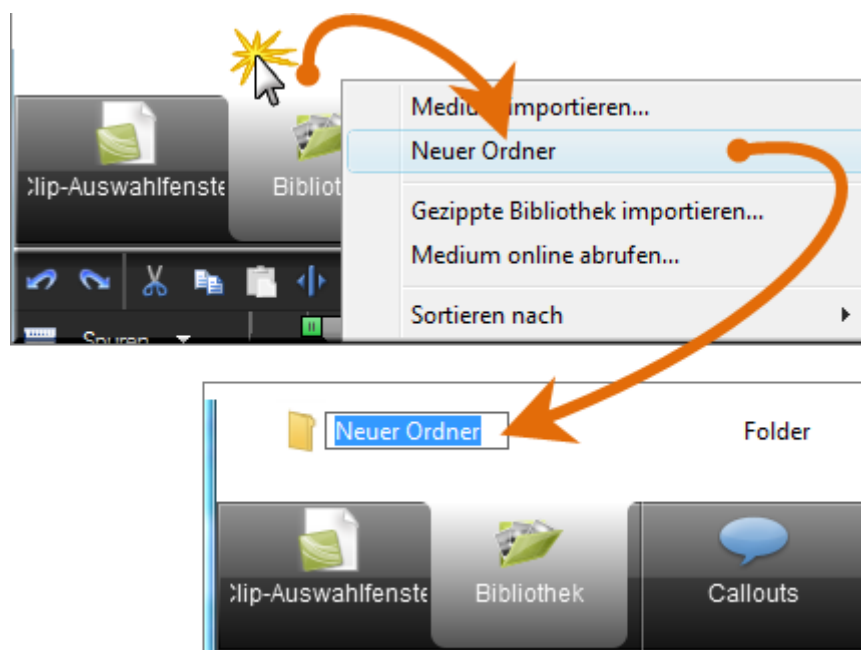
### Bibliothekselement umbenennen

Um ein Element in der Bibliothek umzubenennen, klicken Sie darauf, warten Sie kurz und klicken Sie dann noch einmal. Der Name wird nun markiert. Geben Sie den neuen Namen ein.

### Ordner erstellen


Ordner erleichtern die Verwaltung der Bibliothek.

Um einen Ordner zu erstellen, klicken Sie mit der rechten Maustaste in das Bibliotheksfenster. Wählen Sie im Kontextmenü den Befehl **Neuer Ordner**, und geben Sie einen Namen für den Ordner ein.



### Elemente zu einem Ordner hinzufügen

Um ein Element zu einem Ordner hinzuzufügen, klicken Sie darauf, ziehen Sie es mit gedrückter Maustaste auf den Ordner und lassen Sie die Maustaste los.

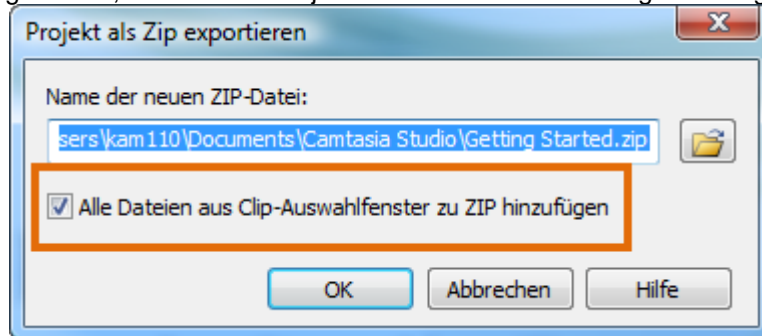
 In Bibliotheksordnern können keine Unterordner angelegt werden.

### Element aus der Bibliothek löschen

Um ein Element oder einen Ordner aus der Bibliothek zu löschen, klicken Sie mit der rechten Maustaste darauf und wählen Sie im Kontextmenü den Befehl **Aus Bibliothek entfernen**. Sie werden aufgefordert, den Löschvorgang zu bestätigen.

Das Löschen von Elementen in der Bibliothek kann dazu führen, dass Projekte, in denen diese Elemente vorkommen, nicht mehr verwendbar sind. Auch das Verschieben oder Löschen von Dateien, die in die Bibliothek importiert wurden, kann die Verwendbarkeit Ihrer Camtasia Studio-Projekte beeinträchtigen. Bevor Sie Dateien verschieben oder löschen, müssen Sie Ihre Videoprojekte öffnen und als **gezippte Camtasia Studio-Projektdatei** exportieren.

Achten Sie darauf, dass beim Exportieren die Option **Alle Dateien aus Clip-Auswahlfenster zu ZIP hinzufügen** markiert wird. Hierdurch werden die Dateien im Clip-Auswahlfenster in der ZIP-Datei gesichert, sodass das Projekt mit allen Ressourcen eigenständig lauffähig ist.

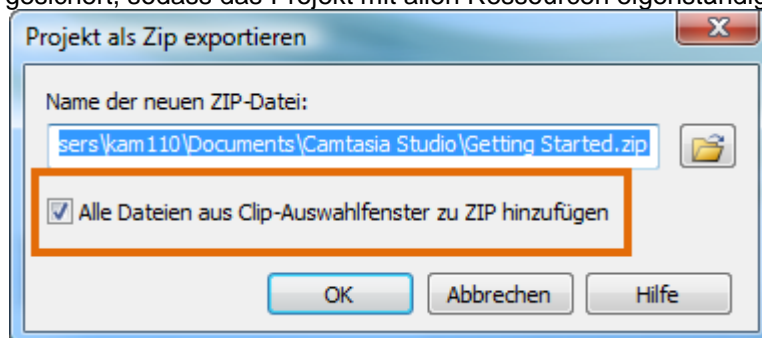


## Bibliotheksordner löschen

Um einen Ordner zu löschen, klicken Sie mit der rechten Maustaste darauf und wählen Sie im Kontextmenü den Befehl **Aus Bibliothek entfernen**. Sie werden aufgefordert, den Löschvorgang zu bestätigen.

Das Löschen eines Bibliotheksordners, der Elemente enthält, kann dazu führen, dass Projekte, in denen diese Elemente vorkommen, nicht mehr verwendbar sind. Auch das Verschieben oder Löschen von Dateien, die in die Bibliothek importiert wurden, kann die Verwendbarkeit Ihrer Camtasia Studio-Projekte beeinträchtigen. Bevor Sie Dateien verschieben oder löschen, müssen Sie Ihre Videoprojekte öffnen und als **gezippte Camtasia Studio-Projektdatei** exportieren.

Achten Sie darauf, dass beim Exportieren die Option **Alle Dateien aus Clip-Auswahlfenster zu ZIP hinzufügen** markiert wird. Hierdurch werden die Dateien im Clip-Auswahlfenster in der ZIP-Datei gesichert, sodass das Projekt mit allen Ressourcen eigenständig lauffähig ist.



## Bibliothek bereinigen

Die Option **Bibliothek bereinigen** entfernt ungültige Verknüpfungen aus der Bibliothek, indiziert die Inhalte neu und aktualisiert die Ordner.

Wenn Sie häufig Elemente zur Bibliothek hinzufügen, daraus löschen und darin verschieben, sollten Sie diese Option als Wartungsmaßnahme regelmäßig ausführen.

Siehe auch **Bibliothek als Zip-Datei (.LIBZIP) exportieren**.



Nachdem die Bibliothek bereinigt wurde, lässt sich die frühere Version nicht wiederherstellen.

**Siehe auch:**

- ▶ **Bibliothek**
- ▶ **Mediendateien in die Bibliothek importieren**
- ▶ **Bibliothekselement aus einer Auswahl oder einem Element von der Timeline erstellen**
- ▶ **Bibliothek als Zip-Datei (.LIBZIP) exportieren**
- ▶ **Gezippte Bibliotheksdatei (.LIBZIP) importieren**

## Bibliothekselement aus einer Auswahl oder einem Element von der Timeline erstellen

Bibliothekselemente können aus Inhalten auf der Timeline erstellt werden. **Timeline-Sequenzen** können Markierungen, Zoom & Schwenk-Keyframes, Videodaten, Audiodaten, Callouts und weitere Objekte enthalten.

- ▶ Wenn Sie eine bestimmte Sequenz am Anfang oder am Ende aller Ihrer Videos verwenden möchten, erstellen Sie diese einmal und speichern sie in der Bibliothek. Von hier können Sie sie in andere Videoprojekte übernehmen.
- ▶ Wenn Ihr Unternehmen Standardelemente (Callout, Titelclip oder Übergangseffekt) in seinen Videos verwendet, **fügen Sie diese Elemente der Bibliothek hinzu, exportieren Sie diese** und geben sie an alle Mitglieder Ihres Teams weiter.

📌 Wenn eine Timeline-Sequenz ausgewählt und in der Bibliothek gespeichert wird, wird nicht nur der ausgewählte Bereich, sondern das vollständige Video gespeichert. Wenn die Sequenz auf die Timeline gezogen wird, wird dort nur der ausgewählte Bereich angezeigt.

### Timeline-Sequenz hinzufügen

1. Markieren Sie einen Bereich auf der Timeline. Sie können auch einen Videoclip, einen Audioclip oder ein anderes Element (Callouts, Zoom-Keyframe usw.) auswählen.
2. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf die Auswahl.
3. Wählen Sie im Kontextmenü den Befehl **In Bibliothek speichern**.



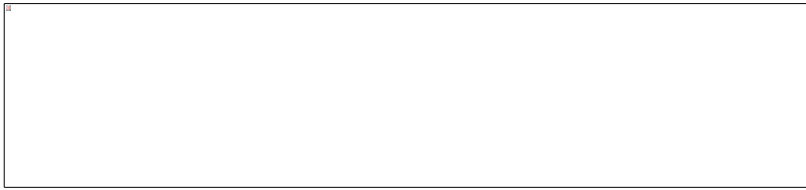
4. Die Sequenz wird als Element zur Bibliothek hinzugefügt.
  - Um das Element in der Bibliothek umzubenennen, klicken Sie darauf.
  - Um die Bibliotheksinhalte zu strukturieren, ziehen Sie das Element mit der Maus in einen passenden Ordner.
  - Um das Element Ihrem fertigen Video hinzuzufügen, ziehen Sie es auf die Timeline.

### Clip hinzufügen

So fügen Sie einen Video- oder Audioclip zur Bibliothek hinzu:



1. Markieren Sie den Clip auf der Timeline, indem Sie darauf klicken. Wenn der Clip markiert ist, wird er blau hervorgehoben.



2. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Clip.
3. Wählen Sie im Kontextmenü den Befehl **In Bibliothek speichern**.
4. Der Clip wird als Element zur Bibliothek hinzugefügt.
  - Um das Element in der Bibliothek umzubenennen, klicken Sie darauf.
  - Um die Bibliotheksinhalte zu strukturieren, ziehen Sie das Element mit der Maus in einen passenden Ordner.
  - Um das Element Ihrem fertigen Video hinzuzufügen, ziehen Sie es auf die Timeline.

## Timeline-Elemente hinzufügen

So fügen Sie Elemente wie einen Zoom & Schwenk-Keyframe oder ein Callout zur Bibliothek hinzu:

1. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf das Element auf der Timeline.
2. Wählen Sie im Kontextmenü den Befehl **In Bibliothek speichern**.



3. Der Clip wird als Element zur Bibliothek hinzugefügt.
  - Um das Element in der Bibliothek umzubenennen, klicken Sie darauf.
  - Um die Bibliotheksinhalte zu strukturieren, ziehen Sie das Element mit der Maus in einen passenden Ordner.
  - Um das Element Ihrem fertigen Video hinzuzufügen, ziehen Sie es auf die Timeline.

### Siehe auch:

- ▶ **Bibliothek**
- ▶ **Mediendateien in die Bibliothek importieren**
- ▶ **Bibliotheksinhalte verwalten**
- ▶ **Bibliothek als Zip-Datei (.LIBZIP) exportieren**
- ▶ **Gezippte Bibliotheksdatei (.LIBZIP) importieren**

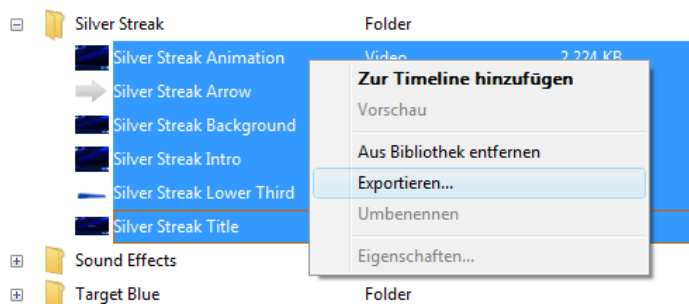
## Bibliothek als Zip-Datei (.LIBZIP) exportieren

Wenn Ihr Unternehmen bestimmte Elemente (Callouts, Titelclips oder Übergangseffekte) in seinen Videos verwendet, erstellen Sie diese Elemente einmal und fügen sie der Bibliothek hinzu. Exportieren Sie anschließend die Bibliothek als Zip-Datei (.libzip), um sie an Mitglieder Ihres Teams weiterzugeben.

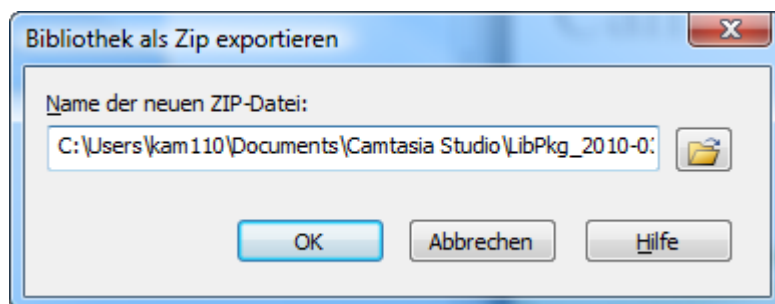
Sie können einen oder mehrere Ordner oder die gesamte Bibliothek exportieren.

### So exportieren Sie Bibliothekselemente oder die gesamte Bibliothek als Zip-Datei

- Führen Sie in der Bibliothek folgende Schritte durch:
  - Klicken Sie auf **eine** Elementdatei oder einen Ordner.
    - oder -
  - Wenn Sie **mehrere Dateien oder Ordner auswählen** möchten: Halten Sie die Taste **<Strg>** gedrückt und klicken Sie währenddessen nacheinander auf die gewünschten Dateien/Ordner.
    - oder -
  - Wenn Sie die **gesamte Bibliothek** exportieren möchten: Wählen Sie keine Dateien aus.
- Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf eines der markierten Elemente, und wählen Sie im Kontextmenü den Befehl **Exportieren**.
  - Um die gesamte Bibliothek zu exportieren, klicken Sie mit der rechten Maustaste auf ein nicht markiertes Element, und wählen Sie im Kontextmenü den Befehl **Exportieren**.



- Übernehmen Sie den vorgegebenen Speicherort und Dateinamen, oder klicken Sie auf **Durchsuchen**, um einen anderen Speicherort bzw. Dateinamen festzulegen. Klicken Sie auf **OK**.



Siehe auch:

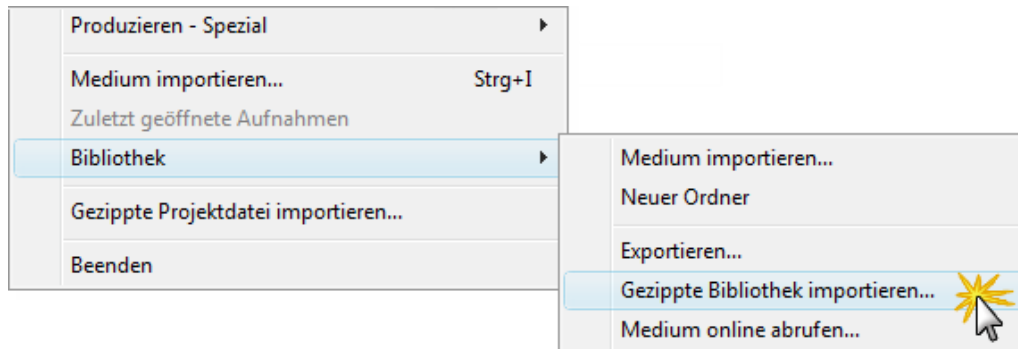
- ▶ **Bibliothek**
- ▶ **Mediendateien in die Bibliothek importieren**
- ▶ **Bibliotheksinhalte verwalten**
- ▶ **Bibliothekselement aus einer Auswahl oder einem Element von der Timeline erstellen**
- ▶ **Gezippte Bibliotheksdatei (.LIBZIP) importieren**

## Gezippte Bibliotheksdatei (.LIBZIP) importieren

Sie können Medienelemente zu Ihrer Bibliothek hinzufügen, indem Sie eine gezippte Bibliotheksdatei (.libzip) importieren.

### Aus dem Editor importieren

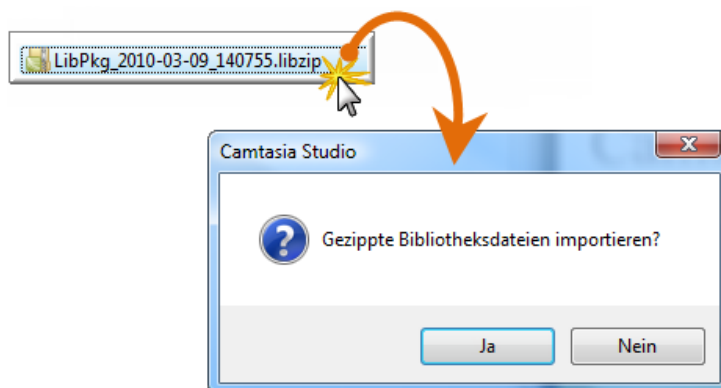
1. Wählen Sie im Editor von Camtasia Studio den Menübefehl **Datei > Bibliothek > Gezippte Bibliothek importieren**.



2. Das Dialogfeld *Gezippte Bibliothek importieren* wird angezeigt. Suchen Sie eine .libzip-Datei und wählen Sie diese aus. Klicken Sie auf **Öffnen**.
3. Klicken Sie auf **OK**, um den Importvorgang zu starten.

### Über Windows Explorer importieren

1. Doppelklicken Sie in Windows Explorer auf eine .libzip-Datei.
2. Ein Bestätigungsdialogfeld wird angezeigt. Klicken Sie auf **Ja**, um den Importvorgang zu starten.



#### Siehe auch:

- ▶ **Bibliothek**
- ▶ **Mediendateien in die Bibliothek importieren**
- ▶ **Bibliotheksinhalte verwalten**
- ▶ **Bibliothekselement aus einer Auswahl oder einem Element von der Timeline erstellen**
- ▶ **Bibliothek als Zip-Datei (.LIBZIP) exportieren**
- ▶ **Gezippte Bibliotheksdatei (.LIBZIP) importieren**

## Editor-Vorschaufenster

Im Vorschaufenster werden Clips aus dem Clip-Auswahlfenster, der Bibliothek oder der Timeline wiedergegeben.

- ▶ Doppelklicken Sie auf einen Clip im Clip-Auswahlfenster oder der Bibliothek, um eine Vorschau anzuzeigen.
- ▶ Um den/die Clip(s) über die Timeline anzuzeigen, klicken Sie bei den Steuerelementen für das Vorschaufenster auf die Schaltfläche **Wiedergabe**.

⚠ Die Wiedergabe des Videos im Vorschaufenster entspricht unter Umständen nicht genau dem fertig produzierten Video. Im Vorschaufenster werden Clipgeschwindigkeiten, Zoom-Effekte, Callouts, die Dauer von Übergangseffekten usw. möglicherweise nicht korrekt wiedergegeben. Um zuverlässig zu prüfen, wie ein Übergangseffekt, ein Callout oder ein anderes Element wiedergegeben wird, verwenden Sie den Befehl [Auswahl produzieren als](#).



## Vorschaufenster skalieren und Abmessungen

Bei Clips auf der Timeline zeigt das Vorschaufenster eine Vorschau des fertig produzierten Videos mit den aktuell im Dialogfeld *Bearbeitungsabmessungen* gewählten Abmessungen an.








Wählen Sie eine der folgenden Optionen in der Dropdown-Liste in der oberen linken Ecke des Vorschaufensters:

- ▶ **100 % Skalierung:** Zeigt den Clip mit den derzeit im Dialogfeld *Bearbeitungsabmessungen* ausgewählten Originaleinstellungen an. Wenn die Abmessungen größer als das Vorschaufenster sind, wird am seitlichen und/oder unteren Rand des Vorschaufensters eine Bildlaufleiste angezeigt.
- ▶ **Größe anpassen (Standard)** Das Video wird so verkleinert, dass es vollständig in die Abmessungen des Vorschaufensters passt.
- ▶ **Bearbeitungsabmessungen:** Öffnet das Dialogfeld [Bearbeitungsabmessungen](#) zum Ändern des Profils oder der benutzerdefinierten Einstellungen.



📌 Über die Schaltflächen in der oberen rechten Ecke des Vorschaufensters können Sie die Vorschau in den Vollbildmodus umschalten  oder das Vorschaufenster aus der Verankerung lösen .

## Steuerelemente für Wiedergabe

Schaltfläche	Option	Tastenkombination	Beschreibung
	Vorheriger Clip	STRG + ALT + Nach-links-Taste	Bewegt den Schieberegler zum Anfang des vorherigen Clips auf der Timeline.
	Rückwärts	STRG + Nach-links-Taste Halten Sie die Tasten gedrückt, um zurückzuspulen.	Spult das Video Frame für Frame zurück.
	Wiedergabe/ Pause	Leertaste	Startet das Video von der Position des Schiebereglers auf der Suchleiste. Drücken Sie die Taste erneut, um die Wiedergabe zu unterbrechen.
	Vorwärts	STRG + Nach-rechts-Taste Halten Sie die Tasten gedrückt, um schnell vorzuspulen.	Spult das Video schnell und Frame für Frame vor.
	Nächster Clip	STRG + ALT + Nach-rechts-Taste	Bewegt den Schieberegler zum Anfang des nächsten Clips auf der Timeline.
	Schieberegler		Zeigt den Status der Wiedergabe auf der Timeline an.
	Zeitcodierung		Zeigt die aktuelle Abspielposition relativ zur Zeitdauer der Timeline an. Die Angabe der Zeitcodierung erfolgt in Stunden:Minuten:Sekunden;Frames.

### Siehe auch:

- ▶ Bearbeitungsabmessungen
- ▶ - Willkommensbildschirm
- ▶ Clip-Auswahlfenster
- ▶ Mediendateien in das Clip-Auswahlfenster importieren
- ▶ Bibliothek
- ▶ Mediendateien in die Bibliothek importieren
- ▶ Bibliotheksinhalte verwalten
- ▶ Bibliothek als Zip-Datei (.LIBZIP) exportieren
- ▶ Gezippte Bibliotheksdatei (.LIBZIP) importieren









## Timeline

Auf der Timeline wird das Video zusammengestellt und bearbeitet. Die Timeline stellt die Abfolge aller Clips und Elemente im Video (Callouts, Zoom-Keyframes usw.) dar.



<b>1</b>	<u>Timeline-Symbolleiste</u>	Bietet Zugriff auf grundlegende Bearbeitungsfunktionen wie Teilen, Ausschneiden, Kopieren, Einfügen, Vergrößern und Verkleinern.
<b>2</b>	<u>Spuren</u>	Eine Spur stellt die Abfolge aller Clips und Elemente eines bestimmten Typs im Video dar.
<b>3</b>	<u>Spuren sperren/entsperren</u>	Sperrt eine Spur, damit die Clips bzw. Elemente auf dieser Spur nicht bearbeitet oder modifiziert werden können.
<b>4</b>	Kontextmenüs	Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf die Timeline, um die Bearbeitungsoptionen für einen Clip oder ein Element anzuzeigen. Die Position der Suchleiste und der Inhalt auf der Timeline bestimmen, welche Optionen im Kontextmenü verfügbar sind.
<b>5</b>	Suchleiste	Gibt den aktuell ausgewählten Frame auf der Timeline an. Der Frame wird im Vorschaufenster angezeigt. <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Markieren Sie den Auswahlbereich, indem Sie den grünen <b>Anfangspunkt</b> bzw. den roten <b>Endpunkt</b> mit der Maus an die gewünschte Position ziehen.</li> <li>▶ Doppelklicken Sie auf den <b>grauen Schieberegler</b>, um Anfangs- und Endpunkt wieder in die Ausgangsposition zu bringen.</li> </ul>
<b>6</b>	Bereich für die Zeitangabe und Zoom-Schieberegler	Gibt die Zeit innerhalb des Videos an. Die Skalenmarkierungen auf der Suchleiste sind an die jeweilige Zoomstufe angepasst. Um die Zoomstufe zu ändern, ziehen Sie den Zoom-Schieberegler in die gewünschte Richtung.

### Timeline Symbolleiste

	<p><b>Rückgängig</b> Macht die letzte Aktion in einer Abfolge rückgängig. Dieser Vorgang ist keiner Beschränkung unterworfen.</p>
	<p><b>Wiederholen</b> Wiederholt die letzte Aktion in einer Abfolge. Dieser Vorgang ist keiner Beschränkung unterworfen.</p>
	<p><b><u>Auswahl ausschneiden</u></b> Schneidet einen auf der Timeline ausgewählten Bereich aus. Der ausgeschnittene Bereich kann dann wieder auf der Timeline eingefügt werden.</p>
	<p><b>Kopieren</b> Kopiert die Auswahl in die Zwischenablage.</p>
	<p><b>Einfügen</b> Fügt die Inhalte der Zwischenablage auf der Timeline ein.</p>
	<p><b><u>Teilen</u></b> Teilt einen Clip an der Suchleistenposition.</p>
 	<p>Vergrößert die Timeline. Verkleinert die Timeline. Bei maximaler Verkleinerung wird die gesamte Timeline angezeigt. Um die Zoomstufe zu ändern, klicken Sie auf die Zoom-Symbole oder ziehen Sie den Zoom-Schieberegler in die gewünschte Richtung.</p>



## Timeline-Spuren

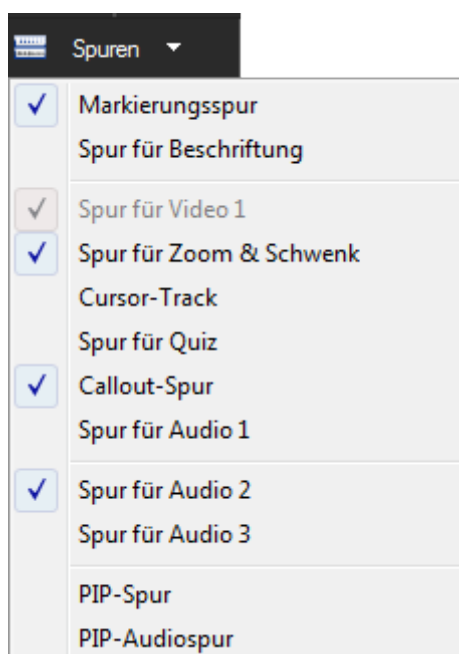
Eine Spur stellt die Abfolge aller Clips und Elemente eines bestimmten Typs (Callouts, Zoom-Keyframes usw.) im Video dar.

### Timeline-Spur anzeigen/ausblenden

Auf der Timeline werden standardmäßig die Spuren Video und Audio 1 angezeigt. Wenn Sie der Timeline einen Clip oder einen Effekt hinzufügen, wird die passende Spur automatisch auf der Timeline angezeigt. Sie können Spuren ein- oder ausblenden, während Sie auf der Timeline arbeiten.

▼ Bearbeitungen auf der Timeline wirken sich auch auf ausgeblendete Spuren aus. Weitere Informationen erhalten Sie unter **Eine Spur sperren oder entsperren**.

1. Klicken Sie in der Timeline-Symbolleiste auf die Schaltfläche **Spuren**.
2. Aktivieren Sie die Spur, um sie anzuzeigen, oder klicken Sie auf eine aktive Spur, um sie auszublenden.



Spur	Beschreibung
<u>Markierung</u>	Doppelklicken Sie auf eine Markierung, um den Markierungsnamen zu bearbeiten. Weitere Informationen erhalten Sie unter <b>Markierung hinzufügen</b> .
<u>Beschriftung</u>	Zeigt einen kleinen Teil der Beschriftung auf der Timeline an. Doppelklicken Sie auf eine Beschriftung, um auf die Seite <i>Beschriftungen</i> zuzugreifen.
Video 1	Zeigt die Videoclips einschließlich der .camrec-Aufnahmedateien, Titelclips und Bilder an.
<u>Zoom</u>	Zeigt alle manuell oder durch SmartFocus hinzugefügten Zoom & Schwenk-Keyframes an. Die Zoomdauer wird durch die Länge des blauen Balkens auf dem Keyframe angezeigt. Um den Bereich <i>Zoom &amp; Schwenk-Eigenschaften</i> zu öffnen, doppelklicken Sie auf den Zoom & Schwenk-Keyframe.
<u>Cursor</u>	Zeigt Cursordaten in Form kleiner Markierungen an. Manuell hinzugefügte Cursor-Keyframes werden auf dieser Spur platziert.
<u>Quiz</u>	Zeigt Platzhalter für ein Flash-Quiz oder eine Umfrage



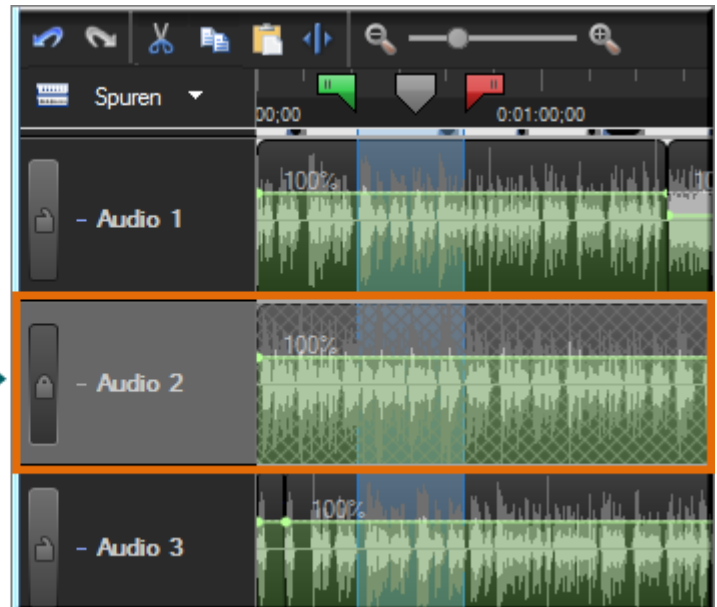
Spur	Beschreibung
<u>Callouts</u>	Zeigt die Callouts auf der Timeline an. Wenn sich mehrere Callouts auf einem einzelnen Frame befinden, werden mehrere Callout-Spuren angezeigt.
Audio 1	Zeigt die Audioinhalte an, die mit den Clips auf der Videospur verknüpft sind. Standardmäßig sind die Spuren Video 1 und Audio 1 verknüpft. Um Audioinhalt und Videoinhalt separat zu bearbeiten, schlagen Sie unter <b>Audio- und Videospuren trennen</b> nach.
Audio 2	Zeigt zusätzliche Audioclips an, die der Timeline hinzugefügt wurden. Die Audioinhalte werden als Wellenform angezeigt.
Audio 3	Zeigt zusätzliche Audioclips an, die der Timeline hinzugefügt wurden. Die Audioinhalte werden als Wellenform angezeigt.
<u>PIP</u>	Zeigt die Picture-in-Picture-Videoclips (PIP) an.
PIP-Audio	Zeigt die Audioinhalte an, die mit den Clips auf der PIP-Spur verknüpft sind. Standardmäßig sind die PIP-Videospur und die PIP-Audiospur verknüpft. Um PIP-Audioinhalt und PIP-Videoinhalt separat zu bearbeiten, schlagen Sie unter <b>Audio- und Videospuren trennen</b> nach.

## Eine Spur sperren oder entsperren

Auf der Timeline durchgeführte Bearbeitungsschritte werden auf die Clips und Elemente aller *entsperrten* Spuren angewendet. Das Sperren einer Spur bewirkt, dass die auf dieser Spur befindlichen Clips bzw. Elemente nicht bearbeitet werden.

Sie können beispielsweise die Spur Audio 2 sperren, wenn die Lautstärke innerhalb eines ausgewählten Bereichs nur für die Spuren Audio 1 und Audio 3 geändert werden soll. Die Lautstärkeänderungen haben dann keine Auswirkungen auf die Spur Audio 2.

Die Spur „Audio 2“ ist gesperrt und wird nicht geändert, wenn die Spuren „Audio 1“ und „Audio 3“ bearbeitet werden.



### Eine Spur sperren



Klicken Sie auf die Schaltfläche **Sperren** neben dem Namen der Spur.

▼ Bearbeitungen auf der Timeline wirken sich auch auf ausgeblendete Spuren aus. Siehe [Timeline-Spur anzeigen](#)

### Eine Spur entsperren



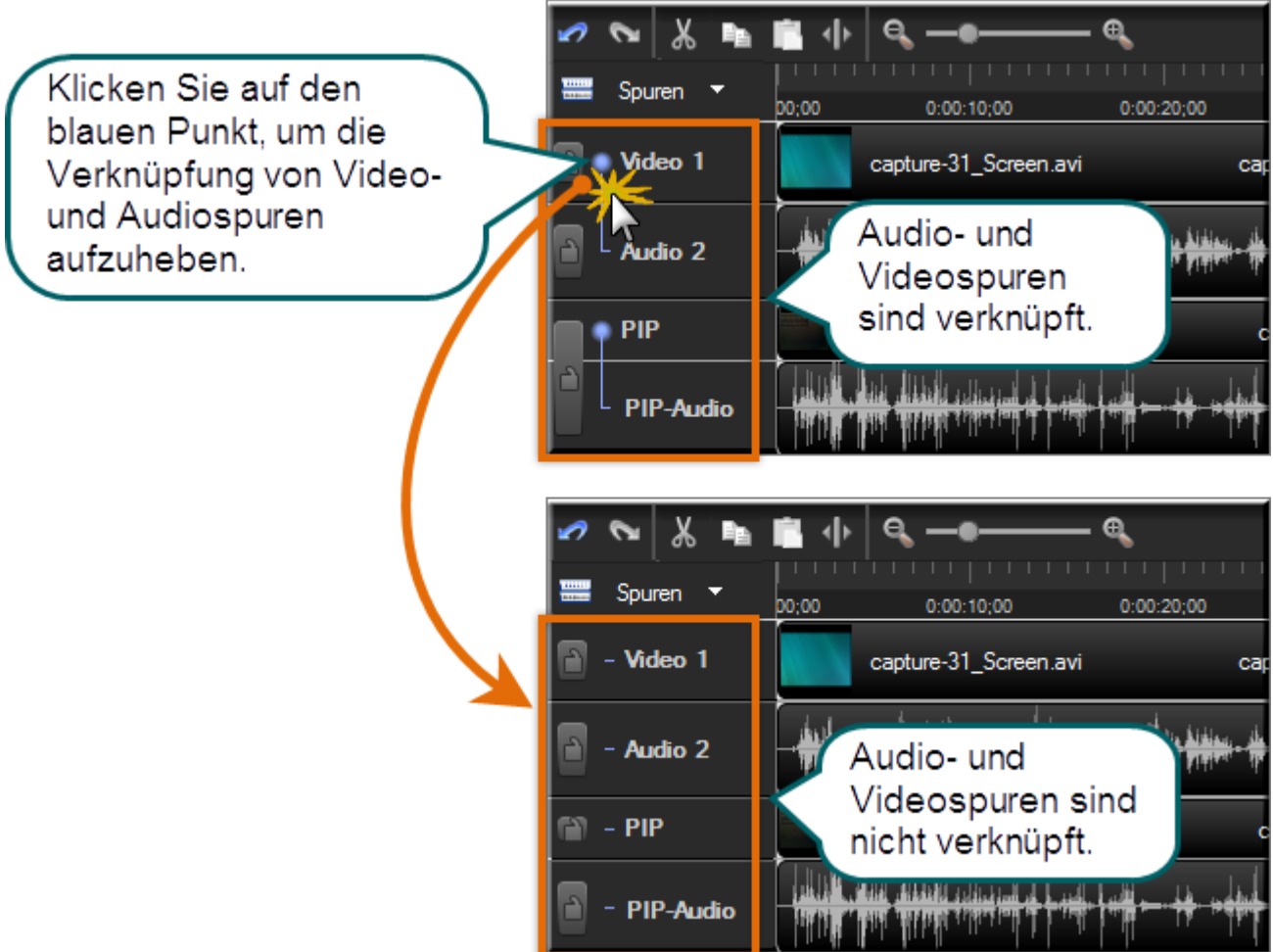
Klicken Sie auf die Schaltfläche **Entsperren** neben dem Namen der Spur.

## Audio- und Videospuren trennen

Die Spuren Audio 1 und Video 1 und die Spuren PIP-Audio und PIP-Video sind jeweils standardmäßig verknüpft. Dies stellt sicher, dass die Audiospur und die Videospur synchron bleiben, wenn sie auf der Timeline verschoben werden.

⚠ Wenn die Verknüpfung zwischen Audio- und Videospur einmal getrennt wurde, lässt sie sich nicht wiederherstellen.

Wenn Sie die Video- und die Audiospur separat bearbeiten möchten, klicken Sie auf das Symbol „Verknüpfen“, um die Video- und Audioclips zu trennen.



Klicken Sie auf den blauen Punkt, um die Verknüpfung von Video- und Audiospuren aufzuheben.

Audio- und Videospuren sind verknüpft.

Audio- und Videospuren sind nicht verknüpft.

## Auf der Timeline navigieren

### Video auf der Timeline durchsuchen

So suchen Sie auf der Timeline nach einem bestimmten Frame:

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Wiedergabe**. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Pause**, sobald das Video den gewünschten Frame erreicht hat.
- ▶ Ziehen Sie den Schieberegler im Vorschaufenster an die entsprechende Position.



- ▶ Verschieben Sie die Suchleiste an die gewünschte Position auf der Timeline, indem Sie die Nach-links- oder Nach-rechts-Taste auf der Tastatur drücken.
- ▶ Klicken Sie auf eine Position im Bereich für die Zeitangabe auf der Timeline. Die Suchleiste bewegt sich an die betreffende Position.

### Weiter mit

- ▶ **Tastenkombinationen für Effekte und Elemente**
- ▶ **Tastenkombinationen für die Navigation auf der Timeline**

### Tastenkombinationen für die Navigation auf der Timeline

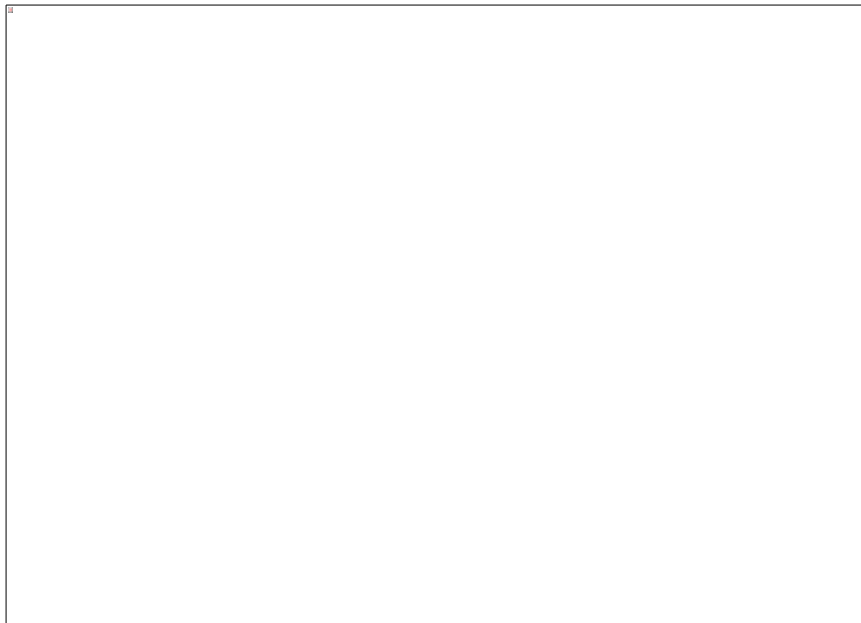
Option	Tastenkombination
Vorheriger Clip	STRG + ALT + Nach-links-Taste
Rückwärts	STRG + Nach-links-Taste Halten Sie die Tasten gedrückt, um zurückzuspulen.
Wiedergabe/Pause	Leertaste
Stopp	STRG + ALT + Leer
Vorwärts	STRG + Nach-rechts-Taste Halten Sie die Tasten gedrückt, um schnell vorzuspulen.
Nächster Clip	STRG + ALT + Nach-rechts-Taste
Vergrößern	STRG + Plus oder STRG + Rad nach oben
Verkleinern	STRG + Minus oder STRG + Rad nach unten
An Fenster anpassen	STRG + F9 oder STRG + UMSCHALTTASTE + Rad nach unten
Maximaler Zoom	STRG + F11 oder STRG + UMSCHALTTASTE + Rad nach unten
Zoom auf Auswahl	STRG + F10
Nächsten Clip auswählen	STRG + UMSCHALTTASTE + ALT + Nach-rechts-Taste

Option	Tastenkombination
Vorherigen Clip auswählen	STRG + UMSCHALTTASTE + ALT + Nach-links-Taste
Bereich vom aktuellen Punkt bis zum Ende der Timeline auswählen	STRG + UMSCHALTTASTE + Ende
Bereich vom aktuellen Punkt bis zum Anfang der Timeline auswählen	STRG + UMSCHALTTASTE + Pos1
Bereich zwischen den Markierungen auswählen	STRG + UMSCHALTTASTE [ oder STRG + UMSCHALTTASTE ]
Vorherige Markierung	STRG + [
Nächste Markierung	STRG + ]
Zum Ende der Timeline springen	STRG + Ende
Zum Anfang der Timeline springen	STRG + Pos1
Schritt-für-Schritt-Auswahl	STRG + UMSCHALTTASTE + Rechts oder STRG + UMSCHALTTASTE + Links

## Tastenkombinationen für Effekte und Elemente

Mit diesen Tastenkombinationen können Sie Elemente oder Effekte (Callouts, Zoom-Keyframes, usw.) zur Timeline hinzufügen.

Um bereits auf der Timeline befindliche Elemente oder Effekte zu bearbeiten, doppelklicken Sie darauf. Der entsprechende Tab wird geöffnet.



## Einen Bereich auswählen

Wählen Sie einen Bereich auf der Timeline aus, um Änderungen an bestimmten Bereichen des Videos vorzunehmen. Wählen Sie beispielsweise einen Teil der Timeline, um ihn auszuschneiden.



Das Auswahlelement auf der Suchleiste besteht aus drei Teilen: dem grünen **Anfangspunkt**, dem roten **Endpunkt** und dem grauen **Schieberegler**. Wählen Sie den gewünschten Bereich der Timeline aus, indem Sie Anfangs- und Endpunkt auf der Suchleiste an die gewünschten Positionen ziehen. Doppelklicken Sie auf den grauen Schieberegler, um Anfangs- und Endpunkt wieder in die Ausgangsposition zu bringen.


1. Klicken Sie auf eine Stelle auf der Timeline.
2. Markieren Sie den gewünschten Auswahlbereich, indem Sie auf den Anfangs- bzw. Endpunkt klicken und ihn an die gewünschte Position ziehen. Bei Bedarf können Sie die Timeline-Ansicht mit dem Zoom-Schieberegler verkleinern oder vergrößern. Der ausgewählte Bereich wird blau hervorgehoben.
3. Führen Sie die gewünschten Bearbeitungsschritte durch.



## Eine Auswahl ausschneiden

Wenn Sie einen ausgewählten Bereich ausschneiden, wird er aus der Timeline entfernt und in die Zwischenablage übernommen. Anschließend kann er an anderer Stelle auf der Timeline wieder eingefügt werden. Sie können innerhalb eines einzelnen Clips oder über mehrere Clips hinweg schneiden.

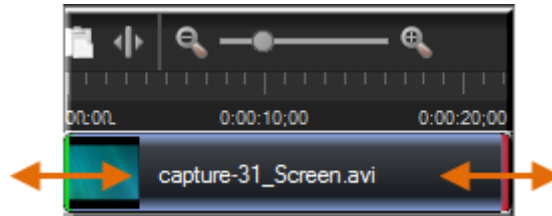
-  Bearbeitungen an Elementen auf der Timeline wirken sich nicht auf die entsprechenden Clips im Clip-Auswahlfenster aus. Im Clip-Auswahlfenster bleiben die Originaldateien erhalten.
-  Das Auswahlelement auf der Suchleiste besteht aus drei Teilen: dem grünen **Anfangspunkt**, dem roten **Endpunkt** und dem grauen **Schieberegler**. Wählen Sie den gewünschten Bereich der Timeline aus, indem Sie Anfangs- und Endpunkt auf der Suchleiste an die gewünschten Positionen ziehen. Doppelklicken Sie auf den grauen Schieberegler, um Anfangs- und Endpunkt wieder in die Ausgangsposition zu bringen.

1. **Sperrn Sie alle Spuren** auf der Timeline mit Clips und Elementen, die nicht ausgeschnitten werden sollen.
2. Markieren Sie den gewünschten Auswahlbereich, indem Sie den Anfangs- bzw. Endpunkt an die gewünschte Position ziehen. Bei Bedarf können Sie die Timeline-Ansicht mit dem Zoom-Schieberegler verkleinern oder vergrößern. Der ausgewählte Bereich wird blau hervorgehoben.
3. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Auswahl ausschneiden** .
4. Um den Auswahlbereich an anderer Stelle auf der Timeline einzufügen, ziehen Sie den grauen Schieberegler der Suchleiste an eine neue Position, und klicken Sie auf die Schaltfläche **Einfügen**



## Anfangs- oder Endmarkierungen für einen Videoclip festlegen

Durch das Festlegen von Anfangs- oder Endmarkierungen wird Zeit vom Anfang bzw. Ende des Clips entfernt. Bei der Option zum Festlegen von Anfangs-/Endmarkierungen wird im Gegensatz zur Option **Auswahl ausschneiden** ein Teil des Clips *ausgeblendet* statt ausgeschnitten.



1. Markieren Sie einen Clip auf der Timeline durch Klicken mit der Maus.
2. Positionieren Sie Ihren Cursor auf dem Anfang oder Ende des Clips. Daraufhin wird der Anfang des Clips grün und das Ende des Clips rot dargestellt.
3. Wenn die grüne bzw. rote Hervorhebung angezeigt wird, ziehen Sie den Clip mit der Maus in die gewünschte Richtung.



## Einen Clip teilen


Das Werkzeug **Teilen** dient dazu, einen Clip in zwei Clips aufzuteilen. Jeder der beiden resultierenden Clips kann separat bearbeitet werden. Teilen Sie Clips, um Übergangseffekte, Titelfolien oder Grafiken zwischen einzelnen Szenen einzufügen. Verwenden Sie die Funktion „Teilen“, wenn Sie nichts aus dem Clip herausschneiden möchten.



Callouts oder Übergangseffekte auf der Timeline können nicht geteilt werden.



Bearbeitungen an Elementen auf der Timeline wirken sich nicht auf die entsprechenden Clips im Clip-Auswahlfenster aus. Im Clip-Auswahlfenster bleiben die Originaldateien erhalten.

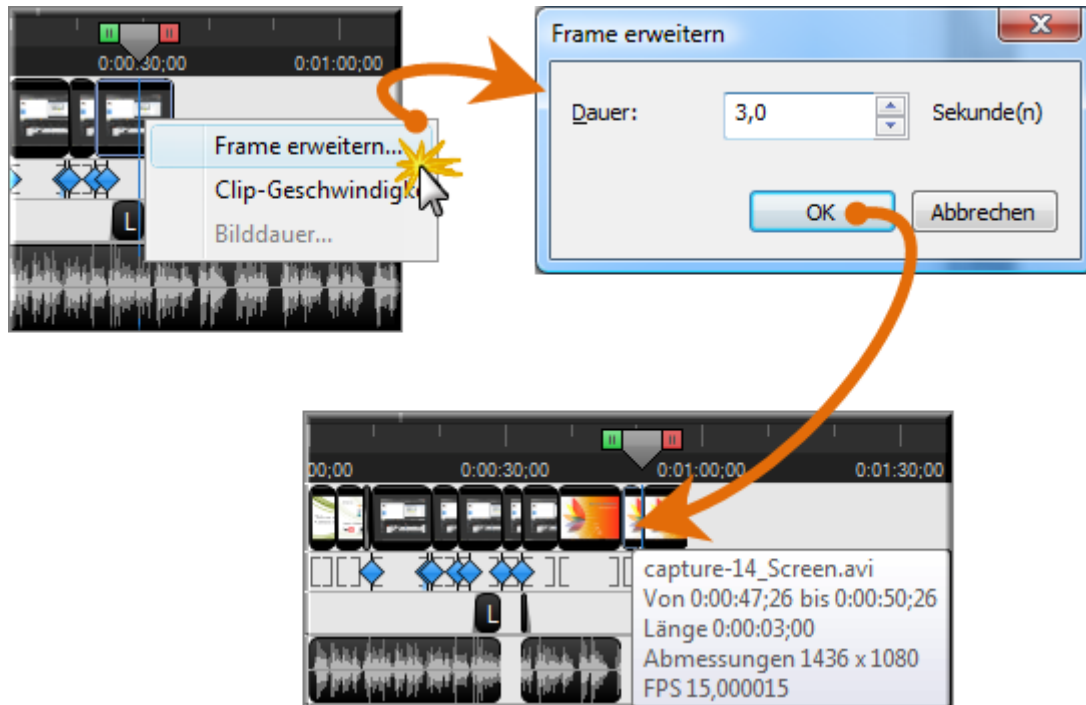
1. **Sperrn Sie alle Spuren** auf der Timeline mit Clips und Elementen, die nicht ausgeschnitten werden sollen.
2. Ziehen Sie den Schieberegler der Suchleiste an die gewünschte Position auf der Timeline.
3. Klicken Sie auf **Teilen** , oder drücken Sie **S**. Der Clip wird zweigeteilt.



Seien Sie vorsichtig, wenn Sie die beiden Teile des Clips auf der Timeline arrangieren und bearbeiten. Beide haben denselben Namen.


## Den Frame eines Clips erweitern

Die Option **Frame erweitern** erweitert die auf der Timeline angezeigte Dauer eines Frames. Verwenden Sie diese Option, wenn Sie den Videoframe erweitern müssen, um ihn an die Länge der Audiospur bzw. des gesprochenen Kommentars anzupassen.



Über die Option **Frame erweitern** können Sie Folgendes erstellen:

- ▶ Einen neuen Clip, der nur einen Frame enthält. Dazu erweitern Sie den Frame ganz am Anfang oder Ende eines Clips.
- ▶ Zwei neue Clips, wobei einer den erweiterten Frame enthält und der andere den Rest des Originalclips nach dem erweiterten Frame. Dazu erweitern Sie einen Frame innerhalb eines Clips.

 Der Frame eines Titelclips, eines Übergangseffekts oder einer Grafik kann nicht erweitert werden. (Verwenden Sie statt dessen die Option Dauer.)

1. Positionieren Sie die Suchleiste auf dem Frame, der erweitert werden soll.
2. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Clip, und wählen Sie **Frame erweitern**, oder drücken Sie **E**.
3. Das Dialogfeld *Frame erweitern* wird angezeigt. Wählen Sie die Dauer des Frames (in Sekunden) aus.
4. Klicken Sie auf **OK**.

## Dauer von Clips oder Elementen ändern

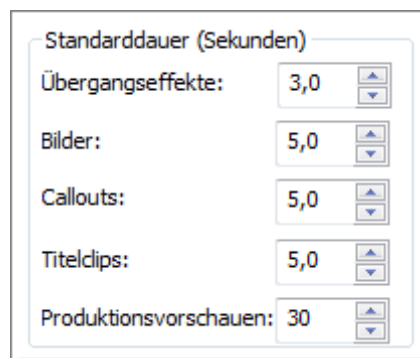
### So ändern Sie die Dauer über die Timeline

Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf ein Element auf der Timeline (Callout, Zoom-Keyframe usw.), und wählen Sie im Kontextmenü den Befehl **Dauer ändern**.

### Element ändern (Callout, Zoom-Keyframe usw.) Standarddauer

Wählen Sie zum Ändern der Standarddauer **Tools > Optionen > Registerkarte Programm > Standarddauer**.

- ▶ Übergangseffekte (3 Sekunden)
- ▶ Bilder, Callouts und Titelclips (5 Sekunden)
- ▶ Callouts (5 Sekunden)
- ▶ Titelclips (5 Sekunden)
- ▶ Produktionsvorschau (30 Sekunden)



### Standarddauer für Zoom-Keyframes ändern

Wenn Sie die Standarddauer für Zoom & Schwenk-Keyframes ändern möchten, wählen Sie **Tools > Optionen > Registerkarte „Zoom“ > Standarddauer**.

- ▶ Zoom & Schwenk-Keyframes (1 Sekunde)

### Dauer eines Titelclips, Callouts oder Bilds auf der Timeline verlängern

1. Wählen Sie den gewünschten Titelclip oder das Callout auf der Timeline aus.
2. Positionieren Sie Ihren Cursor auf dem Anfang oder Ende des Titelclips, Callouts oder Bilds. Daraufhin wird der Anfang des Clips grün und das Ende des Clips rot dargestellt.
3. Wenn die grüne bzw. rote Hervorhebung angezeigt wird, ziehen Sie den Clip mit der Maus in die gewünschte Richtung.

## Clip-Geschwindigkeit anpassen

Durch das Anpassen der Clip-Geschwindigkeit ändert sich die Wiedergabegeschwindigkeit eines Clips. Um die Änderungen an der Clip-Geschwindigkeit anzeigen zu können, müssen Sie das **Video produzieren**.

- ▼ Die Geschwindigkeit von Videoclips sollte nicht geändert werden. Dies kann dazu führen, dass die Synchronisation zwischen dem gesamten Video und den restlichen Elementen auf der Timeline verloren geht. Verwenden Sie statt dessen Übergangseffekte, um die Zeit in Ihrem Video zu strecken.
- ▼ Ändern Sie die Geschwindigkeit eines Clips nicht, wenn dieser Clip Audiodaten enthält. Wenn Sie die Clip-Geschwindigkeit ändern, sind Audio und Video möglicherweise nicht mehr synchron.

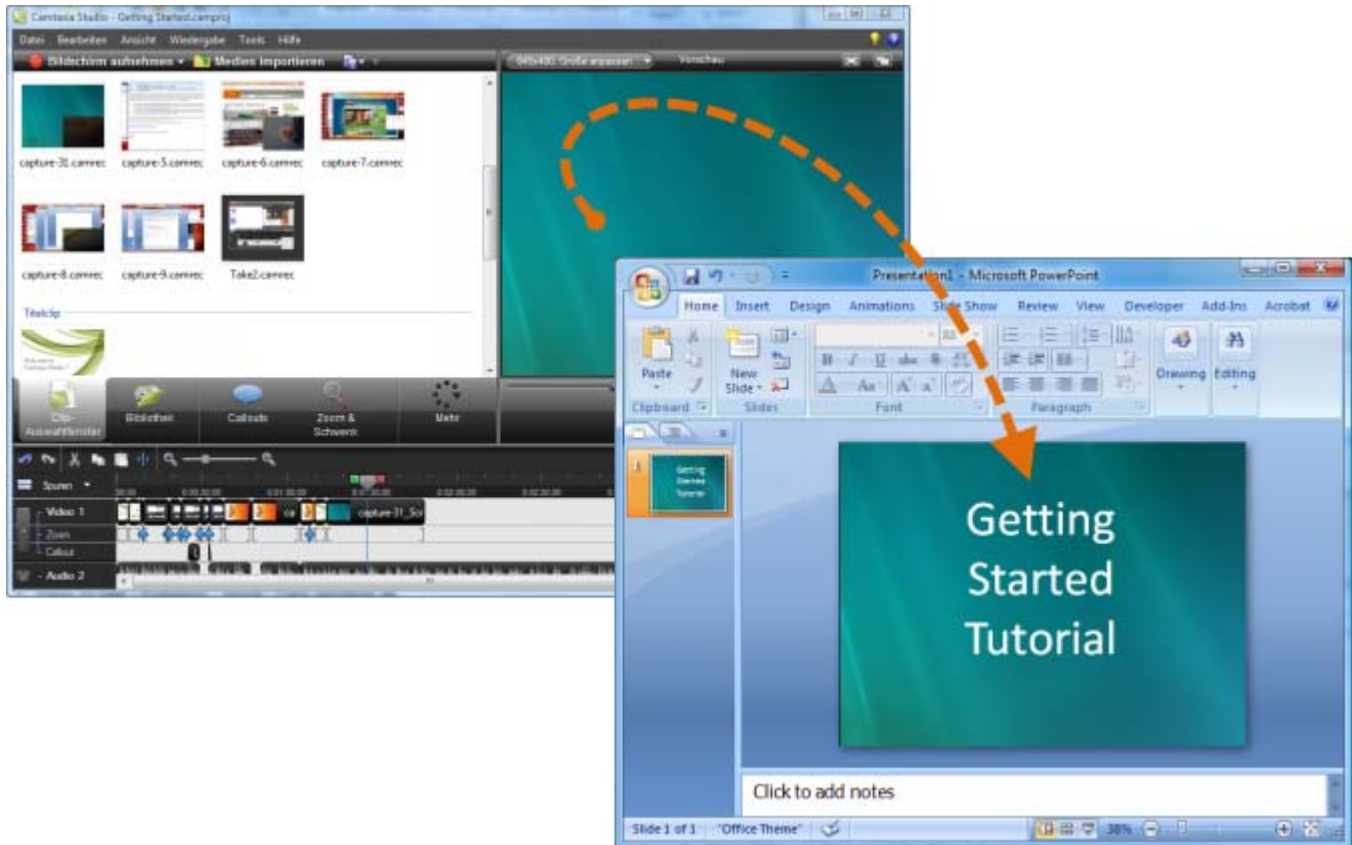
1. Wählen Sie einen Clip auf der Timeline aus.
2. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Clip und wählen Sie **Clip-Geschwindigkeit** aus.
3. Das Dialogfeld *Clip-Geschwindigkeit* wird angezeigt. Geben Sie eine Prozentangabe der ursprünglichen Clip-Geschwindigkeit (größer oder kleiner als 100) ein, um die Wiedergabe zu beschleunigen oder zu verlangsamen.

💡 100 % ist die ursprüngliche Clip-Geschwindigkeit. Bei 200 % wird der Clip im Vergleich dazu doppelt so schnell und bei 50 % halb so schnell wiedergegeben.

4. Klicken Sie auf **OK**.
5. **Produzieren Sie einen Auswahlbereich** des Videos, um die Änderung der Clip-Geschwindigkeit in einer Vorschau zu betrachten.

## Aktuellen Frame als Bild speichern

Verwenden Sie die Option **Frame exportieren als**, um den aktuellen Frame im Vorschaufenster als Bilddatei (.bmp, .gif, .jpg oder .png) zu speichern, damit er in anderen Anwendungen wie Microsoft PowerPoint oder Word verwendet werden kann.



1. Ziehen Sie den Schieberegler der Suchleiste an die gewünschte Position auf der Timeline.
2. Wählen Sie **Datei > Produzieren – Spezial > Frame exportieren als**
3. Das Dialogfeld *Frame exportieren als* wird angezeigt. Geben Sie einen Dateinamen ein und wählen Sie einen Speicherort für die Datei aus.
4. Wählen Sie ein Dateiformat aus dem Feld **Speichern unter** aus.
5. Klicken Sie auf **Speichern**.

## Markierung hinzufügen

Während der Aufnahme einer .camrec-Datei in Camtasia Recorder oder während der Bearbeitung in Camtasia Studio können Sie Markierungen hinzufügen. Fügen Sie Markierungen ein, um Folgendes zu tun:

- ▶ Navigationspunkte erstellen. Wenn Sie das fertige Video mit einem [Inhaltsverzeichnis](#) versehen, werden die Einträge anhand der Markierungen erstellt.
- ▶ Notizen zur Aufnahme erstellen (beispielsweise eine Pause in der Aufnahme markieren, die während der Bearbeitung herausgeschnitten werden soll).
- ▶ Punkte setzen, um ein langes Video in mehrere Videos zu teilen. Siehe [Video mithilfe von Markierungen anpassen](#).

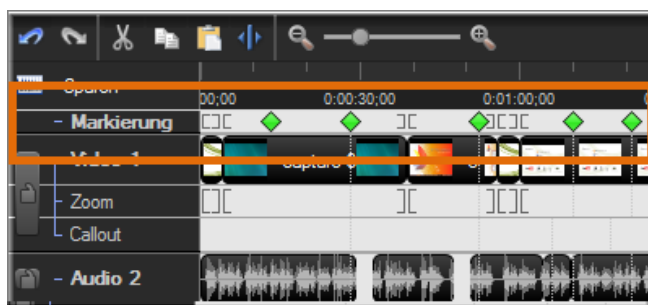


Markierungen sind nicht mit einem Frame des Videos, sondern mit einem Zeitpunkt auf der Timeline verknüpft.

### Markierung in Camtasia Studio hinzufügen

1. Ziehen Sie den Schieberegler der Suchleiste an die gewünschte Position auf der Timeline.
2. Wählen Sie **Bearbeiten > Markierungen > Markierung hinzufügen** aus, oder drücken Sie **M**.
3. Das Dialogfeld *Markierungsname* wird angezeigt. Geben Sie einen Namen ein und klicken Sie auf **OK**. Wenn Sie das fertige Video mit einem Inhaltsverzeichnis versehen, werden die Einträge aus den Markierungsnamen erstellt.

Camtasia Studio fügt auf der Timeline in der Spur für Markierungen eine Markierung hinzu.



### Markierungsoptionen

Option	Anleitung
Markierung verschieben	Ziehen Sie die Markierung an eine neue Position auf der Markierungsspur der Timeline.
Markierung löschen	Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf eine Markierung auf der Timeline, und wählen Sie <b>Aus Timeline löschen</b> .
Alle Markierungen von der Timeline entfernen	Wählen Sie <b>Bearbeiten &gt; Markierungen &gt; Alle Markierungen entfernen</b> . Klicken Sie in dem angezeigten Dialogfeld auf <b>Ja</b> .
Markierungsnamen bearbeiten	Doppelklicken Sie auf eine Markierung auf der Timeline.
An allen Markierungen teilen	Die Clips auf der Timeline werden automatisch anhand der Markierungspositionen geteilt. Markierungen am Anfang eines Clips, während eines Callouts, während eines Übergangseffekts usw. können in Camtasia Studio nicht geteilt werden. Wählen Sie <b>Bearbeiten &gt; Markierungen &gt; An allen Markierungen teilen</b> .

**Siehe auch:**

- ▶ [Markierungen während der Aufnahme hinzufügen](#)
- ▶ [Video mithilfe von Markierungen anpassen](#)
- ▶ [Flash-Inhaltsverzeichnis anpassen](#)

## Audio

 Camtasia Studio Editor > Tab „Audio“

Arbeit mit Audiopunkten, Audio ein-/ausblenden, Störgeräusche entfernen und weitere Funktionen. Um auf die Audio-Optionen zuzugreifen, klicken Sie auf den Tab „Audio“.



**Gleicht die Lautstärke des Audioinhalts auf der Timeline einem Standardpegel an.**

**Weitere Optionen, um hörbare Mausklicks zu entfernen, abgeschnittene Daten zu reparieren und den Audioinhalt auf eine Männer- oder Frauenstimme anzugleichen.**

**Einstellungen zum Anpassen der Lautstärke.**

**Hintergrundgeräusche reduzieren**

**Reguläre Audiodaten auf der Timeline.**  
Doppelklicken Sie auf die Audiospur, um die Audiodaten zu bearbeiten.


**Audiodaten auf der Timeline im Bearbeitungsmodus.**  
Der Tab "Audio" mit den zugehörigen Bearbeitungsoptionen wird geöffnet.

Siehe auch:

- ▶ Audioclips auf der Timeline bewegen
- ▶ Audio ein- oder ausblenden
- ▶ Lautstärke erhöhen oder verringern
- ▶ Audio durch Stille ersetzen
- ▶ Audio-Lautstärkepegel ausgleichen
- ▶ Störgeräusche aus Audiodaten entfernen
- ▶ Stimmverbesserungen
- ▶ Timeline-Audiospur als MP3- oder WAV-Datei speichern

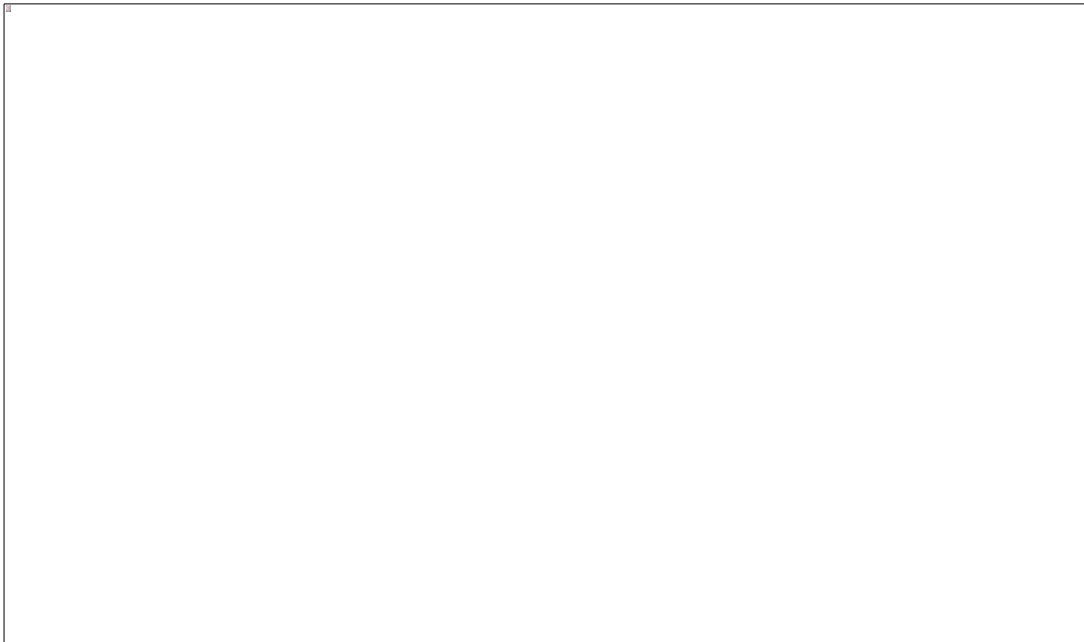



## Audioclips auf der Timeline bewegen

 Ziehen Sie einen Audioclip aus dem Clip-Auswahlfenster oder der Bibliothek in die Spuren Audio 1, Audio 2, Audio 3 oder PIP-Audio. Sie können statt dessen auch mit der rechten Maustaste auf einen Audioclip klicken und eine der folgenden Optionen wählen: **Zum Track hinzufügen > Audio 1, Audio 2, Audio 3** oder **PIP-Audio**.

### Audioclip auf eine andere Spur verschieben

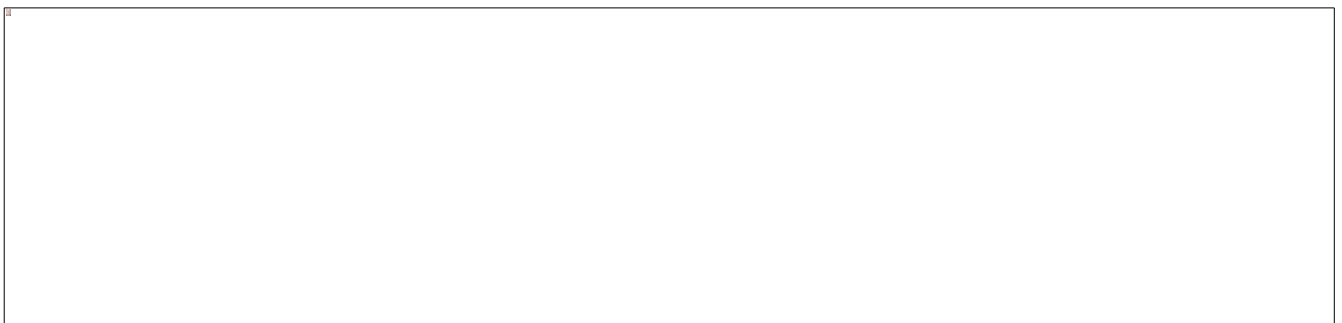
Klicken Sie auf den Clip, und ziehen Sie ihn mit gedrückter Maustaste auf die gewünschte Spur.



 Um einen Audioclip zu oder von der Spur Audio 1 oder PIP-Audio zu verschieben, müssen Sie erst die **Audio- und Videospuren trennen**.

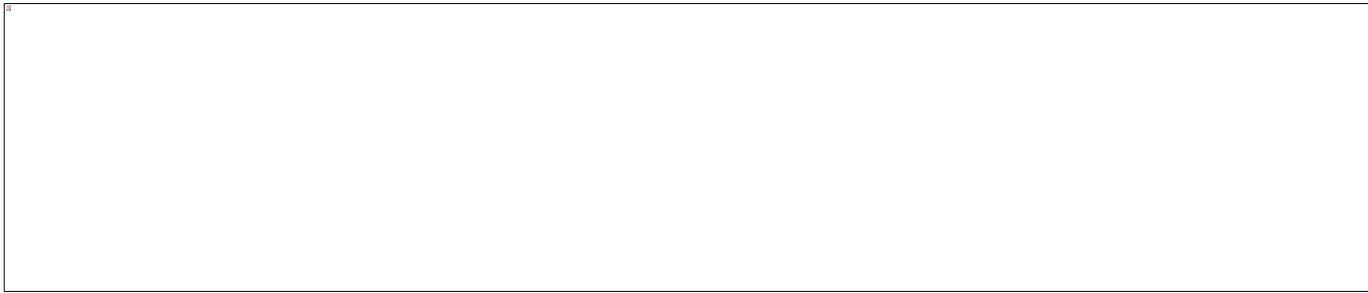
### Audioclip an eine neue Position in der aktuellen Spur verschieben

Klicken Sie auf den Clip, und ziehen Sie ihn bei gedrückter Maustaste an die gewünschte Position.



### Alle auf einer Spur befindlichen Clips verschieben und den Abstand zwischen den Clips beibehalten

Halten Sie die **<UMSCHALT>**-Taste gedrückt, und ziehen Sie die Clips auf der Spur in die gewünschte Richtung. Alle Clips, die sich rechts vom ausgewählten Clip befinden, werden verschoben.



**Siehe auch:**

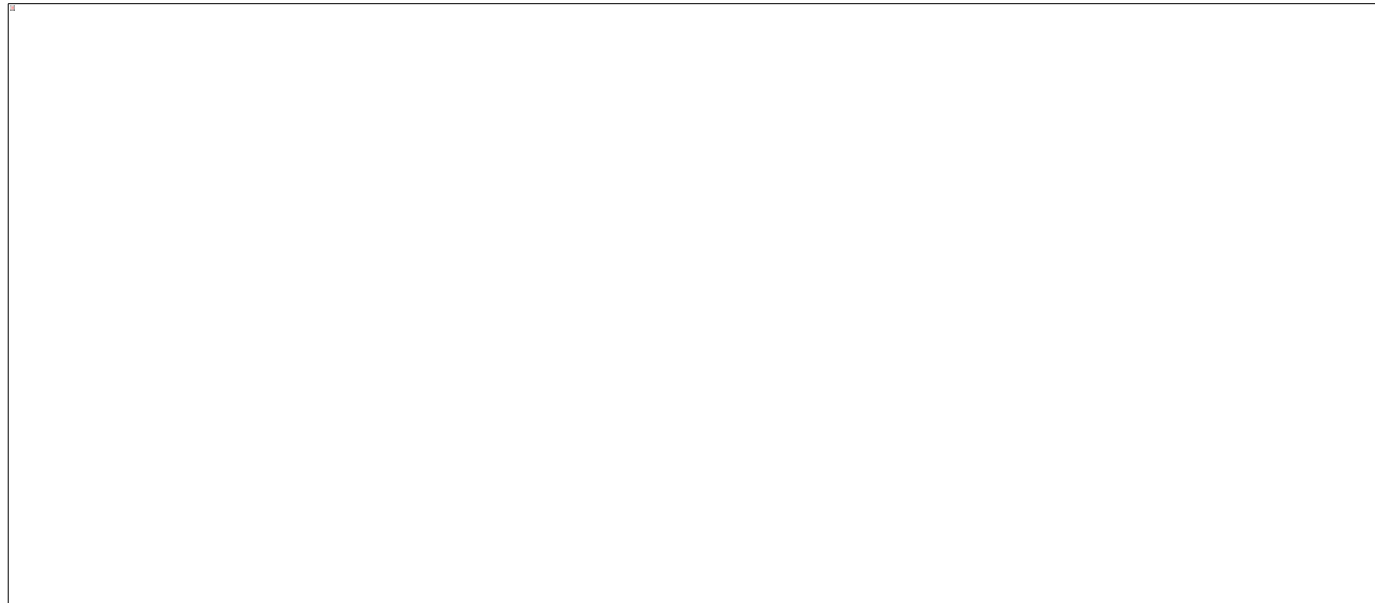
- ▶ **Audiopunkte hinzufügen, entfernen oder anpassen**
- ▶ **Audio ein- oder ausblenden**
- ▶ **Lautstärke erhöhen oder verringern**
- ▶ **Audio durch Stille ersetzen**
- ▶ **Audio-Lautstärkepegel ausgleichen**

## Audiopunkte hinzufügen, entfernen oder anpassen



Ziehen Sie einen Audioclip aus dem Clip-Auswahlfenster oder der Bibliothek in die Spuren Audio 1, Audio 2, Audio 3 oder PIP-Audio. Sie können statt dessen auch mit der rechten Maustaste auf einen Audioclip klicken und eine der folgenden Optionen wählen: **Zum Track hinzufügen > Audio 1, Audio 2, Audio 3** oder **PIP-Audio**.

Über Audiopunkte können Sie Audio-Wellenformen gezielt bearbeiten, um das gewünschte Resultat zu erzielen.



### Audiopunkt über die Timeline hinzufügen

1. Doppelklicken Sie auf eine Audiospur.
2. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf die Wellenform an der gewünschten Position. Die Audiospur wird grün hervorgehoben, und der Tab „Audio“ wird geöffnet.
3. Wählen Sie im Kontextmenü die Option **Audiopunkt hinzufügen**.

### Audiopunkt über den Tab „Audio“ hinzufügen

1. Doppelklicken Sie auf eine Audiospur. Die Audiospur wird grün hervorgehoben, und der Tab „Audio“ wird geöffnet.
2. Ziehen Sie den Schieberegler der Suchleiste an die gewünschte Position.
3. Klicken Sie im Tab **Audio** auf die Schaltfläche **Audiopunkt hinzufügen** .

### Audiopunkt entfernen

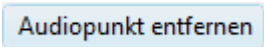
1. Doppelklicken Sie auf eine Audiospur. Die Audiospur wird grün hervorgehoben, und der Tab „Audio“ wird geöffnet.

2. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Audiopunkt, den Sie entfernen möchten.
3. Wählen Sie im Kontextmenü die Option **Audiopunkt entfernen**.

## Alle Audiopunkte aus einem Clip entfernen

1. Doppelklicken Sie auf eine Audiospur. Die Audiospur wird grün hervorgehoben, und der Tab „Audio“ wird geöffnet.
2. Klicken Sie auf den Clip, um ihn zu markieren.
3. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Clip.
4. Wählen Sie die Option **Alle Audiopunkte aus Clip entfernen**

-oder-

5. Doppelklicken Sie auf eine Audiospur oder einen Clip. Die Audiospur wird grün hervorgehoben, und der Tab „Audio“ wird geöffnet.
6. Klicken Sie im Tab **Audio** auf die Schaltfläche **Audiopunkte entfernen** 





## Audiopunkt anpassen

- ▶ Ziehen Sie einen Audiopunkt in die gewünschte Richtung, um die Lautstärke zu erhöhen oder zu verringern.
- ▶ Audiopunkte können nach oben, nach unten, nach links und nach rechts verschoben werden.
- ▶ Wenn der Cursor sich über einem Audiopunkt befindet, wird dieser rot hervorgehoben.

**Siehe auch:**

- ▶ **Audioclips auf der Timeline bewegen**
- ▶ **Audiopunkte hinzufügen, entfernen oder anpassen**
- ▶ **Audio ein- oder ausblenden**
- ▶ **Lautstärke erhöhen oder verringern**
- ▶ **Audio durch Stille ersetzen**
- ▶ **Audio-Lautstärkepegel ausgleichen**

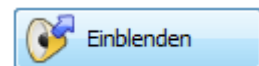
## Audio ein- oder ausblenden

-  Camtasia Studio Editor > Tab „Audio“ > Schaltflächen „Einblenden“/„Ausblenden“
-  Ziehen Sie einen Audioclip aus dem Clip-Auswahlfenster oder der Bibliothek in die Spuren Audio 1, Audio 2, Audio 3 oder PIP-Audio. Sie können statt dessen auch mit der rechten Maustaste auf einen Audioclip klicken und eine der folgenden Optionen wählen: **Zum Track hinzufügen > Audio 1, Audio 2, Audio 3 oder PIP-Audio.**
-  Die folgende Option wird auf alle Audiospuren angewendet (Audio 1, Audio 2, Audio 3, PIP-Audio).
-  Um sie nur auf eine bestimmte Spur anzuwenden, **sperrn Sie die Audiospuren**, die Sie nicht bearbeiten möchten.

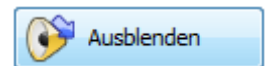
### Ein-/Ausblenden auf eine Auswahl anwenden

1. Markieren Sie den Auswahlbereich, indem Sie den grünen **Anfangspunkt** bzw. den roten **Endpunkt** mit der Maus an die gewünschte Position ziehen.
2. Klicken Sie auf den Tab **Audio**.

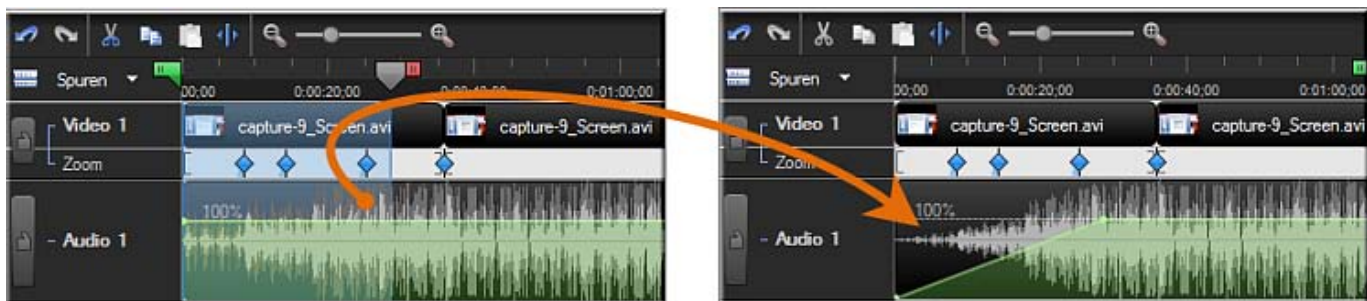
- Um den Audioclip **einzublenden**, klicken Sie auf die Schaltfläche **Einblenden**



- Um den Audioclip **auszublenden**, klicken Sie auf die Schaltfläche **Ausblenden**



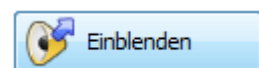
Die Geschwindigkeit richtet sich nach der Größe der Auswahl.



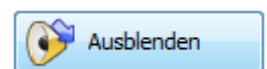
### Ein-/Ausblenden auf die gesamte Timeline anwenden

1. Klicken Sie auf den Tab **Audio**.
2. Klicken Sie auf die Audiospur, um sie zu markieren.

- Um den Audioclip **einzublenden**, klicken Sie auf die Schaltfläche **Einblenden**

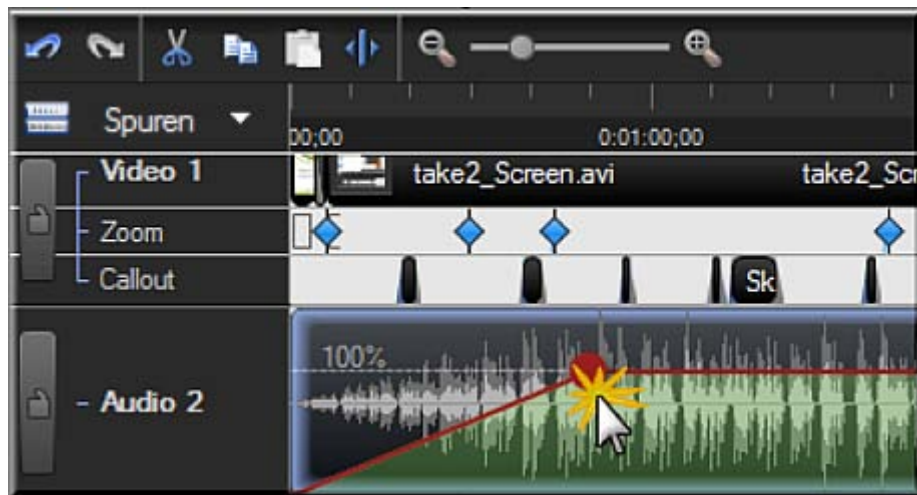


- Um den Audioclip **auszublenden**, klicken Sie auf die Schaltfläche **Ausblenden**



### Ein-/Ausblenden manuell anpassen


Um den Ein-/Ausblendeffekt manuell anzupassen, ziehen Sie den roten Audiopunkt bei gedrückter Maustaste nach oben oder nach unten. Die Wellenform wird entsprechend angepasst.





**Siehe auch:**


- ▶ **Audioclips auf der Timeline bewegen**
- ▶ **Audiopunkte hinzufügen, entfernen oder anpassen**
- ▶ **Lautstärke erhöhen oder verringern**
- ▶ **Audio durch Stille ersetzen**
- ▶ **Audio-Lautstärkepegel ausgleichen**

## Lautstärke erhöhen oder verringern

 Camtasia Studio Editor > Tab „Audio“ > Schaltflächen „Lauter“/„Leiser“

 Ziehen Sie einen Audioclip aus dem Clip-Auswahlfenster oder der Bibliothek in die Spuren Audio 1, Audio 2, Audio 3 oder PIP-Audio. Sie können statt dessen auch mit der rechten Maustaste auf einen Audioclip klicken und eine der folgenden Optionen wählen: **Zum Track hinzufügen > Audio 1, Audio 2, Audio 3** oder **PIP-Audio**.

 Die folgende Option wird auf alle Audiospuren angewendet (Audio 1, Audio 2, Audio 3, PIP-Audio).

 Um sie nur auf eine bestimmte Spur anzuwenden, sperrn Sie die Audiospuren, die Sie nicht bearbeiten möchten.

### Lautstärke der gesamten Timeline anpassen

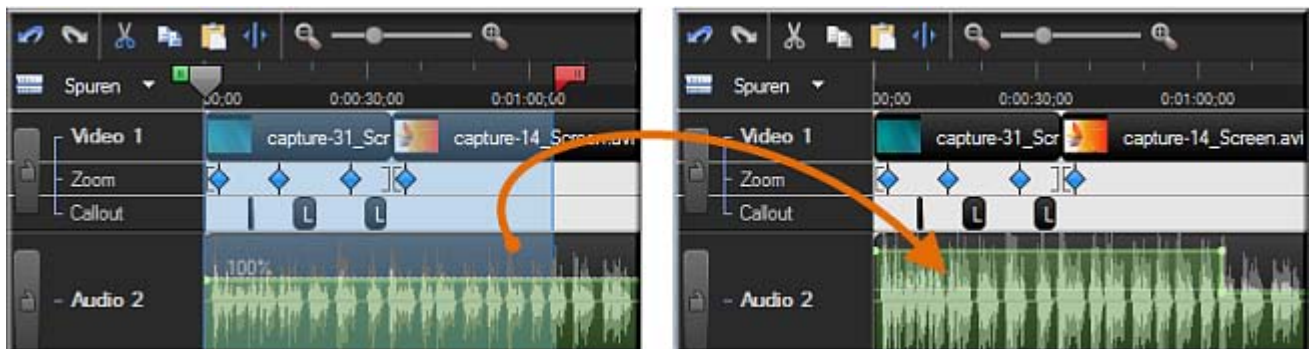
1. Doppelklicken Sie auf eine Audiospur. Die Audiospur wird grün hervorgehoben, und der Tab „Audio“ wird geöffnet.
2. Ziehen Sie den Balken in der Mitte der Wellenform bei gedrückter Maustaste nach oben oder nach unten.

-oder-

3. Doppelklicken Sie auf eine Audiospur oder einen Clip. Die Audiospur wird grün hervorgehoben, und der Tab „Audio“ wird geöffnet.

4. Klicken Sie im Tab **Audio** auf die Schaltfläche **Lauter**  oder **Leiser** . Die Lautstärke wird mit jedem Klick auf eine der Schaltflächen um 25 % angepasst.

### Lautstärke für eine Auswahl auf der Timeline anpassen



1. Doppelklicken Sie auf eine Audiospur. Die Audiospur wird grün hervorgehoben, und der Tab „Audio“ wird geöffnet.
2. Markieren Sie den Auswahlbereich auf der Timeline, indem Sie den grünen **Anfangspunkt** bzw. den roten **Endpunkt** mit der Maus an die gewünschte Position ziehen.
3. Ziehen Sie den Balken in der Mitte der Wellenform des Auswahlbereichs bei gedrückter Maustaste nach oben oder nach unten.

-oder-

4. Doppelklicken Sie auf eine Audiospur oder einen Clip. Die Audiospur wird grün hervorgehoben, und der Tab „Audio“ wird geöffnet.
5. Markieren Sie den Auswahlbereich auf der Timeline, indem Sie den grünen **Anfangspunkt** bzw. den roten **Endpunkt** mit der Maus an die gewünschte Position ziehen.

6. Klicken Sie im Tab **Audio** auf die Schaltfläche **Lauter**  oder **Leiser** . Die Lautstärke wird mit jedem Klick auf eine der Schaltflächen um 25 % angepasst.

### Audio-Lautstärke über 100 % hinaus erhöhen

1. Doppelklicken Sie auf eine Audiospur. Die Audiospur wird grün hervorgehoben, und der Tab „Audio“ wird geöffnet.
2. Ziehen Sie den Balken in der Mitte der Wellenform bis zum oberen Rand der Timeline und halten Sie ihn fest, bis die gewünschte Lautstärke erreicht ist.

Um die Audio-Lautstärke über 100 % hinaus zu erhöhen, doppelklicken Sie auf die Audiospur.

Ziehen Sie die rote Linie mit gedrückter Maustaste in Richtung der weißen Linie am oberen Rand der Timeline. Halten Sie die Maustaste weiter gedrückt. Der Lautstärkewert wird in einem Popup-Hinweis angezeigt.







#### Siehe auch:

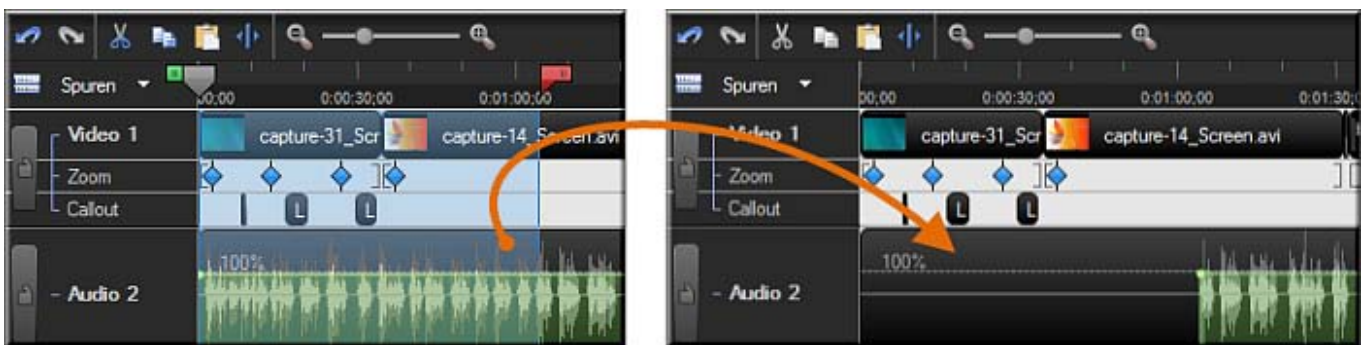
- ▶ **Audio durch Stille ersetzen**
- ▶ **Stimmverbesserungen**
- ▶ **Audio-Lautstärkepegel ausgleichen**
- ▶ **Störgeräusche aus Audiodaten entfernen**



## Audio durch Stille ersetzen

-  Camtasia Studio Editor > Tab „Audio“ > Schaltfläche „Stille“
-  Ziehen Sie einen Audioclip aus dem Clip-Auswahlfenster oder der Bibliothek in die Spuren Audio 1, Audio 2, Audio 3 oder PIP-Audio. Sie können statt dessen auch mit der rechten Maustaste auf einen Audioclip klicken und eine der folgenden Optionen wählen: **Zum Track hinzufügen > Audio 1, Audio 2, Audio 3** oder **PIP-Audio**.
-  Die folgende Option wird auf alle Audiospuren angewendet (Audio 1, Audio 2, Audio 3, PIP-Audio).
-  Um sie nur auf eine bestimmte Spur anzuwenden, sperrn Sie die Audiospuren, die Sie nicht bearbeiten möchten.

Die Option **Durch Stille ersetzen** schaltet den ausgewählten Bereich der Audiospur auf der Timeline stumm. Anders als beim Löschen oder Schneiden wird bei der Auswahl dieser Option die vorhandene Wellenform nicht entfernt.



### Auswahl durch Stille ersetzen

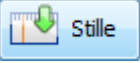
1. Doppelklicken Sie auf eine Audiospur. Die Audiospur wird grün hervorgehoben, und der Tab „Audio“ wird geöffnet.
2. Markieren Sie den Auswahlbereich auf der Timeline, indem Sie den grünen **Anfangspunkt** bzw. den roten **Endpunkt** mit der Maus an die gewünschte Position ziehen.
3. Ziehen Sie den Balken in der Mitte der Wellenform des Auswahlbereichs bei gedrückter Maustaste ganz nach unten.

**-oder-**

4. Doppelklicken Sie auf eine Audiospur oder einen Clip. Die Audiospur wird grün hervorgehoben, und der Tab „Audio“ wird geöffnet.
5. Markieren Sie den Auswahlbereich auf der Timeline, indem Sie den grünen **Anfangspunkt** bzw. den roten **Endpunkt** mit der Maus an die gewünschte Position ziehen.

6. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Stille** .


### Clip durch Stille ersetzen


1. Doppelklicken Sie auf eine Audiospur oder einen Clip. Die Audiospur wird grün hervorgehoben, und der Tab „Audio“ wird geöffnet.
2. Klicken Sie auf die Audiospur, um sie zu markieren.
3. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Stille**  .

**Siehe auch:**

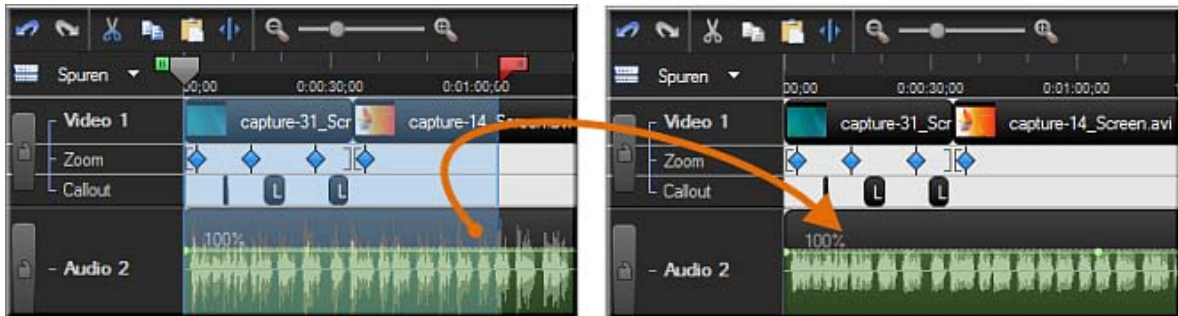
- ▶ **Stimmverbesserungen**
- ▶ **Audio-Lautstärkepegel ausgleichen**
- ▶ **Lautstärke erhöhen oder verringern**
- ▶ **Störgeräusche aus Audiodaten entfernen**


## Audio-Lautstärkepegel ausgleichen

 Camtasia Studio Editor > Tab „Audio“ > Lautstärkeausgleich aktivieren

 Audioverbesserungen werden auf alle Audioelemente auf der Timeline angewandt, also nicht nur auf eine Auswahl oder einen bestimmten Clip.

Mit der Option **Lautstärkepegel ausgleichen** können Sie die Lautstärke der Audioinhalte einem Standardpegel anpassen. Verwenden Sie diese Option, wenn sich die Aufnahmepegel der verschiedenen Audioclips stark voneinander unterscheiden.



 Audioverbesserungen werden auf alle Audioelemente auf der Timeline angewandt, also nicht nur auf eine Auswahl oder einen bestimmten Clip.

1. Klicken Sie auf den Tab „Audio“.
2. Wählen Sie die Option **Lautstärkeausgleich aktivieren**.
3. Wählen Sie über das Dropdown-Menü **Lautstärke-Variationsbereich** die Option aus, die am ehesten mit dem Lautstärke-Variationsbereich auf Ihrer Timeline übereinstimmt. Der Lautstärkeausgleich wird sofort ausgeführt.
  - Wenn Sie die Option **Benutzerdefinierte Einstellungen** wählen, können Sie die folgenden Optionen einstellen.

### Verhältnis

Legt das Kompressionsmaß fest, das bestimmt, wie sich das Ausgangssignal im Verhältnis zum Eingangssignal ändert, sobald das Eingangssignal den Schwellenwert überschreitet.

### Schwellenwert

Legt fest, ab wann Signale komprimiert oder begrenzt werden. Je höher der Schwellenwert ist, desto weniger muss vom Signal komprimiert oder begrenzt werden.


### Verstärkung


Durch das Verringern der Dynamik wird der Signalpegel insgesamt verringert. Die Verstärkungsregelung kompensiert dies durch eine Erhöhung der Ausgangsverstärkung oder des Signalpegels.

#### Siehe auch:


- ▶ **Audio durch Stille ersetzen**
- ▶ **Stimmverbesserungen**
- ▶ **Lautstärke erhöhen oder verringern**
- ▶ **Störgeräusche aus Audiodaten entfernen**

## Störgeräusche aus Audiodaten entfernen

 Camtasia Studio Editor > Tab „Audio“ > Entfernen von Störgeräuschen aktivieren

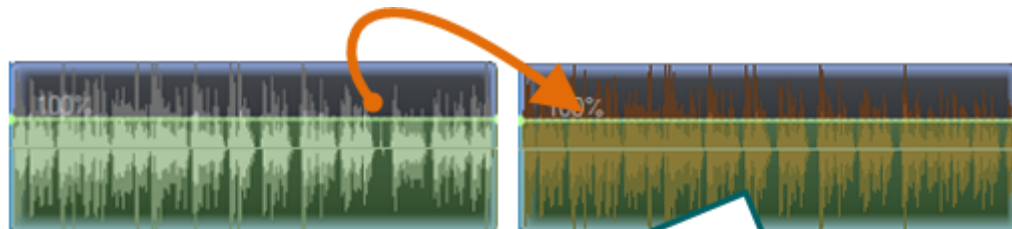
 Audioverbesserungen werden auf alle Audioelemente auf der Timeline angewandt, also nicht nur auf eine Auswahl oder einen bestimmten Clip.

Hintergrundgeräusche wie etwa das Summen des Computers oder Gespräche in der unmittelbaren Umgebung können die Audioqualität während der Aufnahme beeinträchtigen. Wählen Sie die Option **Störgeräusche entfernen**, um die Störgeräusche für die Audiospur auf der Timeline zu reduzieren.

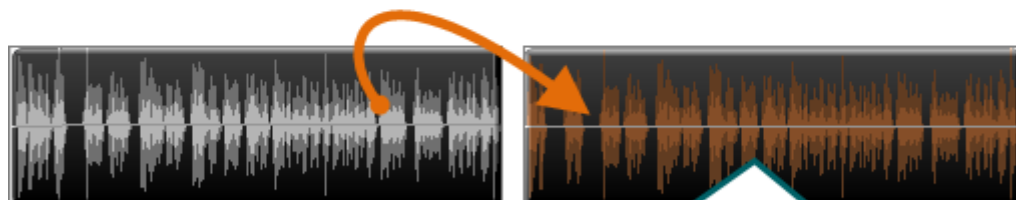
 Camtasia Studio erkennt mithilfe einer Auswahl, die keine Geräusche enthält, Störgeräusche im Audioinhalt.

Wenn das Entfernen von Störgeräuschen aktiviert wird, wechselt die Farbe der Audio-Wellenform von grün (bei geöffnetem Tab „Audio“) bzw. grau zu orange.

Störgeräusche können entweder automatisch oder manuell entfernt werden.

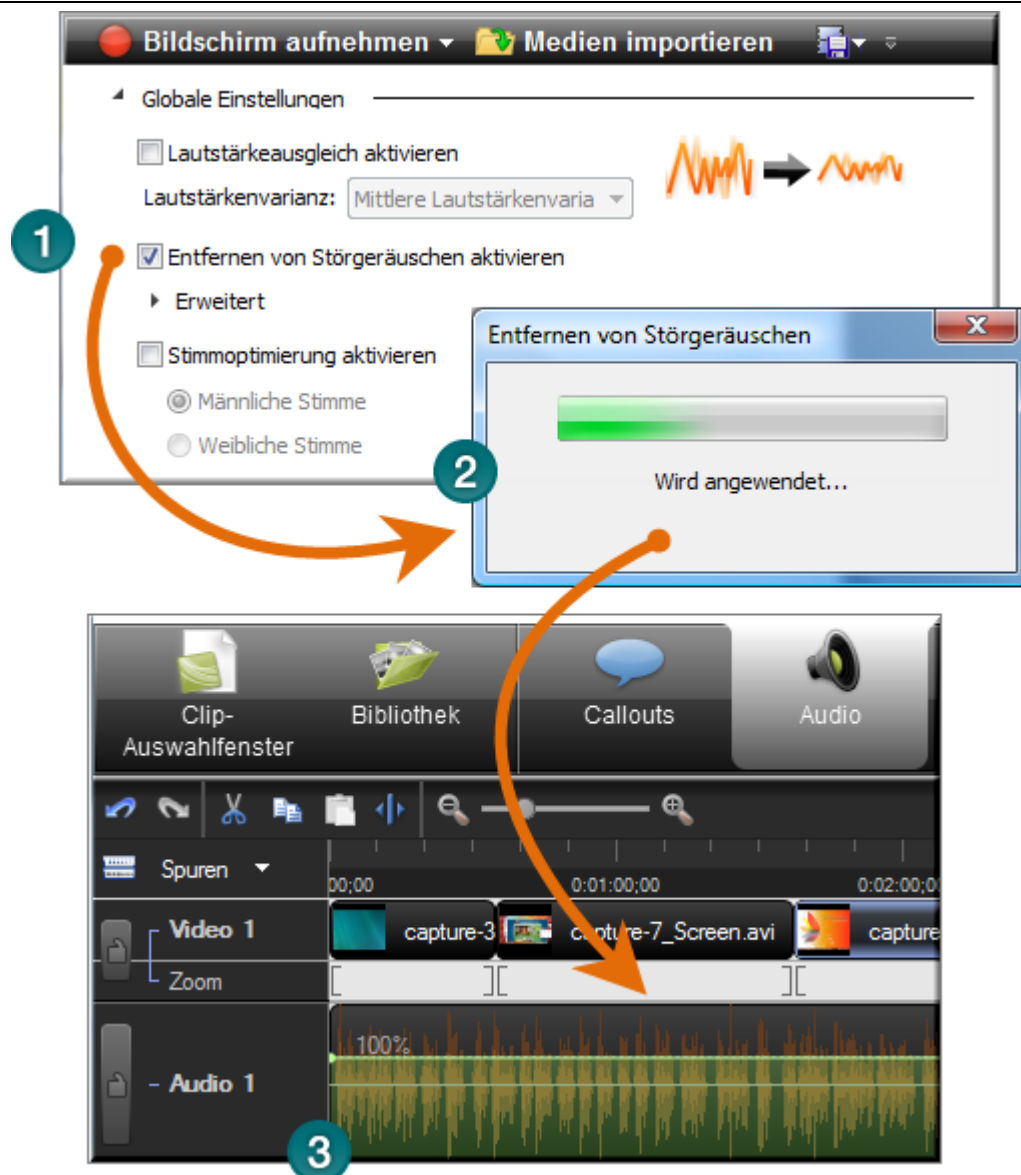


Audiospur auf der Timeline nach Anwenden der Option **Entfernen von Störgeräuschen** bei aktivem Task-Register „Audio“.



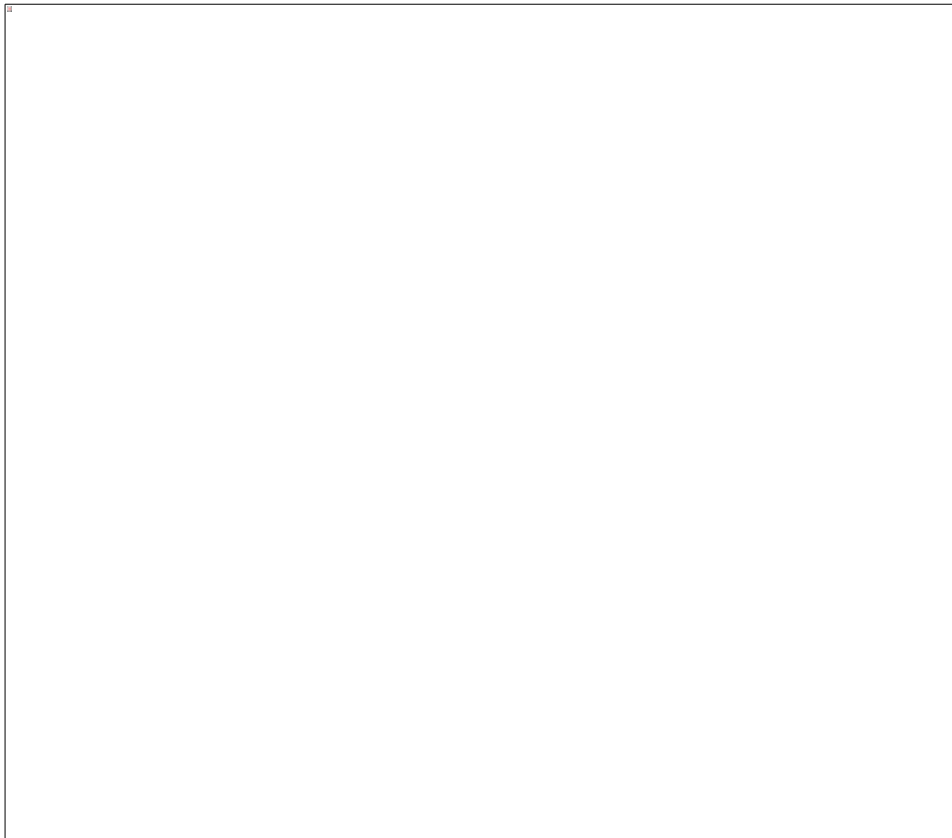
Audiospur auf der Timeline nach Anwenden der Option **Entfernen von Störgeräuschen**.

### Störgeräusche automatisch entfernen



1. Wählen Sie im Tab „Audio“ die Option **Entfernen von Störgeräuschen aktivieren**.
2. Dies bewirkt, dass die Funktion „Entfernen von Störgeräuschen“ sofort auf die Timeline angewendet wird.
3. Die Farbe der Audio-Wellenform ändert sich von grün zu orange. Dies weist darauf hin, dass die Funktion „Entfernen von Störgeräuschen“ aktiv ist. Um die neuen Audiodaten zu hören, klicken Sie im Vorschaufenster auf **Wiedergabe**. Aktivieren Sie die Option **Störgeräusche wiederherstellen**, und deaktivieren Sie diese wieder, um die Audioqualität vor und nach dem Anwenden dieser Option zu vergleichen.

## Störgeräusche manuell entfernen



1. Wählen Sie im Tab „Audio“ die Option **Entfernen von Störgeräuschen aktivieren**. Dies bewirkt, dass die Funktion „Entfernen von Störgeräuschen“ sofort auf die Timeline angewendet wird. Die Farbe der Audio-Wellenform ändert sich von grün zu orange. Dies weist darauf hin, dass die Funktion „Entfernen von Störgeräuschen“ aktiv ist.
2. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Erweitert**.
3. Wählen Sie den Stillebereich auf der Timeline aus, indem Sie den grünen **Anfangspunkt** bzw. den roten **Endpunkt** mit der Maus an die gewünschte Position ziehen. Bei Bedarf können Sie die Timeline-Ansicht mit dem Zoom-Schieberegler verkleinern oder vergrößern.
4. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Störgeräusche manuell auswählen**.

#### **Regler „Empfindlichkeit anpassen“**

Verwenden Sie den Regler **Empfindlichkeit anpassen**, wenn die Audioqualität durch die Rauschunterdrückung verschlechtert wurde. Dies kann der Fall sein, wenn die Entfernung der Störgeräusche mithilfe eines ausgewählten Bereichs erfolgt ist, in dem keine absolute Stille herrschte.

#### **Siehe auch:**

- ▶ **Audio durch Stille ersetzen**
- ▶ **Stimmverbesserungen**
- ▶ **Audio-Lautstärkepegel ausgleichen**
- ▶ **Lautstärke erhöhen oder verringern**

## Stimmverbesserungen

 Camtasia Studio Editor > Tab „Audio“ > Stimmoptimierung aktivieren

Bei der Stimmoptimierung werden Zisch- und Plosivlaute reduziert und weitere Verbesserungen durchgeführt. Dies verbessert die Qualität der Audiodaten.

### Stimmoptimierung für männliche oder weibliche Stimme

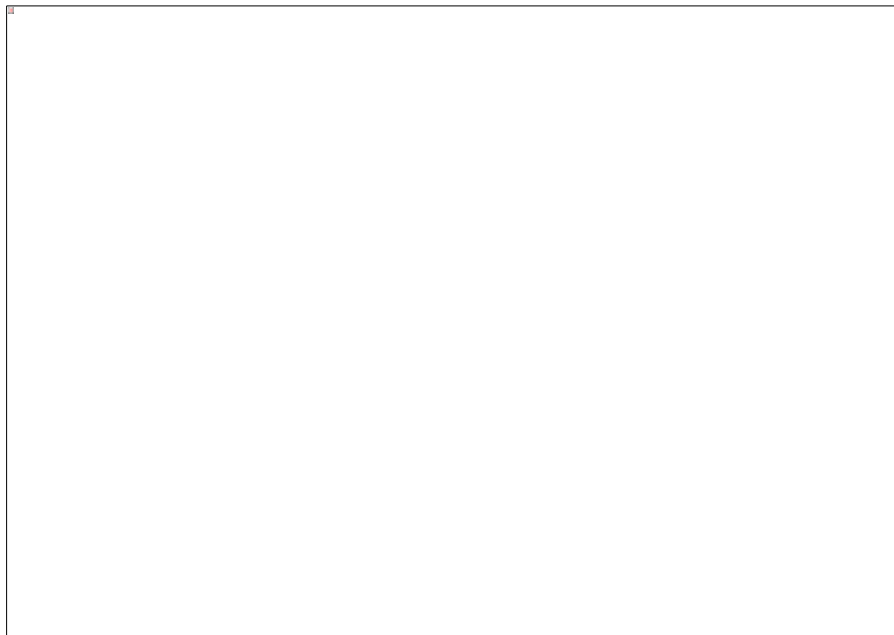
Die Stimmoptimierung kann für eine männliche oder weibliche Stimme durchgeführt werden.

1. Wählen Sie im Tab „Audio“ die Option **Stimmoptimierung aktivieren**.
2. Geben Sie an, ob die Daten für eine männliche oder weibliche Stimme optimiert werden sollen.

### Audioverzerrungen minimieren

Die Optionen zur Minimierung von Audioverzerrungen bieten folgende Möglichkeiten:

- ▶ Entfernen des Zischens von 's'-Lauten.
- ▶ Entfernen des Knallens von 'p'-Lauten.
- ▶ Entfernen hörbarer Mausclickgeräusche.
- ▶ Minimieren lauter Bassfrequenzen, die auftreten, wenn ein Mikrofon beim Sprechen zu nah an die Lippen gehalten wird.
- ▶ Audio-Übersteuerung reduzieren



1. Klicken Sie im Tab „Audio“ auf die Schaltfläche **Erweitert**.
2. Wählen Sie eine der folgenden Optionen:
  - **Ausschnitt entfernen**  
Wenn die Lautstärke einen bestimmten Wert übersteigt, wird die Aufzeichnung der Audiodaten abgeschnitten. Die Folge ist eine hörbare Verzerrung des Audioinhalts.
  - **Klicks entfernen**  
Entfernt aufgenommene Artefakte, die sich wie Klicks anhören.
3. Legen Sie mithilfe des Reglers **Klickempfindlichkeit** den Schwellenwert für den Filter fest.

**Siehe auch:**

- ▶ **Audio durch Stille ersetzen**
- ▶ **Audio-Lautstärkepegel ausgleichen**
- ▶ **Lautstärke erhöhen oder verringern**
- ▶ **Störgeräusche aus Audiodaten entfernen**




## Gesprochener Kommentar

 Camtasia Studio Editor > Tab „Mehr“ > Tab „Gesprochener Kommentar“

Mit der Funktion „Gesprochener Kommentar“ können Sie eine Sprecheraufnahme in das Video einbinden.

- ▶ Die Videoclips auf der Timeline werden beim Aufnehmen Ihres gesprochenen Kommentars im Vorschaubereich abgespielt.
- ▶ Camtasia Studio synchronisiert den gesprochenen Kommentar mit den Clips auf der Timeline.
- ▶ Der erstellte Audioclip wird auf der Timeline angezeigt, sobald Sie Ihre Kommentare aufgenommen haben.




The screenshot shows the 'Gesprochener Kommentar' (Spoken Comment) settings panel in Camtasia Studio. The panel includes a status indicator, a 'Bildschirm aufnehmen' (Record Screen) button, and a 'Status' section with 'Audio wird nicht aufgenommen' (Audio not recording). The main controls include 'Aufnahme starten' (Start Recording) and 'Aktuellen Frame erweitern' (Expand Current Frame). There are checkboxes for 'Lautsprecher während Aufnahme stumm schalten' (Mute speakers during recording) and 'Letzten Videoframe bei gespr. Kommentar autom. verlängern' (Automatically extend last video frame when recording spoken comment). The 'Aufnahmespur' (Recording Track) section has radio buttons for 'Audio 1', 'Audio 2', and 'Audio 3'. The 'Aufnahmedauer' (Recording Duration) section has radio buttons for 'Bis zum manuellen Anhalten oder zum Ende der Auswahl auf Timeline' (Until manual stop or end of selection on timeline), 'Bis Ende des Clips' (Until end of clip), and 'Bis Ende der Timeline' (Until end of timeline). There is also a checkbox for 'Letzten Videoframe bei gespr. Kommentar autom. verlängern'. The 'Eingangslautstärke' (Input Volume) section shows 'Quelle: Mikrofon' (Source: Microphone) and a volume slider from 'Niedrig' (Low) to 'Hoch' (High). A 'Audiosetup-Assistent...' (Audio Setup Assistant) button is also present. At the bottom, there are icons for 'Clip-Auswahlfenster' (Clip Selection Window), 'Bibliothek' (Library), 'Callouts', and 'Gespr. Kommentar' (Spoken Comment).

Callout boxes provide the following instructions:

- Zum Starten und Beenden einer Sprachaufnahme.
- Wenn Audiodaten ausgegeben werden, die vom Mikrofon aufgezeichnet werden könnten, schalten Sie die Lautsprecher stumm.
- Wählen Sie die Audiospur aus, auf der die Aufnahme aufgezeichnet werden soll.
- Klicken Sie hier, um das Video an einem Frame anzuhalten und die Sprachaufnahme fortzusetzen.
- Legen Sie fest, wann die Sprachaufnahme beendet werden soll.
- Auswahl des Audioeingabegeräts und der Eingabequelle.

### Gesprochenen Kommentar aufnehmen

 Um einen gesprochenen Kommentar aufzunehmen, müssen Sie ein Mikrofon einrichten.

1. Bevor Sie einen gesprochenen Kommentar aufnehmen, arrangieren Sie Ihr Video, und führen Sie die notwendigen Bearbeitungsschritte durch.
2. Markieren Sie den Timeline-Bereich, für den Sie den Kommentar aufnehmen möchten, indem Sie den grünen **Anfangspunkt** bzw. den roten **Endpunkt** auf der Suchleiste mit der Maus an die gewünschte Position ziehen.  
oder:
  - Um einen Kommentar zu einem Clip aufzunehmen, wählen Sie den Clip mit einem Mausklick aus.
  - Wenn Sie einen Kommentar für die gesamte Timeline aufnehmen möchten, wählen Sie keine Elemente aus.
3. Wenn die Clips auf der Timeline Audioelemente enthalten, aktivieren Sie die Option **Lautsprecher während Aufnahme stumm schalten**. So vermeiden Sie, dass das Mikrofon Audiosignale aufnimmt, die über die Lautsprecher wiedergegeben werden.
4. Wählen Sie die Audiospur aus, auf der die Aufnahme aufgezeichnet und in der Timeline wiedergegeben werden soll.
5. Legen Sie die recording duration fest.

6. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Audiosetup-Assistent**, um die Audio-Eingabeoptionen festzulegen.
7. Klicken Sie auf **Aufnahme starten**.
8. Sprechen Sie jetzt den Kommentar für den Clip, und verwenden Sie dabei die Wiedergabe im Vorschaufenster als Orientierung.
9. Die Aufnahme wird automatisch beendet, sobald das Video das Ende der Auswahl, das Ende des Clips oder das Ende der Timeline erreicht hat.
10. Geben Sie dem Audioclip einen Namen, und speichern Sie ihn. Die Aufnahme wird zur Timeline hinzugefügt.

## Optionen zum Einstellen der Aufnahmedauer

### Bis Ende der Auswahl auf Timeline

Beendet die Aufnahme automatisch, wenn die Suchleiste das Ende der Auswahl auf der Timeline erreicht.



### Bis Ende des Clips

Beendet die Aufnahme automatisch, wenn die Suchleiste das Ende des aktuellen Clips erreicht.



### Bis Ende der Timeline

Beendet die Aufnahme automatisch, wenn die Suchleiste das Ende der Timeline erreicht.



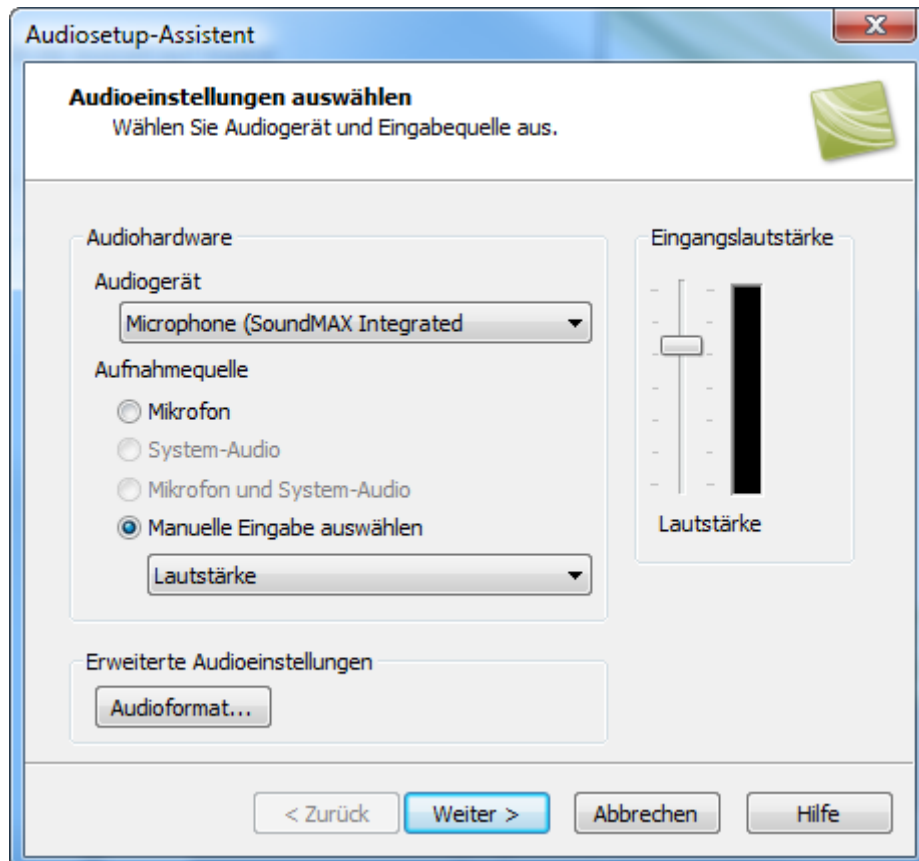
### Letzten Videoframe bei gesprochenem Kommentar automatisch verlängern

Erweitert den letzten Frame auf der Timeline oder den letzten Frame des Clips so lange, bis Sie auf die Schaltfläche **Aufnahme beenden** klicken.

## Audiosetup-Assistent für den Editor

Der Audiosetup-Assistent unterstützt Sie beim Festlegen der Audio-Einstellungen für Ihre Aufnahme.

Im Audiosetup-Assistenten wählen Sie das Audioeingabegerät und die Eingabequelle aus. Der Assistent passt den Lautstärkepegel der gewählten Eingabequelle automatisch an.

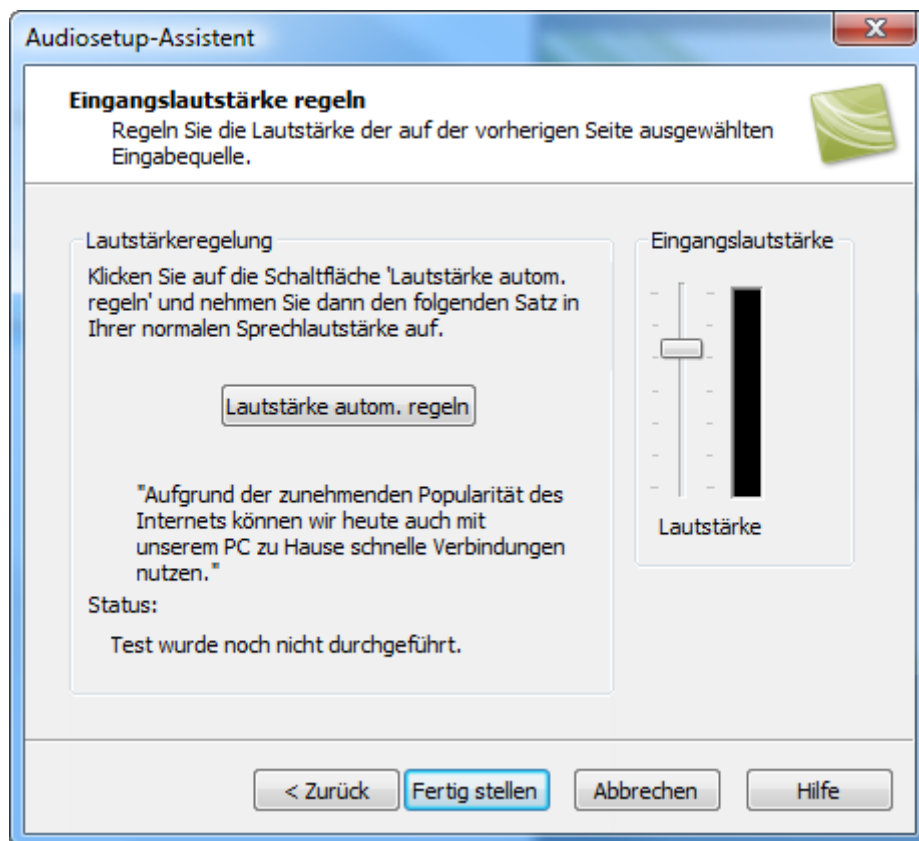


### Audio-Aufnahmequelle auswählen

1. Wählen Sie die Eingabequelle für Audio im Bereich Aufnahmequelle aus. Es werden nur die Eingabequellen angezeigt, die von der aktuellen Soundkarte unterstützt werden.
2. Wenn die Audio-Eingangsquelle aktiv ist, sollten an der Anzeige für die Eingangslautstärke Aktivitäten sichtbar sein. Wenn Sie keine Aktivitäten feststellen können, wählen Sie eine andere Quelle aus, oder **überprüfen Sie den Lautstärkepegel**.
3. Um die Gesamtlautstärke einzustellen, ziehen Sie den Schieberegler für die Eingangslautstärke an die gewünschte Position. Stellen Sie den Regler so ein, dass das Spektrum für den lautesten Teil gelb bis orange angezeigt wird. Wenn sich die Anzeige im roten Bereich befindet, kann es dazu kommen, dass Audiodaten abgeschnitten werden. Schieben Sie den Regler nach unten.
4. Klicken Sie auf **Weiter**. Der Bildschirm *Eingangslautstärke regeln* wird angezeigt.


### Eingangslautstärke regeln

Diese Option passt die Lautstärke automatisch an. Als Grundlage dient eine Aufnahme von drei Sekunden Länge.



1. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Lautstärke autom. regeln**.
2. Ein Countdown von drei Sekunden Dauer wird angezeigt. Sobald sich der Status zu **Start** ändert, lesen Sie den Satz im Dialogfeld laut vor, wie Sie es während der Aufnahme tun würden. Nachdem der Timer abgelaufen ist, wird die Lautstärke automatisch eingestellt.
3. Klicken Sie auf **Fertig**.

## Timeline-Audiospur als MP3- oder WAV-Datei speichern

 Camtasia Studio Editor > Datei > Produzieren – Spezial > Audio exportieren als > MP3 oder WAV

Die Option **Audio exportieren als** fasst alle Audiodaten auf der Timeline in einer Audiodatei zusammen. Mit dieser Option können Sie eine Sicherungskopie der Audiospur anlegen oder einen Soundtrack zum Import in eine andere Anwendung erstellen.

MP3	Geringere Dateigröße. Geeignet für gesprochene Kommentare.
WAV	Dateiformat von Microsoft. Hohe Qualität bei größeren Audiodateien.

## Videoeffekte

Mithilfe von Effekten können Sie Ihr Video aufwerten. Wir empfehlen, mit dem Hinzufügen von Effekten zu warten, bis die Bearbeitung der Clips und Audioinhalte auf der Timeline vollständig abgeschlossen ist.

### Verbesserung der Bildschirmaufnahme

- ▶ Kamera (Webcam)-Video in Camtasia Studio aufnehmen
- ▶ Gesprochener Kommentar

### Effekte

- ▶ Titelclip
- ▶ Zoom & Schwenk
- ▶ Neigungseffekt anwenden
- ▶ Schwenk-Effekt auf ein Video anwenden
- ▶ Callout hinzufügen
- ▶ Animationszeichnungs-Callout
- ▶ Tastaturbefehl-Callouts automatisch erzeugen
- ▶ Cursoreffekte
- ▶ Übergangseffekte
- ▶ Offene und geschlossene Beschriftungen
- ▶ Quizfragen und Umfragen
- ▶ Picture-in-Picture (PIP)

### Tastenkombinationen für Effekte

Mit diesen Tastenkombinationen können Sie an der aktuellen Suchleistenposition Effekte zur Timeline hinzufügen.

 Camtasia Studio > Tools > Optionen > Registerkarte „Tastenkombinationen“

Option	Tastenkombination
Callout hinzufügen	A
Zoom hinzufügen	Z
Beschriftung hinzufügen	I
Übergangseffekt hinzufügen	U
Markierung hinzufügen	M
Teilen	S
Frame erweitern	E

## Titelclips


 Camtasia Studio Editor > Tab „Titelclips“

Mit der Funktion Titelclip können Sie einem statischen Clip eine Grafik und/oder Text hinzufügen:

- ▶ Als Titel oder Einführung vor einem Clip auf der Timeline
- ▶ Als Kapitelüberschrift zwischen zwei Clips auf der Timeline
- ▶ Am Ende des Videos zur Anzeige von Danksagungen oder Quellenangaben

Die Standarddauer eines Titelclips auf der Timeline beträgt fünf Sekunden. Wählen Sie zum Ändern der Standarddauer **Tools > Optionen > Registerkarte Programm > Standarddauer > Titelclips**.




<b>1</b>	<p>Klicken Sie auf <b>Titelclip hinzufügen</b>. Der Titelclip wird zur Timeline und zum Clip-Auswahlfenster hinzugefügt.</p> <p>Um die Hintergrundfarbe auszuwählen, klicken Sie auf die Schaltfläche „Farbe“ .</p>
<b>2</b>	<p>Geben Sie den Text für den Titelclips ein und legen Sie die Textoptionen wie Schriftart, Stil, Größe, Position und Farbe fest.</p>
<b>3</b>	<p>Wenn Sie eine Grafik als Hintergrund Ihres Titelclips verwenden möchten, aktivieren Sie die Option <b>Bild</b>. Um schwarze Balken zu vermeiden, sollte die Grafik die gleichen Abmessungen wie das Video haben.</p>

### Titelclip hinzufügen

1. Klicken Sie im Tab **Titelclip** auf **Titelclip hinzufügen**



2. Um Text hinzuzufügen, geben Sie ihn in das Textfeld ein.
  - Um die Größe des Textfelds zu ändern, klicken Sie auf die Ziehpunkte des Rechtecks im Vorschaufenster, und ziehen Sie diese in die gewünschte Position.
  - Um die Position des Textes im Titelclip zu ändern, ziehen Sie das Rechteck im Vorschaufenster an die gewünschte Position.
3. Um die Hintergrundfarbe zu ändern, klicken Sie auf die Schaltfläche **Farbe** , und wählen Sie eine Farbe aus.
4. Um ein Hintergrundbild hinzuzufügen, aktivieren Sie die Option **Bild**, und klicken Sie auf **Durchsuchen**.

## Zoom & Schwenk

 Camtasia Studio Editor > Tab Zoom & Schwenk

Über Option „Zoom & Schwenk“ können Keyframes eingefügt werden, die festlegen, an welchen Stellen der Bildbereich vergrößert oder verkleinert werden soll.

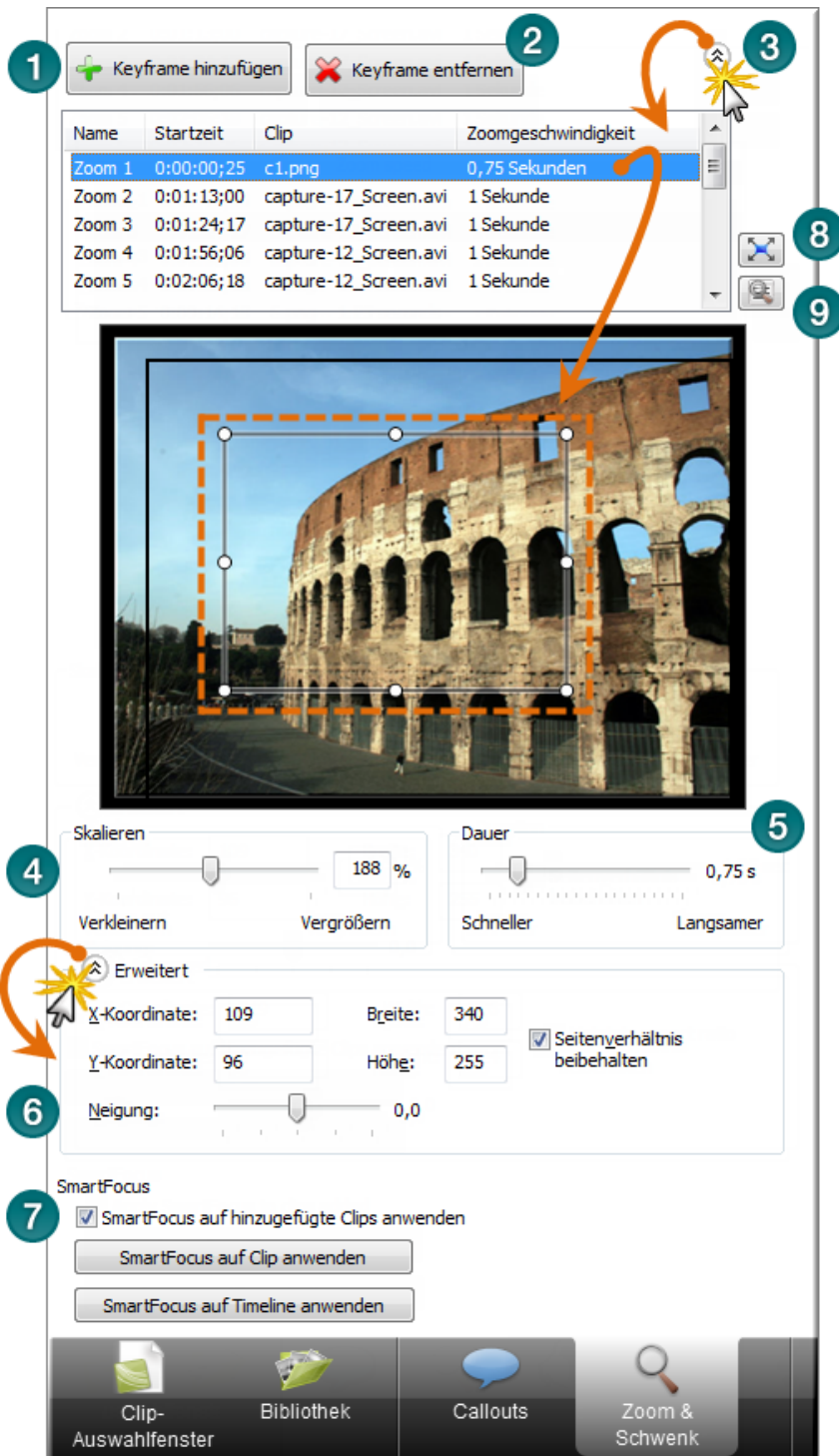
Fügen Sie Zoom & Schwenk-Keyframes zu einem Video hinzu, wenn Sie spezifische Bereiche vergrößern wollen, um

- ▶ die Anzeige zu verbessern, wenn das fertige Videos mit kleineren Abmessungen als der Quellclip produziert wurde.
- ▶ den Fokus auf wichtige Aktivitäten im Video zu lenken wie z. B. die Eingabe in ein Textfeld oder die Auswahl einer Option in einer großen Anwendung.
- ▶ der Timeline nach der Anwendung von SmartFocus zusätzliche Zoom & Schwenk-Keyframes hinzuzufügen.

**Folgende Zoom & Schwenk-Aufgaben sind verfügbar:**

- ▶ **Standard-Zoomoptionen festlegen**
- ▶ **Zoom-Keyframe hinzufügen oder löschen**
- ▶ **Zoom-Keyframe bearbeiten**
- ▶ **Neigungseffekt anwenden**
- ▶ **Schwenk-Effekt auf ein Video anwenden**
- ▶ **SmartFocus™ Auto-Zoom & Schwenk**

### Übersicht über das Register „Zoom“



**1** + Keyframe hinzufügen - Keyframe entfernen **2**

Name	Startzeit	Clip	Zoomgeschwindigkeit
Zoom 1	0:00:00;25	c1.png	0,75 Sekunden
Zoom 2	0:01:13;00	capture-17_Screen.avi	1 Sekunde
Zoom 3	0:01:24;17	capture-17_Screen.avi	1 Sekunde
Zoom 4	0:01:56;06	capture-12_Screen.avi	1 Sekunde
Zoom 5	0:02:06;18	capture-12_Screen.avi	1 Sekunde

**3**


**4** Skalieren: 188 %  
 Verkleinern Vergrößern




**5** Dauer: 0,75 s  
 Schneller Langsamer

**6** Erweitert  
 X-Koordinate: 109 Breite: 340  
 Y-Koordinate: 96 Höhe: 255  Seitenverhältnis beibehalten  
 Neigung: 0,0



**7** SmartFocus  
 SmartFocus auf hinzugefügte Clips anwenden  
 SmartFocus auf Clip anwenden  
 SmartFocus auf Timeline anwenden


Clip-Auswahlfenster Bibliothek Callouts Zoom & Schwenk

<b>1</b>	<b>Keyframe hinzufügen</b> Fügt an der Position der Suchleiste auf der Timeline einen neuen Zoom & Schwenk-Keyframe hinzu.
<b>2</b>	<b>Keyframe löschen</b> Entfernt den ausgewählten Keyframe von der Timeline.
<b>3</b>	<b>Manager</b> Klicken Sie auf die <b>Pfeil</b> -Schaltfläche  , um den Manager zu öffnen. Im Manager sind alle Zoom-Keyframes auf der Timeline aufgeführt. Klicken Sie auf einen Keyframe, um ihn als Vorschau anzuzeigen oder zu bearbeiten.

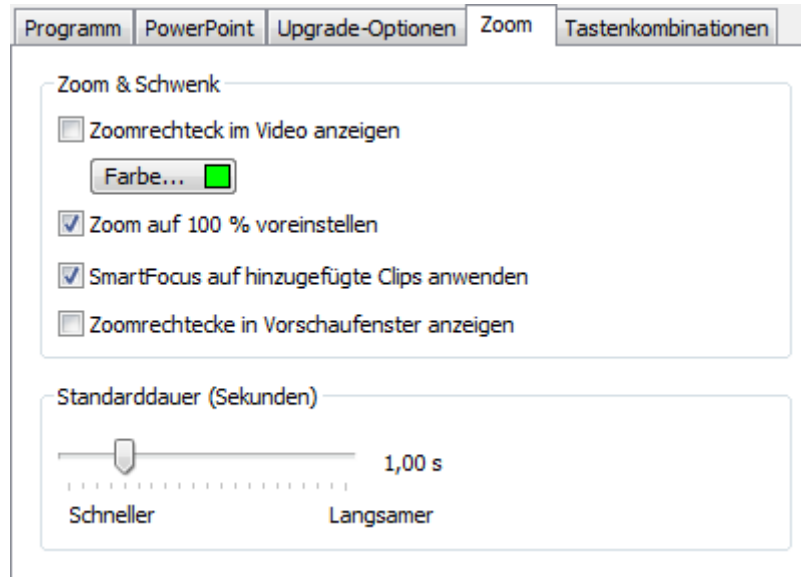
4	<p><b>Skalieren</b></p> <p>Die Zoomskalierung zeigt den Zoomgrad eines Zoom &amp; Schwenk-Keyframes in Prozent an. Um die Zoomskalierung zu ändern, führen Sie eine der folgenden Maßnahmen durch:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Ziehen Sie den Schieberegler zum <b>Skalieren</b> an die gewünschte Position.</li> <li>▶ Klicken Sie auf das Rechteck im Vorschaufenster, und ziehen Sie an einem der Punkte.</li> </ul>
5	<p><b>Dauer</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wählen Sie einen Zoom &amp; Schwenk-Keyframe aus der Manager-Liste aus.</li> <li>2. Ziehen Sie den Schieberegler für die <b>Dauer</b> an die gewünschte Position. Wählen Sie eine Dauer zwischen „Sofort“ (0 Sekunden) und 5 Sekunden aus.</li> </ol> <p>Auf der Timeline wird die Dauer durch einen blauen Balken am Zoom &amp; Schwenk-Keyframe angezeigt. Je länger die Zoomdauer ist, desto länger ist auch der Balken.</p> 
6	<p>Das Rechteck im Vorschaufenster zeigt die Position des Zoom &amp; Schwenk-Keyframes innerhalb des Videos an. Um die Zoomposition zu ändern, klicken Sie auf das Rechteck, und ziehen Sie es an die gewünschte Position. Sie können die Position auch mithilfe der nachstehend aufgeführten Optionen manuell festlegen.</p> <p><b>Erweitert</b></p> <p>Klicken Sie auf <b>Erweitert</b>, um die Optionen zum Festlegen der Größe und der Position anzuzeigen.</p> <p><b>X- &amp; Y-Koordinate</b></p> <p>Geben Sie Koordinaten zum Ändern der Position des Zoomrechtecks ein. Sie können die Position auch ändern, indem Sie das Rechteck in den Vorschaubereich ziehen.</p> <p><b>Breite und Höhe</b></p> <p>Geben Sie Abmessungen (in Pixeln) ein, um die Abmessungen des Rechtecks und den Zoom-Prozentwert zu ändern.</p> <p><b>Seitenverhältnis beibehalten</b></p> <p>Gewährleistet, dass das Seitenverhältnis der im Dialogfeld <i>Projekteinstellungen</i> festgelegten Abmessungen für das Rechteck beibehalten wird.</p> <p><u>Neigung</u></p> <p>Ziehen Sie den Schieberegler, um das Video entlang der Y-Achse zu drehen.</p>
7	<p><b>SmartFocus anwenden</b></p> <p>Erstellt für CAMREC-Clips auf der Timeline automatisch Zoom &amp; Schwenk-Keyframes.</p>
8	<p>Klicken Sie auf die Schaltfläche für den <b>Vollbildmodus</b> , um den ausgewählten Zoom &amp; Schwenk-Keyframe zu verwerfen und auf den gesamten Bildschirm zu zoomen.</p>
9	<p>Klicken Sie auf die Schaltfläche <b>Zoomoptionen</b> , um die Registerkarte <b>Zoom</b> zu öffnen. Hier können Sie die Standardeinstellungen für Zoomeffekte ändern.</p>

## Standard-Zoomoptionen festlegen

 Camtasia Studio Editor > Tab „Zoom & Schwenk“ > Schaltfläche Zoomoptionen 

 Camtasia Studio Editor > Tools > Optionen > Registerkarte „Zoom“

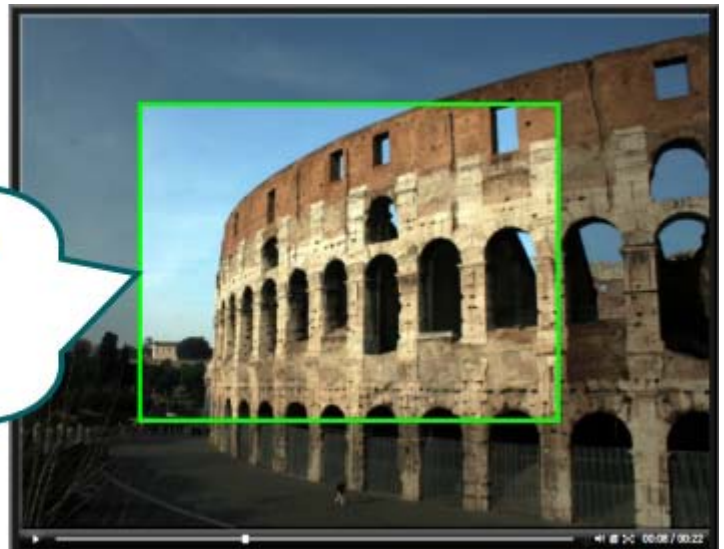
Die Standard-Zoomoptionen gelten für alle neuen Zoom & Schwenk-Keyframes, die zur Timeline hinzugefügt werden.



### Zoomrechteck im Video anzeigen

Die Funktion „Zoom & Schwenk-Hinweise“ umrahmt den Bereich, auf den das Video zoomt, durch ein grünes Rechteck, um dem Betrachter visuelle Hilfestellung zu geben.

Die Option **Zoomrechteck im Video anzeigen** - bewirkt, dass ein grünes Rechteck im fertigen Video angezeigt wird.



### Zoom auf 100 % voreinstellen

Diese Option bewirkt, dass Zoom-Keyframes auf 100 % der Abmessungen des Videos im Vorschauenfenster voreingestellt werden. Um einen Zoomeffekt zu erzeugen, muss die Größe jedes Keyframes im Tab **Zoom & Schwenk** angepasst werden.

## SmartFocus auf hinzugefügte Clips anwenden

**SmartFocus** erstellt automatisch Zoom-Keyframes, um die Anzeige für jede Abmessung zu optimieren. SmartFocus sammelt in **Camtasia Recorder** Daten über die vorgenommenen Aktionen und die Cursorbewegung während der Aufnahme. SmartFocus ermittelt die Stellen, an denen Zoomeffekte hinzugefügt werden müssen. So sparen Sie den Zeitaufwand für das manuelle Positionieren und Einfügen von Zoom-Keyframes.

Wenn diese Option aktiv ist, wird SmartFocus automatisch auf alle mit Camtasia Recorder aufgenommenen Videoclips angewendet, die zur Timeline hinzugefügt werden.

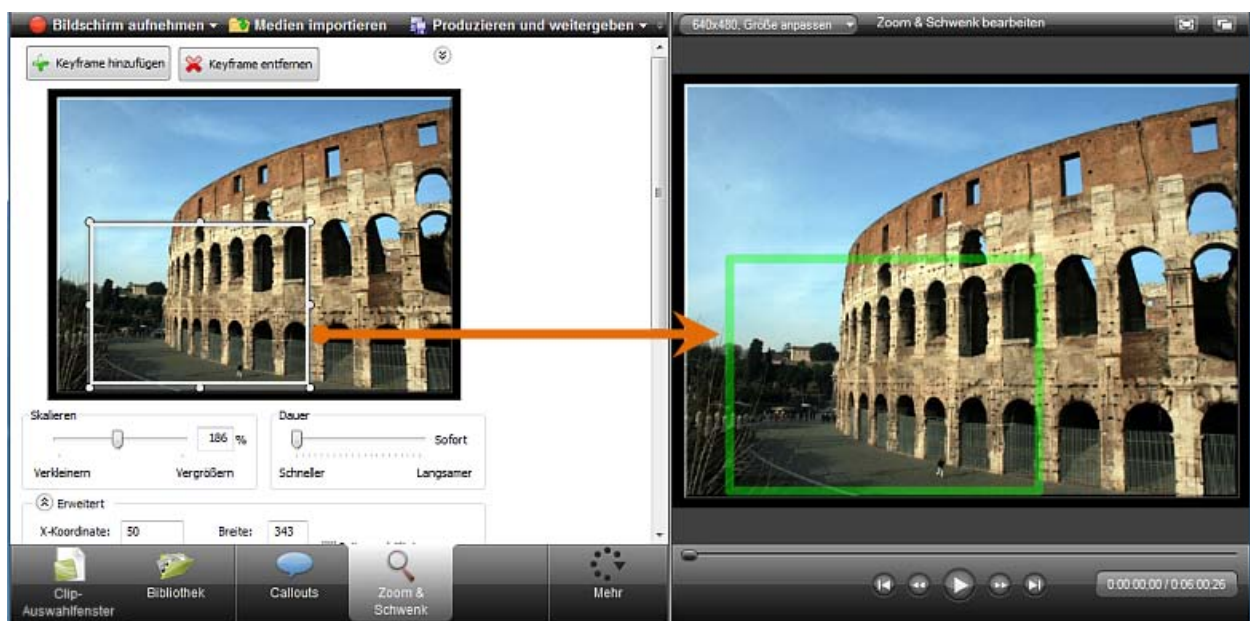
Wenn SmartFocus nicht automatisch angewendet werden soll, deaktivieren Sie diese Option. SmartFocus kann in diesem Fall weiterhin im Tab „Zoom & Schwenk“ aktiviert werden.

## Zoomrechtecke in Vorschauenfenster anzeigen

Die Option **Zoomrechtecke in Vorschauenfenster anzeigen** legt die Anzeige der Zoom-Keyframes im Vorschauenfenster fest.

### Aktiviert

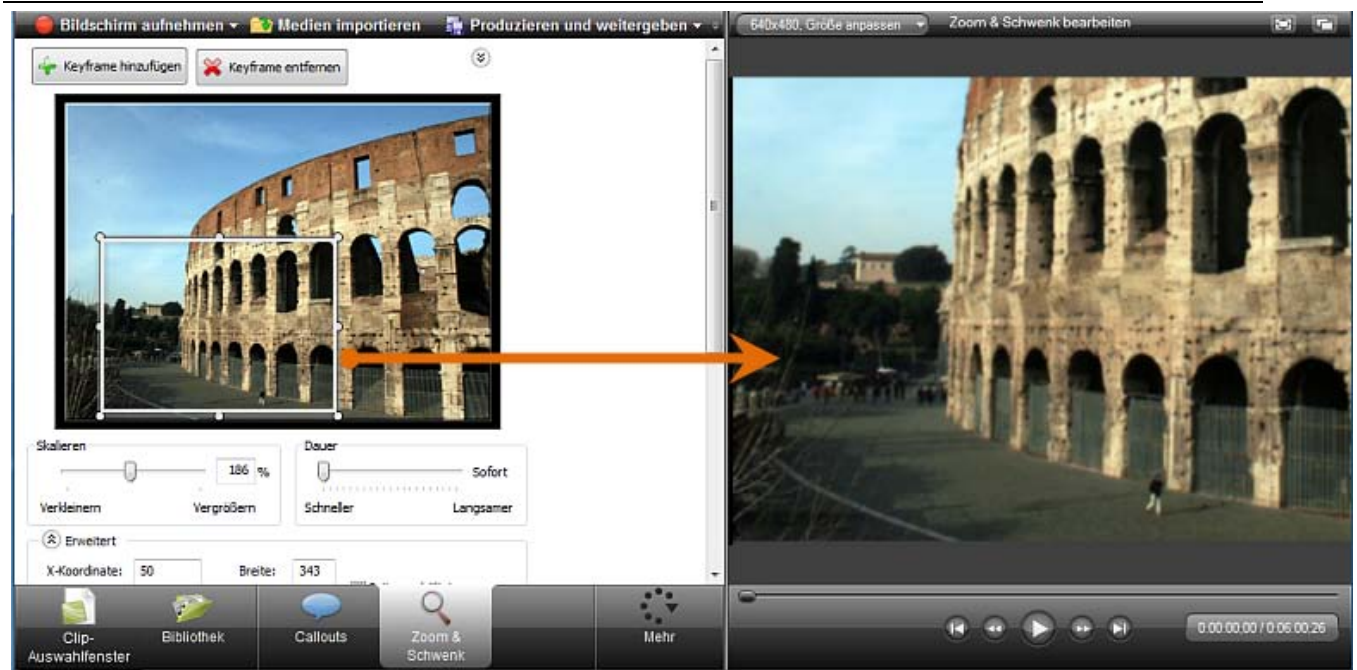
Das Vorschauenfenster zeigt das Rechteck im **Kontext des gesamten Videos** an. In dieser Ansicht können Sie die außerhalb des Rechtecks liegenden Bereiche des Videos sehen, um sicherzustellen, dass der Zoombereich den gewünschten Inhalt vollständig zeigt.



### Deaktiviert (Standard)

Das Vorschauenfenster zeigt den Zoom-Keyframe so an, wie er im fertigen Video aussehen wird.






## Dauer

Legt die Standarddauer für alle Zoom-Keyframes fest, die der Timeline hinzugefügt werden. Die **Dauer einzelner Keyframes** kann über den Tab **Zoom & Schwenk** geändert werden.

### Siehe auch:

- ▶ **Zoom-Keyframe hinzufügen oder löschen**
- ▶ **Zoom-Keyframe bearbeiten**
- ▶ **Neigungseffekt anwenden**
- ▶ **Schwenk-Effekt auf ein Video anwenden**
- ▶ **SmartFocus™ Auto-Zoom & Schwenk**


## Zoom-Keyframe hinzufügen oder löschen

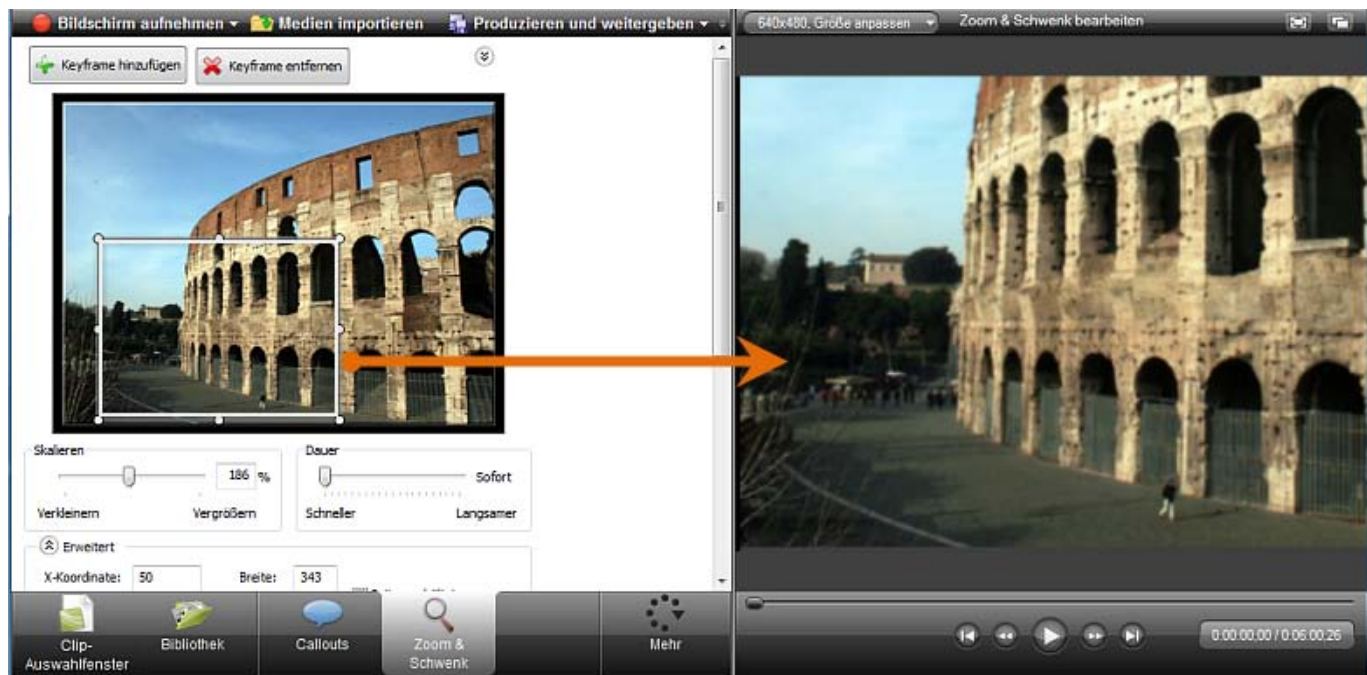
 Camtasia Studio Editor > Tab „Zoom & Schwenk“

Fügen Sie Zoom-Keyframes zu einem Video hinzu, wenn Sie spezifische Bereiche vergrößern wollen, um

- ▶ die Anzeige zu verbessern, wenn das fertige Videos mit kleineren Abmessungen als der Quellclip produziert wurde.
- ▶ den Fokus auf wichtige Aktivitäten im Video zu lenken wie z. B. die Eingabe in ein Textfeld oder die Auswahl einer Option in einer großen Anwendung.
- ▶ der Timeline nach der Anwendung von SmartFocus zusätzliche Zoom & Schwenk-Keyframes hinzuzufügen.

### So fügen Sie einen Zoom-Keyframe hinzu:

1. Ziehen Sie den Schieberegler der Suchleiste an die gewünschte Position auf der Timeline.
2. Klicken Sie auf den Tab „Zoom & Schwenk“.
3. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Keyframe hinzufügen** , oder drücken Sie **Z**.
4. Passen Sie die Größe an, und/oder verschieben Sie das Keyframe-Rechteck im Vorschaubereich, um Größe und Position des Keyframes anzupassen. Die Ansicht wird im Vorschaufenster aktualisiert.

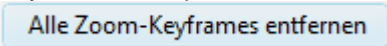
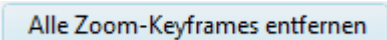


### Größe oder Position des Keyframes manuell anpassen



- ▶ **X- & Y-Koordinate**  
Geben Sie Koordinaten zum Ändern der Position des Zoomrechtecks ein. Sie können die Position auch ändern, indem Sie das Rechteck in den Vorschaubereich ziehen.
- ▶ **Breite und Höhe**  
Geben Sie Abmessungen (in Pixeln) ein, um die Abmessungen des Rechtecks und den Zoom-Prozentwert zu ändern.
- ▶ **Seitenverhältnis beibehalten**  
Gewährleistet, dass das Seitenverhältnis der im [Dialogfeld „Bearbeitungsabmessungen“](#) festgelegten Abmessungen für das Rechteck beibehalten wird.
- ▶ **Neigung**  
Ziehen Sie den Schieberegler, um das Video entlang der Y-Achse zu drehen.


## So löschen Sie Zoom-Keyframes

- ▶ Um **einen Zoom-Keyframe zu löschen**, klicken Sie auf der Timeline auf den betreffenden Keyframe und drücken Sie die Löschen-Taste (<Entf>) auf der Tastatur.
- ▶ Um **alle Keyframes in einem Clip zu löschen**, klicken Sie mit der rechten Maustaste auf einen Keyframe im Clip und wählen Sie im Kontextmenü die Option **Alle Zoom-Keyframes entfernen**.  

- ▶ Um **alle Keyframes auf der Timeline zu löschen**, klicken Sie mit der rechten Maustaste auf einen Keyframe auf der Timeline und wählen Sie im Kontextmenü die Option **Alle Zoom-Keyframes entfernen**.  


### Siehe auch:

- ▶ **Standard-Zoomoptionen festlegen**
- ▶ **Zoom-Keyframe bearbeiten**
- ▶ **Neigungseffekt anwenden**
- ▶ **Schwenk-Effekt auf ein Video anwenden**
- ▶ **SmartFocus™ Auto-Zoom & Schwenk**

## Zoom-Keyframe bearbeiten

 Camtasia Studio Editor > Tab „Zoom & Schwenk“

Sie können mit Camtasia SmartFocus™ erzeugte Zoom-Keyframes sowie manuell hinzugefügte Zoom-Keyframes bearbeiten.

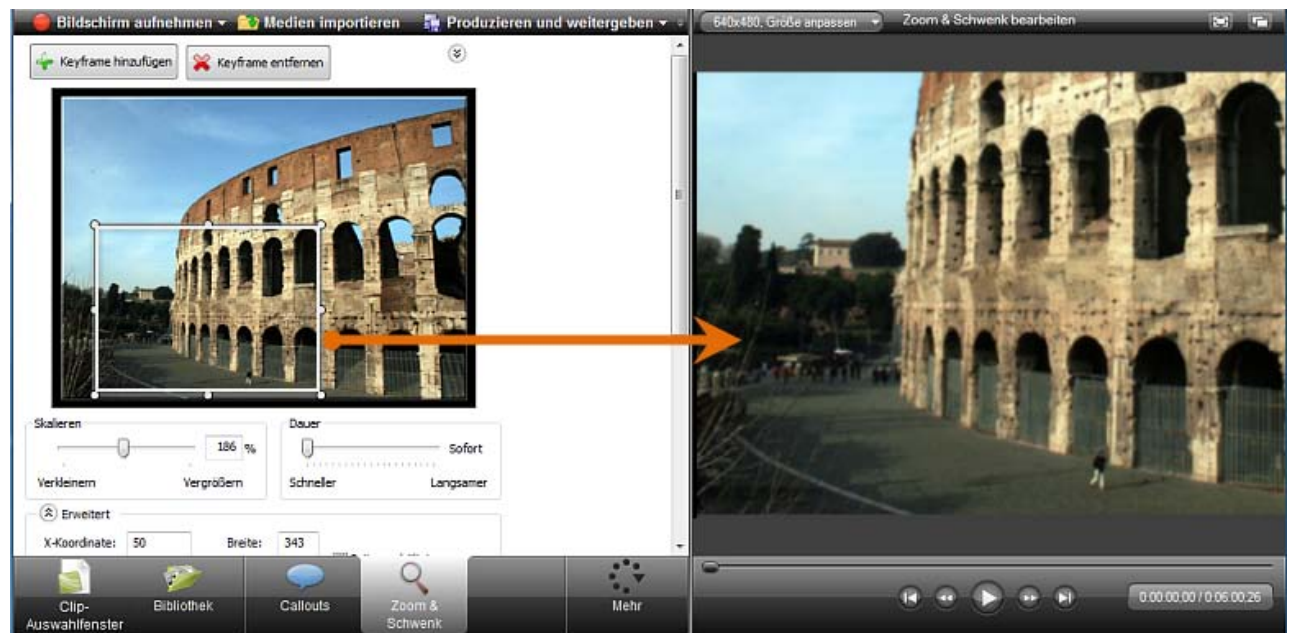
### So bearbeiten Sie einen Zoom-Keyframe:

1. Doppelklicken Sie auf einen Keyframe auf der Timeline.

-oder-

Klicken Sie im Tab „Zoom & Schwenk“ auf die **Pfeil**-Schaltfläche , um den Manager zu öffnen. Wählen Sie einen Keyframe aus der Liste aus.

2. Passen Sie die Größe an, und/oder verschieben Sie das Keyframe-Rechteck im Vorschaubereich, um Größe und Position des Keyframes anzupassen. Die Ansicht wird im Vorschaufenster aktualisiert.



### Größe oder Position des Keyframes manuell anpassen

- ▶ **X- & Y-Koordinate**  
Geben Sie Koordinaten zum Ändern der Position des Zoomrechtecks ein. Sie können die Position auch ändern, indem Sie das Rechteck in den Vorschaubereich ziehen.
- ▶ **Breite und Höhe**  
Geben Sie Abmessungen (in Pixeln) ein, um die Abmessungen des Rechtecks und den Zoom-Prozentwert zu ändern.
- ▶ **Seitenverhältnis beibehalten**  
Gewährleistet, dass das Seitenverhältnis der im [Dialogfeld „Bearbeitungsabmessungen“](#) festgelegten Abmessungen für das Rechteck beibehalten wird.
- ▶ **Neigung**  
Ziehen Sie den Schieberegler, um das Video entlang der Y-Achse zu drehen.

### So löschen Sie Zoom-Keyframes

- ▶ Um **einen Zoom-Keyframe zu löschen**, klicken Sie auf der Timeline auf den betreffenden Keyframe und drücken Sie die Löschen-Taste (<Entf>) auf der Tastatur.
- ▶ Um **alle Keyframes in einem Clip zu löschen**, klicken Sie mit der rechten Maustaste auf einen Keyframe im Clip und wählen Sie im Kontextmenü die Option **Alle Zoom-Keyframes entfernen**.  
[Alle Zoom-Keyframes entfernen](#)
- ▶ Um **alle Keyframes auf der Timeline zu löschen**, klicken Sie mit der rechten Maustaste auf einen Keyframe auf der Timeline und wählen Sie im Kontextmenü die Option **Alle Zoom-Keyframes entfernen**.  
[Alle Zoom-Keyframes entfernen](#)

**Siehe auch:**

- ▶ **Standard-Zoomoptionen festlegen**
- ▶ **Zoom-Keyframe hinzufügen oder löschen**
- ▶ **Neigungseffekt anwenden**
- ▶ **Schwenk-Effekt auf ein Video anwenden**
- ▶ **SmartFocus™ Auto-Zoom & Schwenk**

## Neigungseffekt anwenden


Camtasia Studio Editor > Tab „Zoom & Schwenk“

Beim Neigungseffekt wird das Video entlang der Horizontal- oder Y-Achse gedreht. Das Bild kann zur linken oder zur rechten Seite geneigt werden.



**So wenden Sie einen Neigungseffekt auf einen Zoom-Keyframe an:**

1. Fügen Sie einen neuen Zoom-Keyframe zur Timeline hinzu.


- Sie können statt dessen auch auf einen Keyframe auf der Timeline doppelklicken.
  - Oder klicken Sie im Tab „Zoom & Schwenk“ auf die **Pfeil**-Schaltfläche , um den Manager zu öffnen. Wählen Sie einen Keyframe aus der Liste aus.
2. Passen Sie die Größe an, und/oder verschieben Sie das Keyframe-Rechteck im Vorschaubereich, um Größe und Position des Keyframes anzupassen. Die Ansicht wird im Vorschaufenster aktualisiert.
  3. Ziehen Sie den Schieberegler **Neigung** an die gewünschte Position, um den beabsichtigten Effekt zu erzielen.

**Siehe auch:**

- ▶ **Standard-Zoomoptionen festlegen**
- ▶ **Zoom-Keyframe hinzufügen oder löschen**
- ▶ **Zoom-Keyframe bearbeiten**
- ▶ **Schwenk-Effekt auf ein Video anwenden**
- ▶ **SmartFocus™ Auto-Zoom & Schwenk**

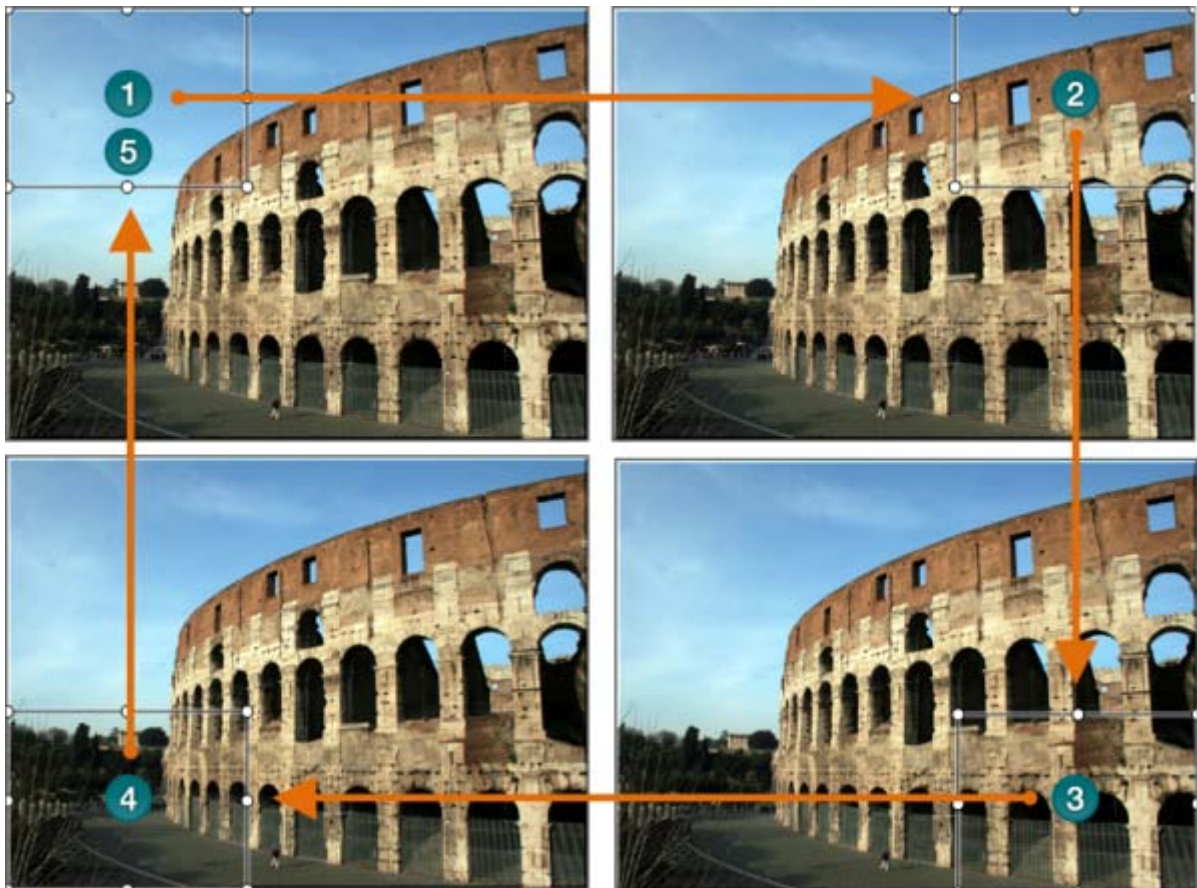


## Schwenk-Effekt auf ein Video anwenden


 Camtasia Studio Editor > Tab „Zoom & Schwenk“

Bei einem Schwenk-Effekt fährt die Wiedergabe von einer Seite zur anderen oder von oben nach über das Video. Beim Schwenken haben alle Zoom-Keyframes dieselbe Größe.

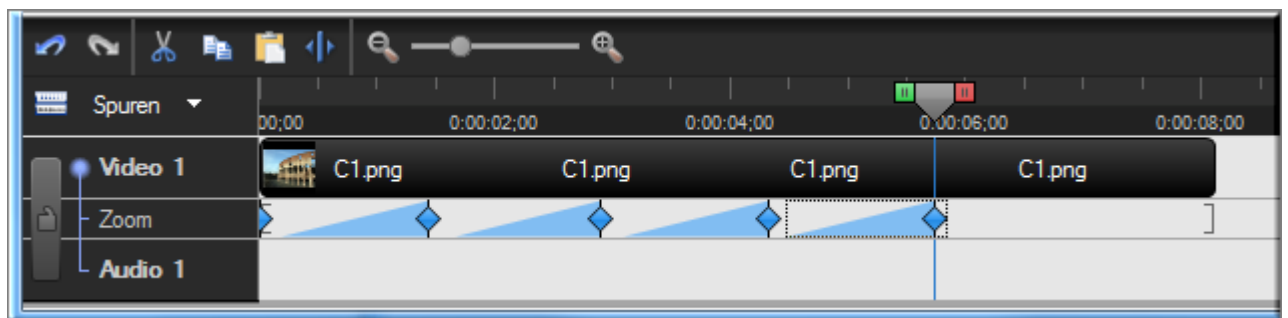
In diesem Beispiel beginnt das Video bei Keyframe 1 und schwenkt direkt über Keyframe 2. Anschließend fährt es hinunter zu Keyframe 3 und dann hinüber zu Keyframe 4. Schließlich schwenkt das Bild mit Keyframe 5 wieder in die Startposition.



### So wenden Sie einen Schwenk-Effekt an:

1. Fügen Sie einen neuen Zoom-Keyframe zur Timeline hinzu.
  - Sie können statt dessen auch auf einen Keyframe auf der Timeline doppelklicken.
  - Oder klicken Sie im Tab „Zoom & Schwenk“ auf die **Pfeil-Schaltfläche** , um den Manager zu öffnen. Wählen Sie einen Keyframe aus der Liste aus.
2. Passen Sie die Größe an, und/oder verschieben Sie das Keyframe-Rechteck im Vorschaubereich, um Größe und Position des Keyframes anzupassen. Die Ansicht wird im Vorschaufenster aktualisiert.
3. Klicken Sie auf der Timeline mit der rechten Maustaste auf den Keyframe, und wählen Sie im Kontextmenü den Befehl „Kopieren“.
4. Bewegen Sie den grauen Schieberegler auf der Suchleiste an die Position, wo der nächste Keyframe eingefügt werden soll.
5. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf die Timeline, und wählen Sie im Kontextmenü den Befehl „Kopieren“.
6. Doppelklicken Sie auf den neuen Keyframe, um den Tab „Zoom & Schwenk“ zu öffnen und ihn dort zu bearbeiten.


7. Legen Sie die Schwenkgeschwindigkeit fest, indem Sie den Schieberegler für die Dauer in Richtung „Langsamer“ verschieben.
8. Wiederholen Sie die Schritte 4-7 für jeden benötigten Schwenk-Keyframe. Ihre Timeline sieht ähnlich aus wie in der folgenden Darstellung:




**Siehe auch:**

- ▶ **Standard-Zoomoptionen festlegen**
- ▶ **Zoom-Keyframe hinzufügen oder löschen**
- ▶ **Zoom-Keyframe bearbeiten**
- ▶ **Neigungseffekt anwenden**
- ▶ **SmartFocus™ Auto-Zoom & Schwenk**

## SmartFocus™ Auto-Zoom & Schwenk

 Camtasia Studio Editor > Tab „Zoom & Schwenk“

 Camtasia SmartFocus™ kann nur in Verbindung mit .camrec-Dateien verwendet werden, die mit Camtasia Recorder Version 5.0 oder höher erstellt wurden. Bei anderen Aufnahmen können Sie [Zoom & Schwenk-Keyframes manuell](#) zu den Clips auf der Timeline hinzufügen.

Camtasia SmartFocus™ ist ideal für Videoaufnahmen mit großformatigen Quellclips oder Aufnahmeabmessungen (z. B. Aufnahmen im Vollbildmodus), bei denen das fertige Video in kleineren Abmessungen (z. B. zur Veröffentlichung im Internet oder zur Wiedergabe auf dem iPod) produziert werden soll.

Wenn die Abmessungen des fertig produzierten Videos kleiner als die Abmessungen des Quellclips sind, wird der Inhalt des Videos ohne SmartFocus unter Umständen klein dargestellt und ist schwer zu erkennen.

SmartFocus sammelt in Camtasia Recorder Daten über die vorgenommenen Aktionen und die Cursorbewegung während der Aufnahme. SmartFocus ermittelt die Stellen, an denen Zoomeffekte hinzugefügt werden müssen. So sparen Sie den Zeitaufwand für das manuelle Positionieren und Einfügen von Zoom & Schwenk-Keyframes.

- ▶ In der Vorgabeeinstellung wird **SmartFocus automatisch angewendet**, wenn eine .CAMREC-Aufnahme zur Timeline hinzugefügt wird. SmartFocus-Keyframes werden auf der Zoom-Spur angezeigt.

Um die Standardeinstellung zu ändern, deaktivieren Sie im Tab „Zoom & Schwenk“ die Option **SmartFocus auf hinzugefügte Clips anwenden**:

SmartFocus

Apply SmartFocus to clips added

- ▶ Um **SmartFocus Zoom-Keyframes manuell hinzuzufügen**, verwenden Sie die Optionen **SmartFocus auf Timeline anwenden** oder **SmartFocus auf Clip anwenden**.

SmartFocus

SmartFocus auf hinzugefügte Clips anwenden

SmartFocus auf Clip anwenden

SmartFocus auf Timeline anwenden

- ▶ Um **einen Zoom-Keyframe zu bearbeiten**, doppelklicken Sie darauf. Der [Tab „Zoom & Schwenk“ mit den Bearbeitungsfunktionen](#) wird geöffnet.
- ▶ Um **alle Keyframes in einem Clip zu löschen**, klicken Sie mit der rechten Maustaste auf einen Keyframe im Clip und wählen Sie im Kontextmenü die Option **Alle Zoom-Keyframes entfernen**.

Alle Zoom-Keyframes entfernen

- ▶ Um **alle Keyframes auf der Timeline zu löschen**, klicken Sie mit der rechten Maustaste auf einen Keyframe auf der Timeline und wählen Sie im Kontextmenü die Option **Alle Zoom-Keyframes entfernen**.

Alle Zoom-Keyframes entfernen



Das gesamte Video wird im Vorschaufenster für das Task-Register „Zoom & Schwenk“ angezeigt.

Der Zoom-&-Schwenk-Keyframe ist sichtbar auf dem Vorschauvideo positioniert und kann verschoben oder in der Größe angepasst werden.

Das Vorschaufenster wird mit der durch den Keyframe skizzierten Ansicht aktualisiert.

SmartFocus-Daten werden als Zoom-&-Schwenk-Keyframes aufgezeichnet und zur Timeline hinzugefügt.

**Siehe auch:**

- ▶ Standard-Zoomoptionen festlegen
- ▶ Zoom-Keyframe hinzufügen oder löschen
- ▶ Zoom-Keyframe bearbeiten
- ▶ Neigungseffekt anwenden
- ▶ Schwenk-Effekt auf ein Video anwenden
- ▶ SmartFocus™ Auto-Zoom & Schwenk

# Callouts

Camtasia Studio Editor > Tab „Callouts“

Callouts sind Grafiken, die über das Video gelegt werden, um die Aufmerksamkeit des Betrachters auf wichtige Objekte oder Vorgänge im Video zu lenken.

The image shows the Camtasia Studio Callouts panel with several numbered annotations:

- 1:** Points to the "Callout hinzufügen" (Add Callout) button.
- 2:** Points to the first arrow callout shape in the "Form" section.
- 3:** Points to the "Rand" (Stroke), "Füllfarbe" (Fill Color), "Effekte" (Effects), and "Drehung" (Rotation) settings.
- 4:** Points to the text input area.
- 5:** Points to the "Einblenden" (Fade In) and "Ausblenden" (Fade Out) settings.
- 6:** Points to the "Flash-Hotspot erstellen" (Create Flash Hotspot) checkbox and the "Eigenschaften für Flash-Hotspots..." button.
- 7:** Points to the "Erweiterte Callout-Eigenschaften" (Advanced Callout Properties) dialog box, which is open and shows a callout shape with a hotspot.

**1** Callout hinzufügen  
 Klicken Sie auf dieses Symbol, um ein neues Callout hinzuzufügen. Das Callout wird im Vorschaufenster angezeigt.

<b>2</b>	<b>Callout-Galerie</b> Klicken Sie hier, um die Callout-Galerie zu öffnen. Blättern Sie durch die Galerie, und wählen Sie das gewünschte Callout aus. Die Bearbeitungsoptionen werden angezeigt. Das Callout wird im Vorschauenfenster aktualisiert.
<b>3</b>	<b><u>Callout-Eigenschaften und -Effekte</u></b> Mit diesen Optionen können Sie Farbe, Stil, Transparenz und weitere Eigenschaften eines Callouts ändern. Die Änderungen werden im Vorschauenfenster aktualisiert.
<b>4</b>	<b><u>Text</u></b> Bei Bedarf können Sie Text zu Ihrem Callout hinzufügen. Die Änderungen werden im Vorschauenfenster aktualisiert.
<b>5</b>	<b>Einblenden und Ausblenden</b> Über diese Optionen können Sie Einblend- oder Ausblendeeffekte hinzufügen und die Dauer des Ein- oder Ausblendevorgangs festlegen. Bei einer Dauer von 0,00 Sekunden wird das Callout sofort ohne Ein- oder Ausblendeeffekt angezeigt.
<b>6</b>	<b><u>Flash Hotspot</u></b> Fügt interaktive Merkmale zu einem Callout hinzu.
<b>7</b>	<b>Erweitert</b> Legt fest, wie der Text in das Callout eingepasst wird.

**Folgende Callout-Tasks sind verfügbar:**

- ▶ **Callout hinzufügen**
- ▶ **Callout verschieben, drehen, löschen oder Größe ändern**
- ▶ **Callout-Eigenschaften und -Effekte**
- ▶ **Text-Callouts**
- ▶ **Form-Callout – Ohne Text**
- ▶ **Animationszeichnungs-Callout**
- ▶ **Markierungs-Callouts**
- ▶ **Callout „Transparenter Hotspot“**
- ▶ **Hotspot zum Callout hinzufügen**
- ▶ **Bildschirm mit einem Callout unscharf stellen**
- ▶ **Hervorheben-Callout**
- ▶ **Nur-Text-Callout**
- ▶ **Tastaturbefehl-Callouts**
- ▶ **Tastaturbefehl-Callouts automatisch erzeugen**
- ▶ **Eigene Bilddatei als Callout verwenden**

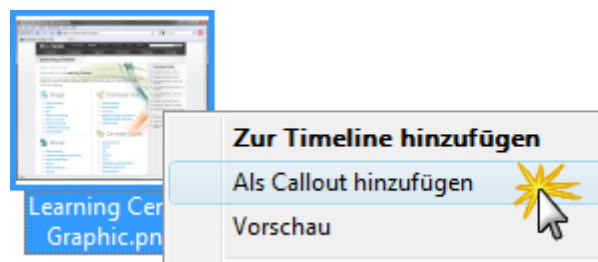
## Callout hinzufügen

 Camtasia Studio Editor > Tab „Callouts“

### Aus der Bibliothek oder dem Clip-Auswahlfenster

Aus Bildern im Clip-Auswahlfenster oder in der Bibliothek können sofort Callouts erstellt werden. Klicken Sie dazu mit der rechten Maustaste auf das Bild, und wählen Sie im Kontextmenü den Befehl **Als Callout hinzufügen**. Das Bild wird an der aktiven Suchleistenposition auf der Callout-Spur der Timeline eingefügt.

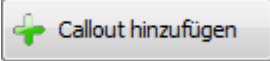
Um das Callout zu bearbeiten, doppelklicken Sie in der Timeline darauf. Der Tab „Callouts“ mit den Bearbeitungsfunktionen wird geöffnet.



### Über den Tab „Callouts“



1. Klicken Sie in Camtasia Studio Editor auf den Tab **Callouts**. Die Task-Seite *Callouts* wird angezeigt.
2. Ziehen Sie den grauen Schieberegler der Suchleiste an die Position auf Timeline, an der das Callout angezeigt wird.

3. Klicken Sie auf **Callout hinzufügen** .
4. **Wählen Sie aus der Dropdown-Liste ein Callout aus.** Das Callout wird im Vorschaufenster angezeigt.
5. Geben Sie Text in das Textfeld ein, falls gewünscht. Das Callout im Vorschaufenster wird mit dem eingegebenen Text aktualisiert.
6. Ziehen Sie das Callout im Vorschaufenster an die gewünschte Position.
7. Ziehen Sie das Callout im Vorschaufenster an die gewünschte Position.
8. Klicken Sie auf einen Ziehpunkt des Callouts und ziehen Sie ihn mit der Maus, um **die Größe anzupassen**.
9. Falls gewünscht, ändern Sie die Farbe und Breite des **Rahmens**, die **Füllfarbe** und weitere **Effekte** wie Schatten, Deckkraft und Stil.

## Callout auf der Timeline kopieren und einfügen

1. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf ein Callout auf der Timeline, und wählen Sie im Kontextmenü den Befehl **Kopieren**.
2. Ziehen Sie den grauen Schieberegler der Suchleiste an die Position auf Timeline, an der das Callout angezeigt wird.
3. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf die Timeline, und wählen Sie im Kontextmenü den Befehl **Einfügen**.

### Siehe auch:

- ▶ **Callout verschieben, drehen, löschen oder Größe ändern**
- ▶ **Callout-Eigenschaften und -Effekte**
- ▶ **Text-Callouts**
- ▶ **Form-Callout – Ohne Text**
- ▶ **Animationszeichnungs-Callout**
- ▶ **Markierungs-Callouts**
- ▶ **Callout „Transparenter Hotspot“**
- ▶ **Hotspot zum Callout hinzufügen**
- ▶ **Bildschirm mit einem Callout unscharf stellen**
- ▶ **Hervorheben-Callout**
- ▶ **Nur-Text-Callout**
- ▶ **Tastaturbefehl-Callouts**
- ▶ **Tastaturbefehl-Callouts automatisch erzeugen**
- ▶ **Eigene Bilddatei als Callout verwenden**



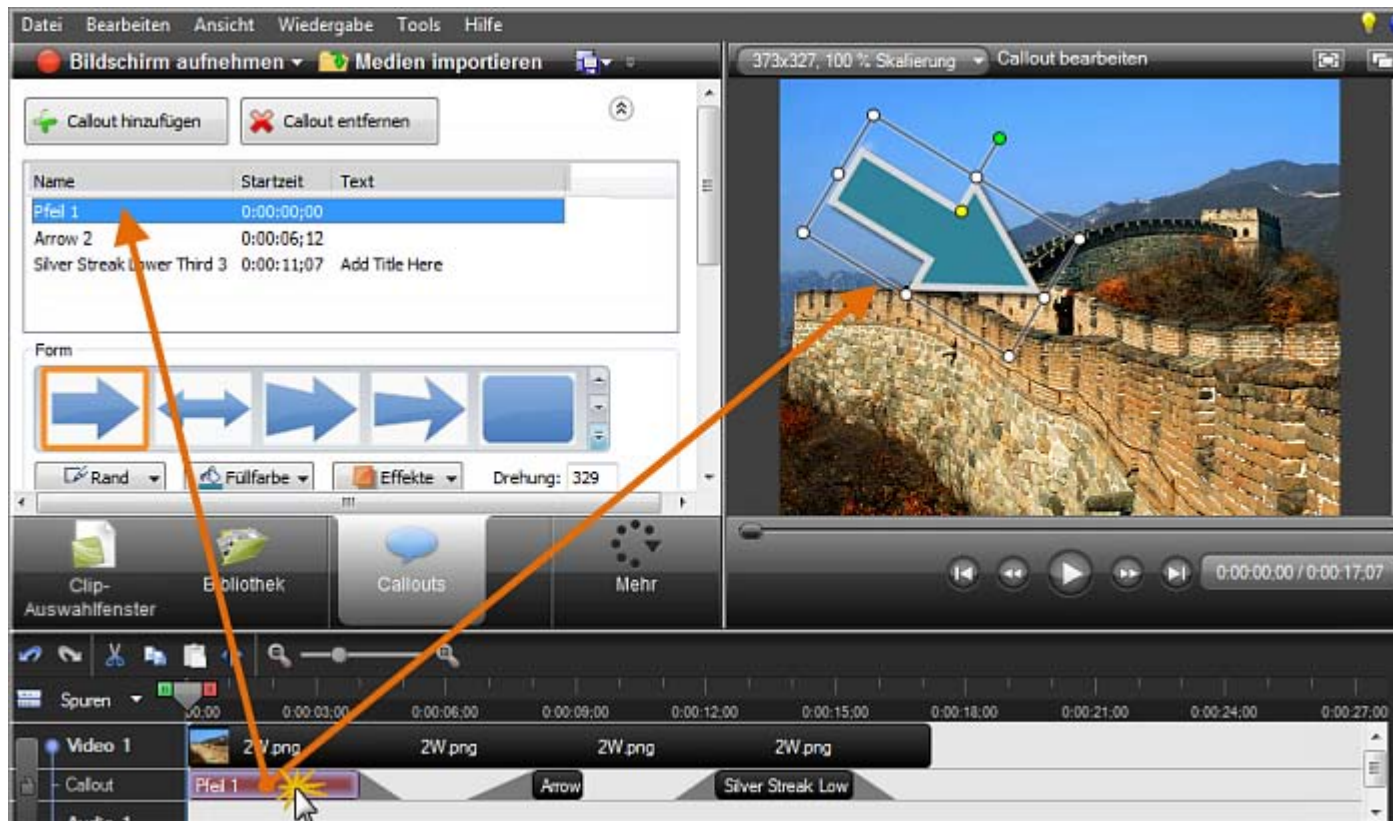
## Callout verschieben, drehen, löschen oder Größe ändern

 Camtasia Studio Editor > Tab „Callouts“

Callouts werden in der Timeline auf der Spur für Callouts angezeigt.

Um ein Callout zu bearbeiten, doppelklicken Sie in der Timeline darauf.

- ▶ Der Tab „Callouts“ wird geöffnet.
- ▶ Das Callout ist im Callout-Manager ausgewählt.
- ▶ Das Callout ist im Vorschaufenster ausgewählt.



### Callout verschieben

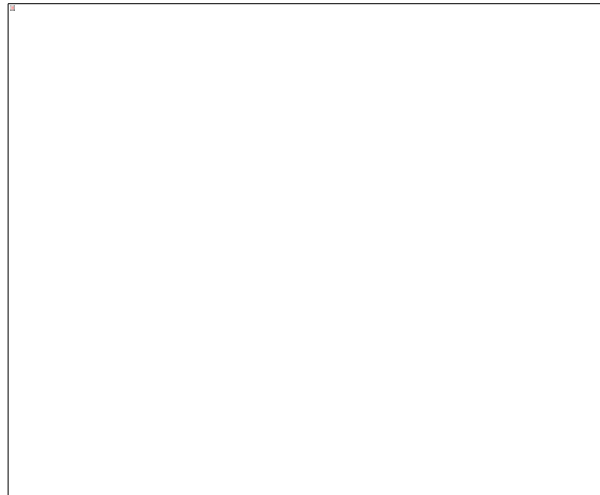
Um das Callout im Vorschaufenster zu verschieben, klicken Sie darauf und ziehen Sie es mit gedrückter Maustaste an die neue Position.

Sie können statt dessen auch die X- und Y-Koordinate der gewünschten Position in die Felder **X** und **Y** im unteren Bereich des Tabs „Callouts“ eingeben.



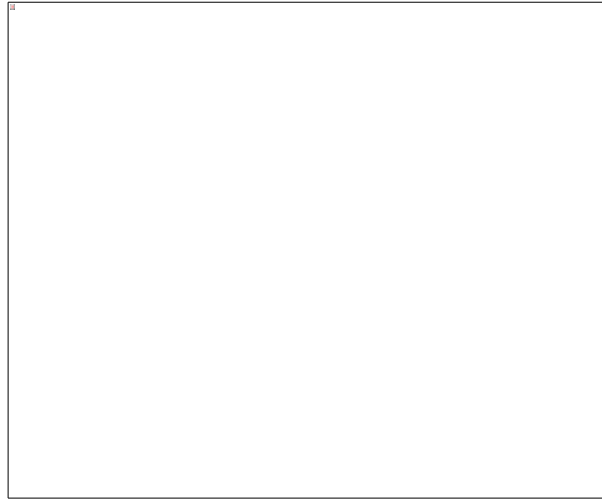
### Callout-Größe ändern

Um die Größe des Callouts im Vorschauenfenster zu ändern, klicken Sie auf einen Ziehpunkt und ziehen Sie ihn mit gedrückter Maustaste, bis das Callout die gewünschte Größe hat.



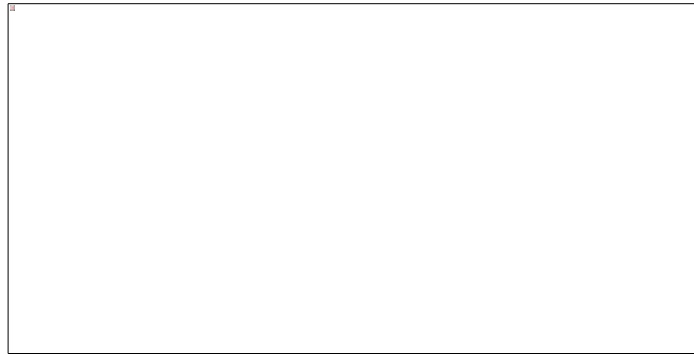
### Callout drehen

Um das Callout im Vorschauenfenster zu drehen, klicken Sie auf den grünen Ziehpunkt und ziehen Sie ihn nach links oder rechts.



## Callout kippen

Um ein Callout zu kippen, wählen Sie **Effekte > Kippen > Horizontal** oder **Vertikal**.



## Callout-Größe an Text anpassen

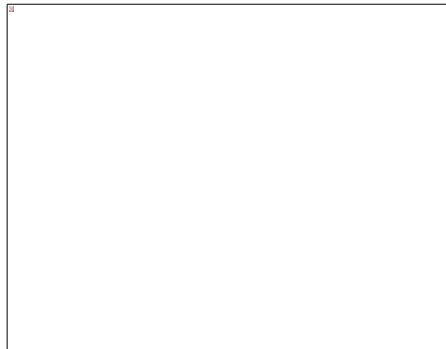
Um die Größe des Callouts automatisch anzupassen, wenn Text hinzugefügt wird, aktivieren Sie die Option „Callout an Text anpassen“.

Wählen Sie **Effekte > Callout an Text anpassen**.




Wenn diese Option aktiv ist, werden keine Ziehpunkte zum Ändern der Größe angezeigt.





## Um ein Callout zu löschen, wählen Sie eine der folgenden Vorgehensweisen:

- ▶ Wählen Sie das Callout auf der Timeline aus, und drücken Sie die Löschen-Taste (<Entf>) auf Ihrer Tastatur.
- ▶ Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf ein Callout im Vorschaufenster oder auf der Timeline, und wählen Sie im Kontextmenü den Befehl **Aus Timeline entfernen**.
- ▶ Doppelklicken Sie in der Timeline auf das Callout und klicken Sie im Tab **Callouts** auf die Schaltfläche **Callout entfernen** .
- ▶ Klicken Sie im Tab „Callouts“ auf das Pfeilsymbol, um den Callouts-Manager zu öffnen. Wählen Sie das betreffende Callout aus der Liste aus und klicken Sie auf die Schaltfläche **Callout entfernen**.



### Siehe auch:

- ▶ Callout hinzufügen
- ▶ Callout-Eigenschaften und -Effekte
- ▶ Text-Callouts
- ▶ Form-Callout – Ohne Text
- ▶ Animationszeichnungs-Callout
- ▶ Markierungs-Callouts
- ▶ Callout „Transparenter Hotspot“
- ▶ Hotspot zum Callout hinzufügen
- ▶ Bildschirm mit einem Callout unscharf stellen
- ▶ Hervorheben-Callout
- ▶ Nur-Text-Callout
- ▶ Tastaturbefehl-Callouts
- ▶ Tastaturbefehl-Callouts automatisch erzeugen
- ▶ Eigene Bilddatei als Callout verwenden

## Callout-Eigenschaften und -Effekte

 Camtasia Studio Editor > Tab „Callouts“

Unter anderem sind die folgenden Eigenschaften und Effekte verfügbar: Randfarbe, Transparenz und Schatten.

Einige Effekte oder Eigenschaften sind nur für bestimmte Callouts verfügbar.

### Schatten aktivieren oder deaktivieren

Wählen Sie **Effekte > Schatten**.

### Seitenverhältnis beibehalten

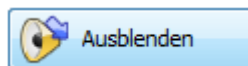
Bewirkt, dass das aktuelle Seitenverhältnis des Callouts bei einer Größenänderung beibehalten wird.

Wählen Sie **Effekte > Seitenverhältnis beibehalten**.

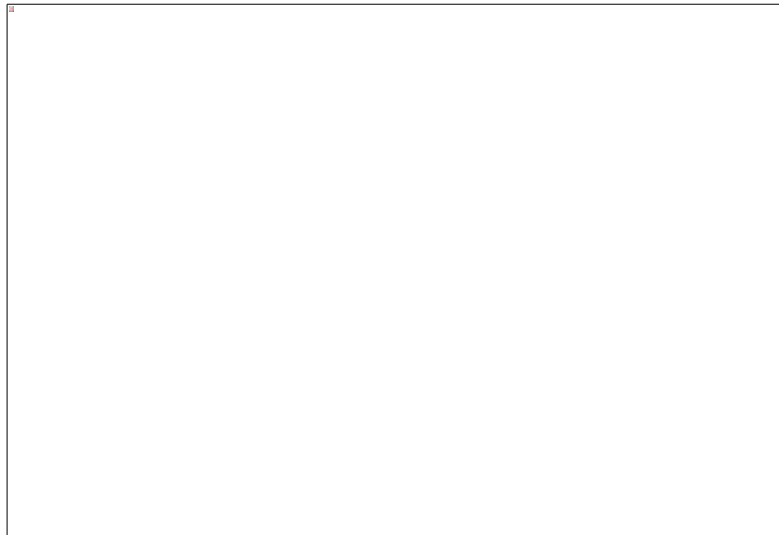
### Ein- oder Ausblenden

Callout allmählich ein- oder ausblenden.

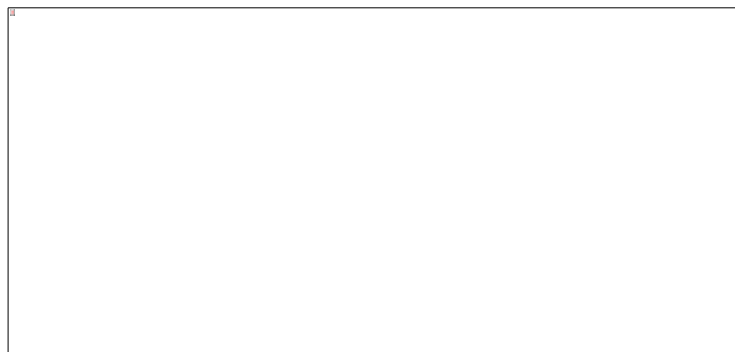
Aktivieren Sie die Optionen „Einblenden“ oder „Ausblenden“. Legen Sie die Dauer des Ein- oder Ausblendvorgangs mit dem Schieberegler fest.



## Transparenz



Wählen Sie **Effekte > Transparenz**.



## Stil

Ändern Sie das Aussehen des Callouts.



**Vektor**



**Einfarbig**

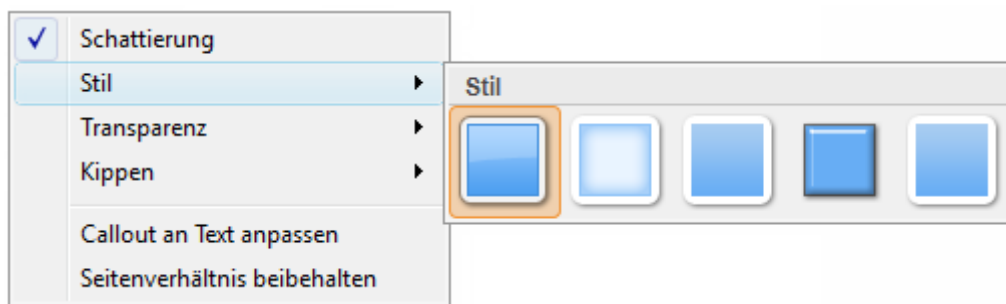


**3D-Rand**



**Sanft**

Wählen Sie **Effekte > Stil**.



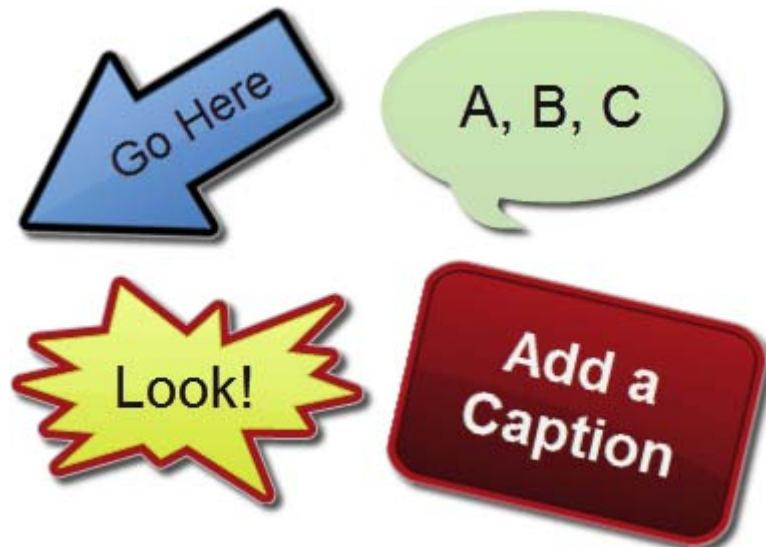
**Siehe auch:**

- ▶ Callout hinzufügen
- ▶ Callout verschieben, drehen, löschen oder Größe ändern
- ▶ Text-Callouts
- ▶ Form-Callout – Ohne Text
- ▶ Animationszeichnungs-Callout
- ▶ Markierungs-Callouts
- ▶ Callout „Transparenter Hotspot“
- ▶ Hotspot zum Callout hinzufügen
- ▶ Bildschirm mit einem Callout unscharf stellen
- ▶ Hervorheben-Callout
- ▶ Nur-Text-Callout
- ▶ Tastaturbefehl-Callouts
- ▶ Tastaturbefehl-Callouts automatisch erzeugen
- ▶ Eigene Bilddatei als Callout verwenden

## Text-Callouts

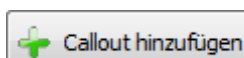
 Camtasia Studio Editor > Tab „Callouts“

Zu Text-Callouts kann Text hinzugefügt werden. Wenn das Callout gedreht oder in der Größe verändert wird, wird der Text automatisch angepasst.

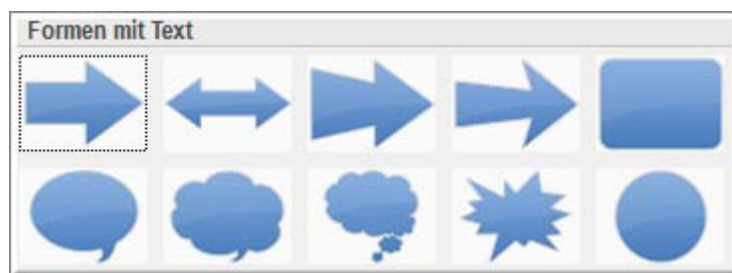


1. Klicken Sie in Camtasia Studio Editor auf den Tab **Callouts**. Die Task-Seite *Callouts* wird angezeigt.
2. Ziehen Sie den grauen Schieberegler der Suchleiste an die Position auf Timeline, an der das Callout angezeigt wird.

3. Klicken Sie auf **Callout hinzufügen**.



4. Wählen Sie aus der Dropdown-Liste ein **Text-Callout** aus. Das Callout wird im Vorschaufenster angezeigt.




5. Geben Sie Text in das Textfeld ein. Das Callout im Vorschaufenster wird mit dem eingegebenen Text aktualisiert.
6. Ziehen Sie das Callout im Vorschaufenster an die gewünschte Position.
7. Klicken Sie auf einen Ziehpunkt des Callouts und ziehen Sie ihn mit der Maus, um **die Größe anzupassen**.
8. Ändern Sie Stil und Größe der **Schriftart**, Farbe und Breite des **Rahmens**, **Füllfarbe** und weitere **Effekte** wie Schatten, Deckkraft und Stil.
9. Optional: **Fügen Sie Ihrem Callout ein Hotspot hinzu**.

**Siehe auch:**

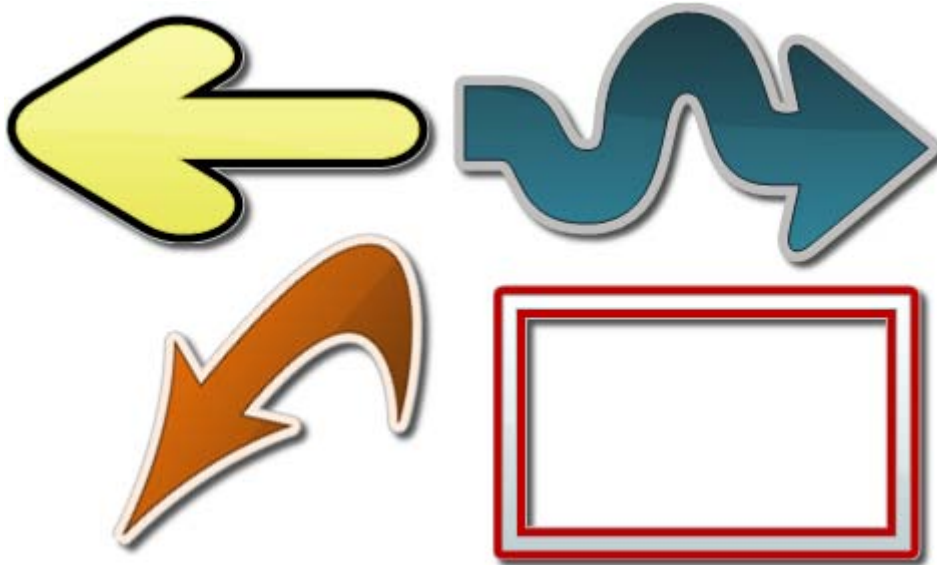
- ▶ **Callout hinzufügen**
- ▶ **Callout verschieben, drehen, löschen oder Größe ändern**

- ▶ **Callout-Eigenschaften und -Effekte**
- ▶ **Form-Callout – Ohne Text**
- ▶ **Animationszeichnungs-Callout**
- ▶ **Markierungs-Callouts**
- ▶ **Callout „Transparenter Hotspot“**
- ▶ **Hotspot zum Callout hinzufügen**
- ▶ **Bildschirm mit einem Callout unscharf stellen**
- ▶ **Hervorheben-Callout**
- ▶ **Nur-Text-Callout**
- ▶ **Tastaturbefehl-Callouts**
- ▶ **Tastaturbefehl-Callouts automatisch erzeugen**
- ▶ **Eigene Bilddatei als Callout verwenden**

## Form-Callout – Ohne Text

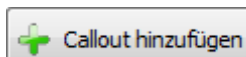
 Camtasia Studio Editor > Tab „Callouts“

Zu Form-Callouts kann **kein** Text hinzugefügt werden.



1. Klicken Sie in Camtasia Studio Editor auf den Tab **Callouts**. Die Task-Seite *Callouts* wird angezeigt.
2. Ziehen Sie den grauen Schieberegler der Suchleiste an die Position auf Timeline, an der das Callout angezeigt wird.

3. Klicken Sie auf **Callout hinzufügen**



4. Wählen Sie aus der Dropdown-Liste ein **Form-Callout** aus. Das Callout wird im Vorschaufenster angezeigt.



5. Ziehen Sie das Callout im Vorschaufenster an die gewünschte Position.
6. Klicken Sie auf einen Ziehpunkt des Callouts und ziehen Sie ihn mit der Maus, um **die Größe anzupassen**.
7. Ändern Sie die Farbe und Breite des **Rahmens**, die **Füllfarbe** und weitere **Effekte** wie Schatten, Deckkraft und Stil.

### Siehe auch:

- ▶ **Callout hinzufügen**
- ▶ **Callout verschieben, drehen, löschen oder Größe ändern**
- ▶ **Callout-Eigenschaften und -Effekte**
- ▶ **Text-Callouts**
- ▶ **Animationszeichnungs-Callout**
- ▶ **Markierungs-Callouts**
- ▶ **Callout „Transparenter Hotspot“**

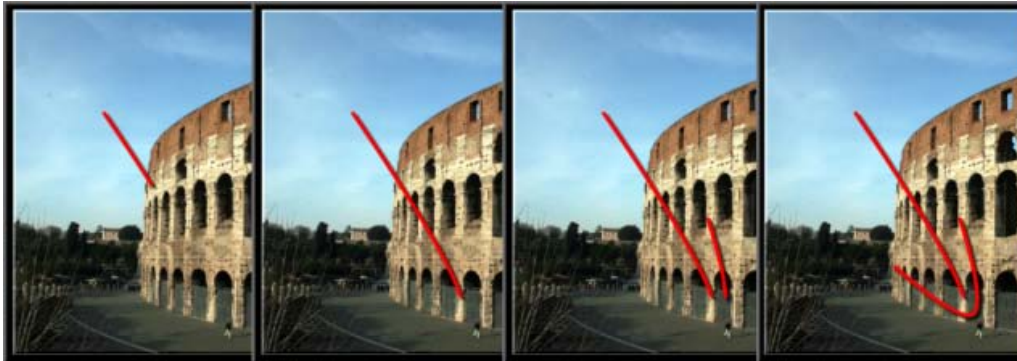
- ▶ **Hotspot zum Callout hinzufügen**
- ▶ **Bildschirm mit einem Callout unscharf stellen**
- ▶ **Hervorheben-Callout**
- ▶ **Nur-Text-Callout**
- ▶ **Tastaturbefehl-Callouts**
- ▶ **Tastaturbefehl-Callouts automatisch erzeugen**
- ▶ **Eigene Bilddatei als Callout verwenden**



## Animationszeichnungs-Callout

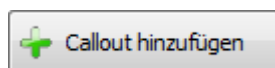
 Camtasia Studio Editor > Tab „Callouts“

Animationszeichnungs-Callouts sind Animationen, die während eines bestimmten Zeitraums auf dem Bildschirm gezeichnet werden. Animationsdauer, Farbe, die Länge des Ein-/Ausblendens und weitere Einstellungen können angepasst werden.



1. Klicken Sie in Camtasia Studio Editor auf den Tab **Callouts**. Die Task-Seite *Callouts* wird angezeigt.
2. Ziehen Sie den grauen Schieberegler der Suchleiste an die Position auf Timeline, an der das Callout angezeigt wird.

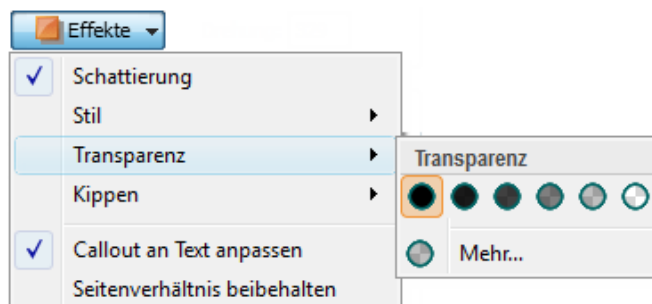
3. Klicken Sie auf **Callout hinzufügen**



4. Wählen Sie aus der Dropdown-Liste ein **Animationszeichnungs-Callout** aus. Das Callout wird im Vorschaufenster angezeigt.



5. Ziehen Sie das Callout im Vorschaufenster an die gewünschte Position.
6. Klicken Sie auf einen Ziehpunkt des Callouts und ziehen Sie ihn mit der Maus, um **die Größe anzupassen**.
7. Legen Sie über den Schieberegler **Zeichenzeit** die Dauer des animierten Zeichnungseffekts fest.
8. Legen Sie über den Schieberegler **Ausblenden** fest, wie lang das Ausblenden des Callouts dauern soll.
9. Um die Farbe zu ändern, klicken Sie auf die Schaltfläche **Rand**.
10. Um die Transparenz anzupassen, klicken Sie auf die Schaltfläche **Effekte**.



**Siehe auch:**

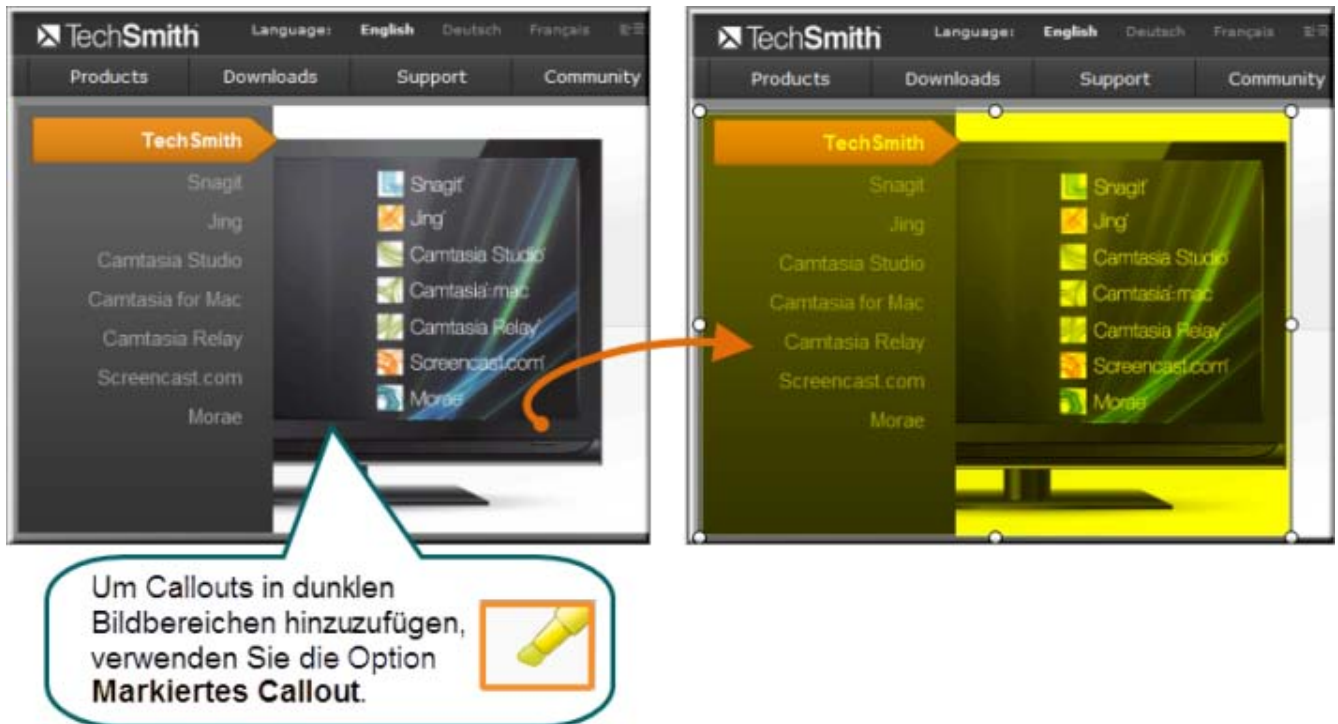
- ▶ **Callout hinzufügen**
- ▶ **Callout verschieben, drehen, löschen oder Größe ändern**
- ▶ **Callout-Eigenschaften und -Effekte**
- ▶ **Text-Callouts**
- ▶ **Form-Callout – Ohne Text**
- ▶ **Markierungs-Callouts**
- ▶ **Callout „Transparenter Hotspot“**
- ▶ **Hotspot zum Callout hinzufügen**
- ▶ **Bildschirm mit einem Callout unscharf stellen**
- ▶ **Hervorheben-Callout**
- ▶ **Nur-Text-Callout**
- ▶ **Tastaturbefehl-Callouts**
- ▶ **Tastaturbefehl-Callouts automatisch erzeugen**
- ▶ **Eigene Bilddatei als Callout verwenden**

## Markierungs-Callouts

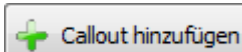
 Camtasia Studio Editor > Tab „Callouts“

Mit einem Markierungs-Callout können Sie die Aufmerksamkeit Betrachter auf einen Bereich Ihres Videos lenken. Es gibt ein Markierungs-Callout für dunkle Bereiche und eines für helle Bereiche.

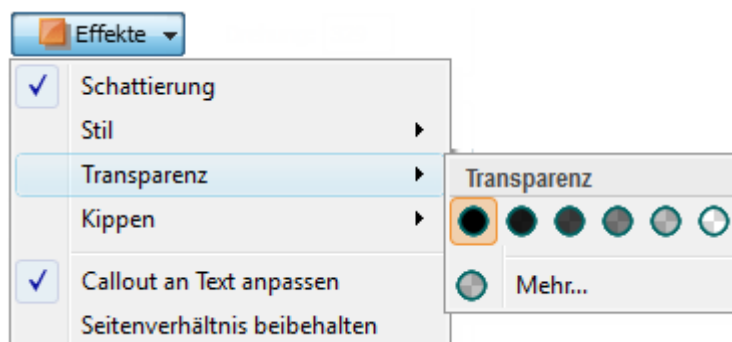
### Markierungs-Callout für einen dunklen Bereich



1. Klicken Sie in Camtasia Studio Editor auf den Tab **Callouts**. Die Task-Seite *Callouts* wird angezeigt.
2. Ziehen Sie den grauen Schieberegler der Suchleiste an die Position auf Timeline, an der das Callout angezeigt wird.

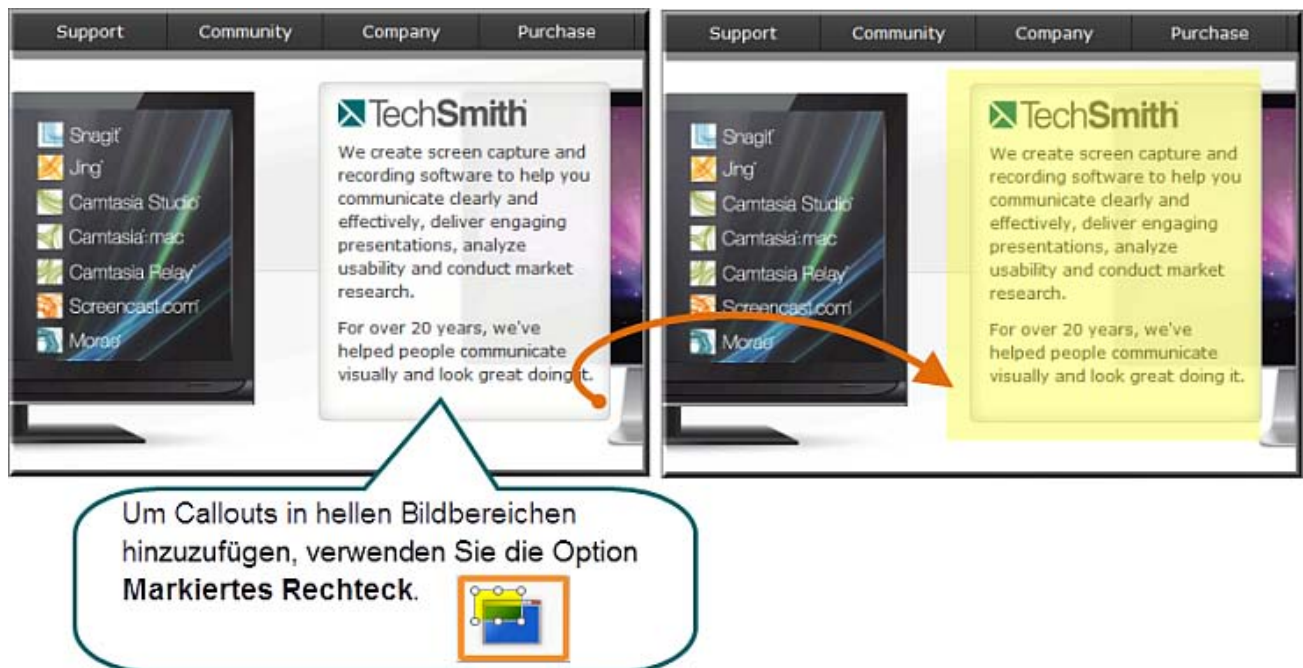


3. Klicken Sie auf **Callout hinzufügen**.
4. Wählen Sie aus der Dropdown-Liste das **Markierungs-Callout** aus. Das Callout wird im Vorschauenfenster angezeigt.
5. Ziehen Sie das Callout im Vorschauenfenster an die gewünschte Position.
6. Klicken Sie auf einen Ziehpunkt des Callouts und ziehen Sie ihn mit der Maus, um **die Größe anzupassen**.
7. Um die Farbe der Markierung zu ändern, klicken Sie auf die Schaltfläche **Füllen**.
8. Um die Transparenz anzupassen, klicken Sie auf die Schaltfläche **Effekte**.

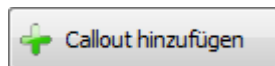


9. Optional: [Fügen Sie Ihrem Callout ein Hotspot hinzu.](#)

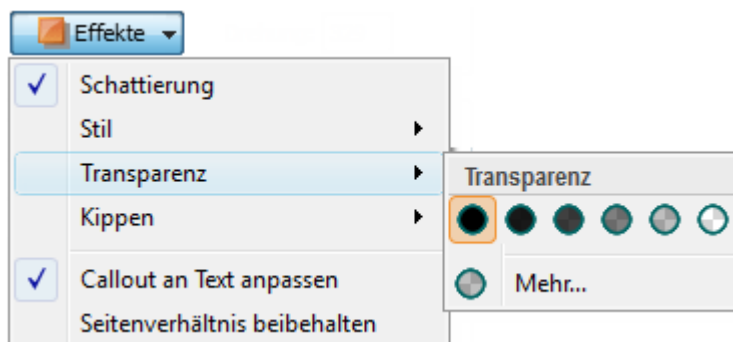
## Markierungs-Callout für helle Bereiche



1. Klicken Sie in Camtasia Studio Editor auf den Tab **Callouts**. Die Task-Seite *Callouts* wird angezeigt.
2. Ziehen Sie den grauen Schieberegler der Suchleiste an die Position auf Timeline, an der das Callout angezeigt wird.



3. Klicken Sie auf **Callout hinzufügen**.
4. Wählen Sie aus der Dropdown-Liste das **Markierungsrechteck**-Callout aus. Das Callout wird im Vorschaufenster angezeigt.
5. Ziehen Sie das Callout im Vorschaufenster an die gewünschte Position.
6. Klicken Sie auf einen Ziehpunkt des Callouts und ziehen Sie ihn mit der Maus, um die Größe anzupassen.
7. Um die Farbe der Markierung zu ändern, klicken Sie auf die Schaltfläche **Füllen**.
8. Um die Transparenz anzupassen, klicken Sie auf die Schaltfläche **Effekte**.



9. Optional: [Fügen Sie Ihrem Callout ein Hotspot hinzu.](#)

**Siehe auch:**

- ▶ **Callout hinzufügen**
- ▶ **Callout verschieben, drehen, löschen oder Größe ändern**
- ▶ **Callout-Eigenschaften und -Effekte**
- ▶ **Text-Callouts**
- ▶ **Form-Callout – Ohne Text**
- ▶ **Animationszeichnungs-Callout**
- ▶ **Callout „Transparenter Hotspot“**
- ▶ **Hotspot zum Callout hinzufügen**
- ▶ **Bildschirm mit einem Callout unscharf stellen**
- ▶ **Hervorheben-Callout**
- ▶ **Nur-Text-Callout**
- ▶ **Tastaturbefehl-Callouts**
- ▶ **Tastaturbefehl-Callouts automatisch erzeugen**
- ▶ **Eigene Bilddatei als Callout verwenden**


## Callout „Transparenter Hotspot“

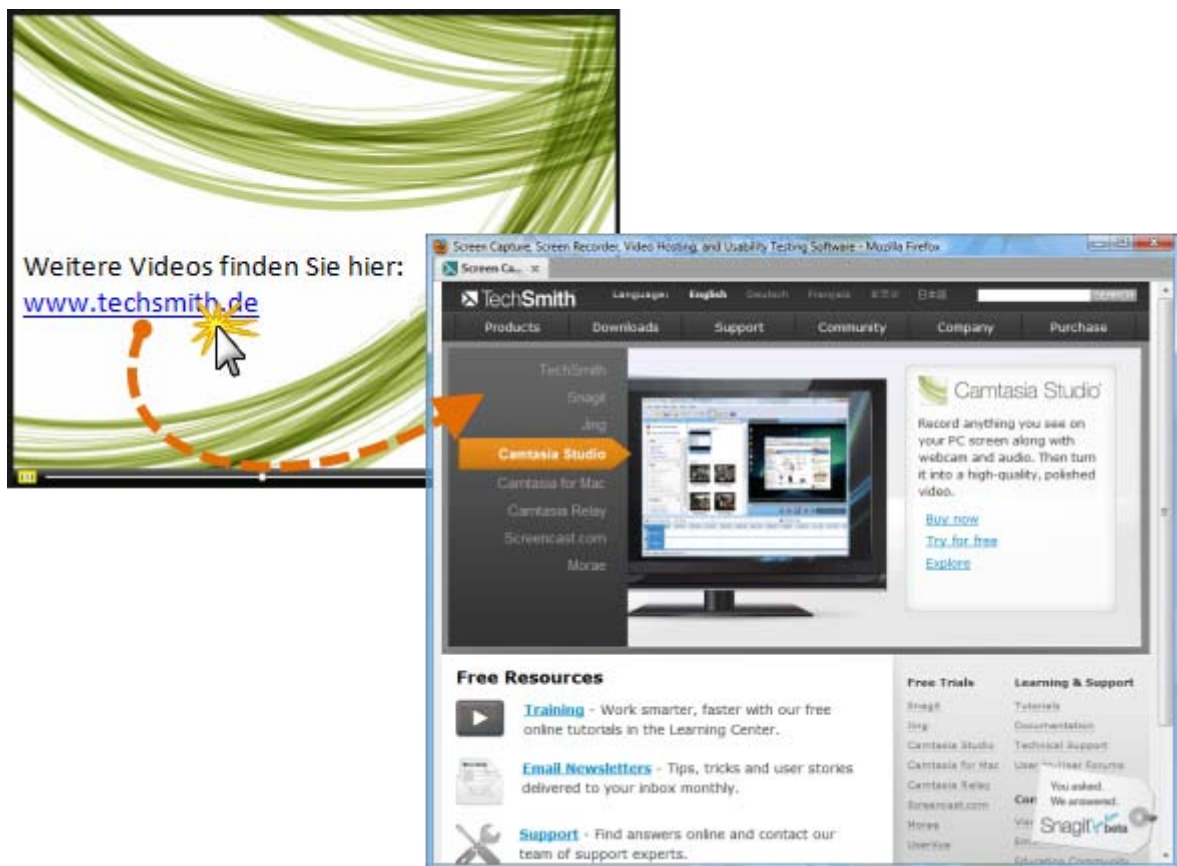
 Camtasia Studio Editor > Tab „Callouts“

Mit einem transparenten Hotspot-Callout können Sie interaktive Merkmale in einen produzierten Flash-Film integrieren.

Mit Flash-Hotspots können Sie Folgendes tun:

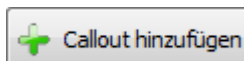
- ▶ Kunden auf einen Link hinweisen, über den Sie Ihre Software herunterladen können
- ▶ Zuschauern Websites in einem neuen Browserfenster anzeigen
- ▶ Beispiele über Hyperlinks in den Callouts aufzeigen
- ▶ Zuschauer an bestimmte Stellen des Videos bringen
- ▶ Zuschauern die Möglichkeit geben, einen Abschnitt des Videos erneut abzuspielen

 Um einen Flash-Hotspot in Ihr Video aufzunehmen, müssen Sie es in einem Flash-Ausgabeformat (MPEG-4 oder SWF) produzieren.



1. Klicken Sie in Camtasia Studio Editor auf den Tab **Callouts**. Die Task-Seite *Callouts* wird angezeigt.
2. Ziehen Sie den grauen Schieberegler der Suchleiste an die Position auf Timeline, an der das Callout angezeigt wird.

3. Klicken Sie auf **Callout hinzufügen**

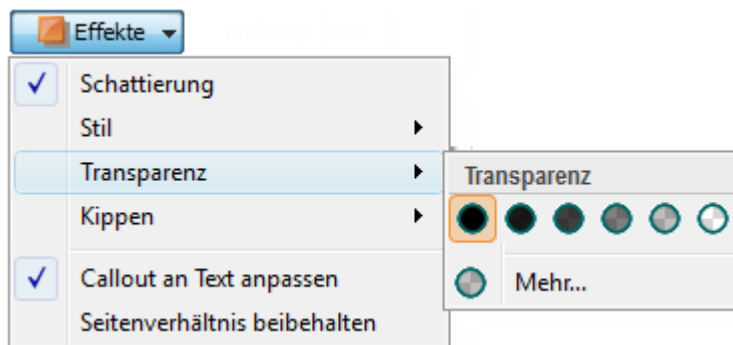


4. Wählen Sie aus der Dropdown-Liste das Callout **Transparenter Hotspot** aus. Das Callout wird im Vorschauenfenster angezeigt.





5. Ziehen Sie das Callout im Vorschaufenster an die gewünschte Position.
6. Klicken Sie auf einen Ziehpunkt des Callouts und ziehen Sie ihn mit der Maus, um **die Größe anzupassen**.
7. Geben Sie Text in das Textfeld ein, falls gewünscht.
8. Um die Transparenz anzupassen, klicken Sie auf die Schaltfläche **Effekte**.



9. Aktivieren Sie die Option **Flash-Hotspot erstellen**, und klicken Sie auf die Schaltfläche **Eigenschaften für Flash-Hotspots**.
10. Das Dialogfeld *Eigenschaften für Flash Hotspots* wird angezeigt. Legen Sie die **Eigenschaften für Flash-Hotspots** fest, und klicken Sie auf **OK**.

## Eigenschaften für Flash Hotspots

Option	Beschreibung
Pause am Ende des Callouts	Der Zuschauer muss auf das Callout klicken, um die Wiedergabe des Videos fortzusetzen.
Zum Fortfahren klicken	Der Zuschauer muss auf das Callout klicken, um die Wiedergabe des Videos fortzusetzen.
Gehe zu Frame bei Zeitpunkt	Das Video springt zu einem bestimmten Frame. Geben Sie den Zielframe im Format Stunden:Minuten:Sekunden;Frames ein.
Gehe zu Markierung	Springt zu einer Markierung im Video. Wählen Sie die Zielmarkierung in der Dropdown-Liste aus.
Gehe zu URL	Ruft die zugehörige Webseite auf. Um die Webseite in einem eigenen Fenster zu öffnen, aktivieren Sie die Option <b>URL in neuem Browserfenster öffnen</b> .

### Siehe auch:


- ▶ **Callout hinzufügen**
- ▶ **Callout verschieben, drehen, löschen oder Größe ändern**
- ▶ **Callout-Eigenschaften und -Effekte**
- ▶ **Text-Callouts**
- ▶ **Form-Callout – Ohne Text**
- ▶ **Animationszeichnungs-Callout**
- ▶ **Markierungs-Callouts**
- ▶ **Hotspot zum Callout hinzufügen**
- ▶ **Bildschirm mit einem Callout unscharf stellen**

- ▶ **Hervorheben-Callout**
- ▶ **Nur-Text-Callout**
- ▶ **Tastaturbefehl-Callouts**
- ▶ **Tastaturbefehl-Callouts automatisch erzeugen**
- ▶ **Eigene Bilddatei als Callout verwenden**



## Hotspot zum Callout hinzufügen

 Camtasia Studio Editor > Tab „Callouts“

 Um einen Flash-Hotspot in Ihr Video aufzunehmen, müssen Sie es in einem Flash-Ausgabeformat (MPEG-4 oder SWF) produzieren.

Mithilfe der Flash-Hotspot-Option können Sie einem Callout in einem produzierten Flash-Video interaktive Merkmale hinzufügen.


Mit Flash-Hotspots können Sie Folgendes tun:

- ▶ Kunden auf einen Link hinweisen, über den Sie Ihre Software herunterladen können
- ▶ Zuschauern Websites in einem neuen Browserfenster anzeigen
- ▶ Beispiele über Hyperlinks in den Callouts aufzeigen
- ▶ Zuschauer an bestimmte Stellen des Videos bringen
- ▶ Zuschauern die Möglichkeit geben, einen Abschnitt des Videos erneut abzuspielen

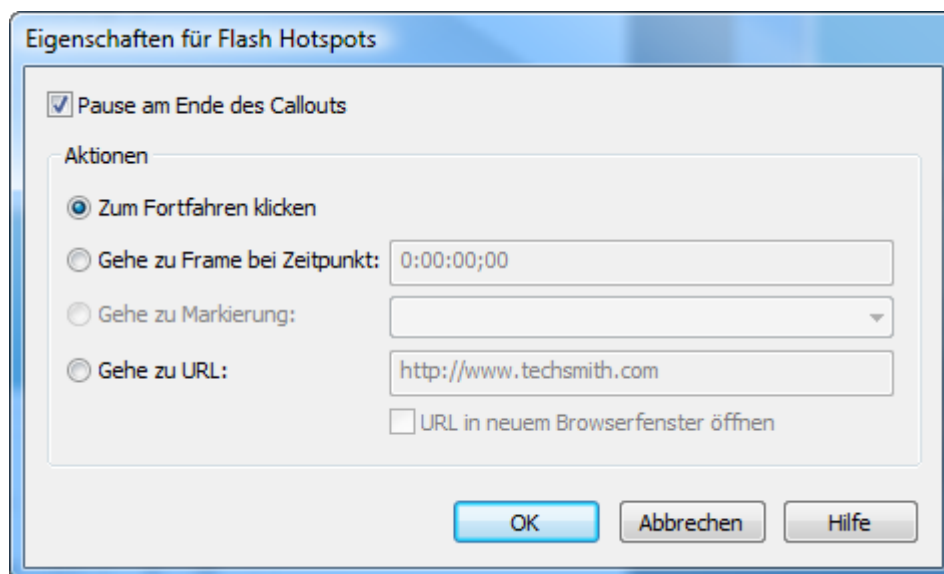
Ein Hotspot kann zu folgenden Callouttypen hinzugefügt werden:

- ▶ Form mit Text
- ▶ Markierungsrechteck
- ▶ Nur Text
- ▶ Tastaturbefehl
- ▶ Bild
- ▶ Übernommene

## So fügen Sie einen Hotspot zu einem Callout hinzu

 Doppelklicken Sie in der Timeline auf das Callout, zu dem Sie den Hotspot hinzufügen möchten. Das Task- Register **Callouts** wird geöffnet.

1. Aktivieren Sie im Tab „Callouts“ die Option **Flash Hotspot erstellen**.
2. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Eigenschaften für Flash Hotspots**.
3. Das Dialogfeld *Eigenschaften für Flash Hotspots* wird angezeigt.



4. Legen Sie die **Hotspot-Eigenschaften fest**.

5. Klicken Sie auf **OK**.


## Eigenschaften für Flash Hotspots

Pause am Ende des Callouts	Der Zuschauer muss auf das Callout klicken, um die Wiedergabe des Videos fortzusetzen.
Zum Fortfahren klicken	Der Zuschauer muss auf das Callout klicken, um die Wiedergabe des Videos fortzusetzen.
Gehe zu Frame bei Zeitpunkt	Das Video springt zu einem bestimmten Frame. Geben Sie den Zielframe im Format Stunden:Minuten:Sekunden;Frames ein.
Gehe zu Markierung	Springt zu einer Markierung im Video. Wählen Sie die Zielmarkierung in der Dropdown-Liste aus.
Gehe zu URL	Ruft die zugehörige Webseite auf. Um die Webseite in einem eigenen Fenster zu öffnen, aktivieren Sie die Option <b>URL in neuem Browserfenster öffnen</b> .

### Siehe auch:

- ▶ **Callout hinzufügen**
- ▶ **Callout verschieben, drehen, löschen oder Größe ändern**
- ▶ **Callout-Eigenschaften und -Effekte**
- ▶ **Text-Callouts**
- ▶ **Form-Callout – Ohne Text**
- ▶ **Animationszeichnungs-Callout**
- ▶ **Markierungs-Callouts**
- ▶ **Callout „Transparenter Hotspot“**
- ▶ **Bildschirm mit einem Callout unscharf stellen**
- ▶ **Hervorheben-Callout**
- ▶ **Nur-Text-Callout**
- ▶ **Tastaturbefehl-Callouts**
- ▶ **Tastaturbefehl-Callouts automatisch erzeugen**
- ▶ **Eigene Bilddatei als Callout verwenden**

## Bildschirm mit einem Callout unscharf stellen

 Camtasia Studio Editor > Tab „Callouts“

Unschärfe Callouts dienen zum Schutz von Daten bei der Wiedergabe von Arbeitsschritten, Bildschirmen oder Problemen in einem Video.

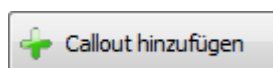
Das unscharfe Callout blendet Teile des Videos aus, die vertrauliche oder heikle Informationen enthalten, zum Beispiel:

- ▶ E-Mail-Adressen
- ▶ Anmeldeinformationen
- ▶ Telefonnummern
- ▶ Persönliche Informationen
- ▶ Kreditkartennummern



1. Klicken Sie in Camtasia Studio Editor auf den Tab **Callouts**. Die Task-Seite *Callouts* wird angezeigt.
2. Ziehen Sie den grauen Schieberegler der Suchleiste an die Position auf Timeline, an der das Callout angezeigt wird.

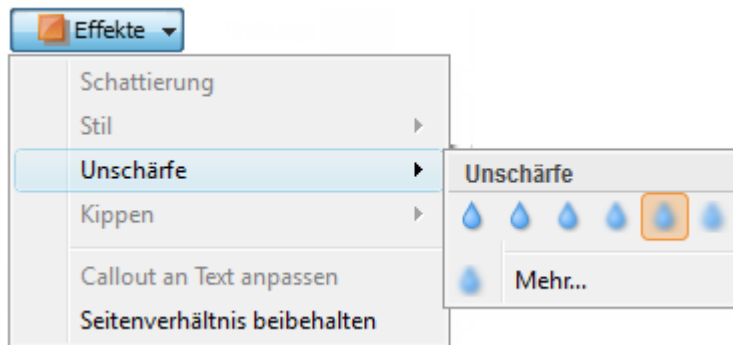
3. Klicken Sie auf **Callout hinzufügen**



4. Wählen Sie aus der Dropdown-Liste das Callout **Unschärfe** aus. Das Callout wird im Vorschauenfenster angezeigt.



5. Um die Unschärfe anzupassen, klicken Sie auf die Schaltfläche **Effekte**.




6. Ziehen Sie das Callout im Vorschaufenster an die gewünschte Position.
7. Klicken Sie auf einen Ziehpunkt des Callouts und ziehen Sie ihn mit der Maus, um **die Größe anzupassen**.

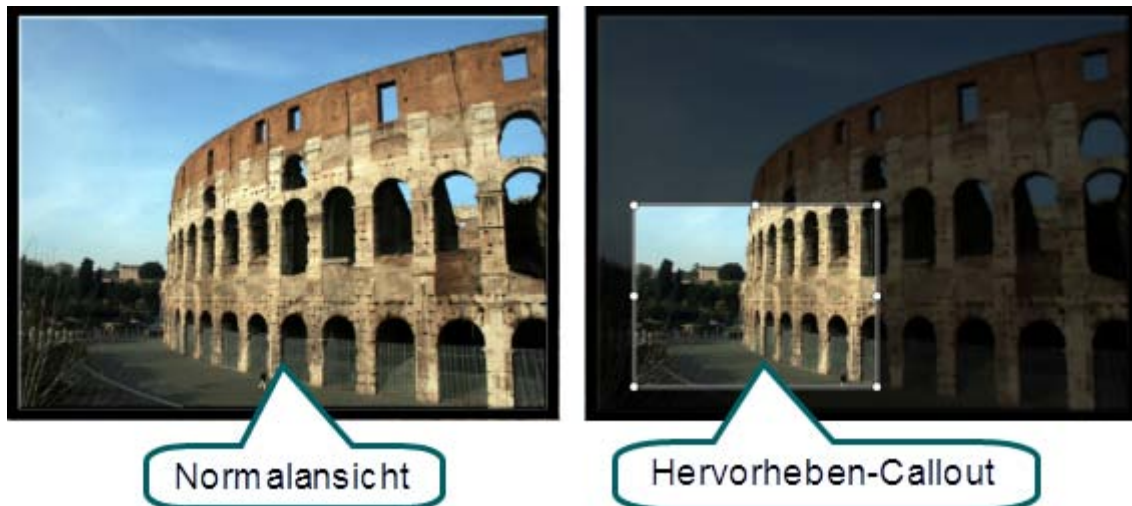
**Siehe auch:**

- ▶ **Callout hinzufügen**
- ▶ **Callout verschieben, drehen, löschen oder Größe ändern**
- ▶ **Callout-Eigenschaften und -Effekte**
- ▶ **Text-Callouts**
- ▶ **Form-Callout – Ohne Text**
- ▶ **Animationszeichnungs-Callout**
- ▶ **Markierungs-Callouts**
- ▶ **Callout „Transparenter Hotspot“**
- ▶ **Hotspot zum Callout hinzufügen**
- ▶ **Hervorheben-Callout**
- ▶ **Nur-Text-Callout**
- ▶ **Tastaturbefehl-Callouts**
- ▶ **Tastaturbefehl-Callouts automatisch erzeugen**
- ▶ **Eigene Bilddatei als Callout verwenden**

## Hervorheben-Callout

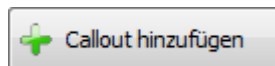
 Camtasia Studio Editor > Tab „Callouts“

Das Callout „Hervorheben“ beleuchtet den ausgewählten Bereich und dunkelt den restlichen Bildschirm ab.



1. Klicken Sie in Camtasia Studio Editor auf den Tab **Callouts**. Die Task-Seite *Callouts* wird angezeigt.
2. Ziehen Sie den grauen Schieberegler der Suchleiste an die Position auf Timeline, an der das Callout angezeigt wird.

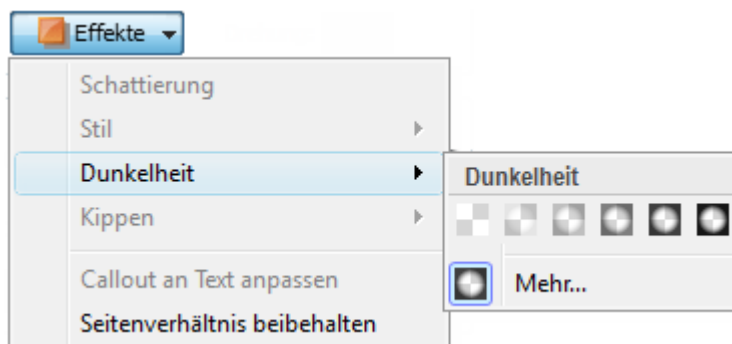
3. Klicken Sie auf **Callout hinzufügen**



4. Wählen Sie aus der Dropdown-Liste das Callout **Hervorheben** aus. Das Callout wird im Vorschauenfenster angezeigt.



5. Um den Grad der Abdunkelung anzupassen, klicken Sie auf die Schaltfläche **Effekte**.




6. Ziehen Sie das Callout im Vorschauenfenster an die gewünschte Position.
7. Klicken Sie auf einen Ziehpunkt des Callouts und ziehen Sie ihn mit der Maus, um **die Größe anzupassen**.

**Siehe auch:**

- ▶ **Callout hinzufügen**
- ▶ **Callout verschieben, drehen, löschen oder Größe ändern**

- ▶ **Callout-Eigenschaften und -Effekte**
- ▶ **Text-Callouts**
- ▶ **Form-Callout – Ohne Text**
- ▶ **Animationszeichnungs-Callout**
- ▶ **Markierungs-Callouts**
- ▶ **Callout „Transparenter Hotspot“**
- ▶ **Hotspot zum Callout hinzufügen**
- ▶ **Hervorheben-Callout**
- ▶ **Nur-Text-Callout**
- ▶ **Tastaturbefehl-Callouts**
- ▶ **Tastaturbefehl-Callouts automatisch erzeugen**
- ▶ **Eigene Bilddatei als Callout verwenden**

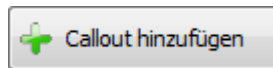
## Nur-Text-Callout

 Camtasia Studio Editor > Tab „Callouts“

Über das Nur-Text-Callout können Sie Text in ein Video integrieren. Für dieses Callout kann kein Rand eingestellt werden.

1. Klicken Sie in Camtasia Studio Editor auf den Tab **Callouts**. Die Task-Seite *Callouts* wird angezeigt.
2. Ziehen Sie den grauen Schieberegler der Suchleiste an die Position auf Timeline, an der das Callout angezeigt wird.

3. Klicken Sie auf **Callout hinzufügen**



4. Wählen Sie aus der Dropdown-Liste das Callout **Text** aus. Das Callout wird im Vorschaufenster angezeigt.



5. Ziehen Sie das Callout im Vorschaufenster an die gewünschte Position.
6. Klicken Sie auf einen Ziehpunkt des Callouts und ziehen Sie ihn mit der Maus, um die Größe anzupassen.
7. Geben Sie Text in das Textfeld ein.
8. Legen Sie Stil, Größe und weitere Texteingenschaften über die Schriftartoptionen fest.



9. Um die Transparenz anzupassen, klicken Sie auf die Schaltfläche Effekte.
10. Optional: Fügen Sie Ihrem Callout ein Hotspot hinzu.

### Siehe auch:

- ▶ **Callout hinzufügen**
- ▶ **Callout verschieben, drehen, löschen oder Größe ändern**
- ▶ **Callout-Eigenschaften und -Effekte**
- ▶ **Text-Callouts**
- ▶ **Form-Callout – Ohne Text**
- ▶ **Animationszeichnungs-Callout**
- ▶ **Markierungs-Callouts**
- ▶ **Callout „Transparenter Hotspot“**
- ▶ **Hotspot zum Callout hinzufügen**
- ▶ **Bildschirm mit einem Callout unscharf stellen**
- ▶ **Hervorheben-Callout**
- ▶ **Tastaturbefehl-Callouts**

- ▶ **Tastaturbefehl-Callouts automatisch erzeugen**
- ▶ **Eigene Bilddatei als Callout verwenden**



## Tastaturbefehl-Callouts

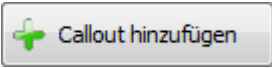
 Camtasia Studio Editor > Tab „Callouts“

Tastaturbefehl-Callouts dienen zur optischen Darstellung von Tastaturbefehlen in Ihren Videos. Wenn Sie beispielsweise während der Aufzeichnung des Videos die Tastenkombination <STRG+ C> drücken, können Sie diese mittels Tastaturbefehl-Callouts im Bild zeigen.

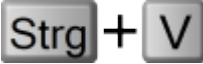
Es kann zwischen verschiedene Tastendarstellungen und integrierten Tastenkombinationen gewählt werden.

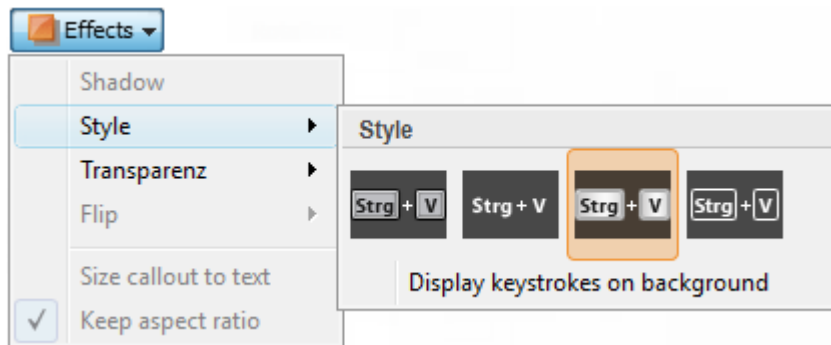


1. Klicken Sie in Camtasia Studio Editor auf den Tab **Callouts**. Die Task-Seite *Callouts* wird angezeigt.
2. Ziehen Sie den grauen Schieberegler der Suchleiste an die Position auf Timeline, an der das Callout angezeigt wird.

3. Klicken Sie auf **Callout hinzufügen** .
4. Wählen Sie aus der Dropdown-Liste das Callout **Tastaturbefehl** aus. Das Tastatur-Callout wird im Vorschaufenster angezeigt.



5. Platzieren Sie den Cursor im Feld **Geben Sie einen Tastaturbefehl ein**.
6. Drücken Sie eine Taste oder eine Tastenkombination auf der Tastatur. Um Befehle wie  einzugeben, halten Sie die Taste <STRG> gedrückt. Wenn das Plus-Zeichen (+) im Feld angezeigt wird, drücken Sie die nächste Taste.
7. Um den Stil oder die Transparenz anzupassen, klicken Sie auf die Schaltfläche **Effekte**.




8. Ziehen Sie das Callout im Vorschaufenster an die gewünschte Position.
9. Klicken Sie auf einen Ziehpunkt des Callouts und ziehen Sie ihn mit der Maus, um **die Größe anzupassen**.
10. Optional: **Fügen Sie Ihrem Callout ein Hotspot hinzu**.

**Siehe auch:**

- ▶ **Callout hinzufügen**
- ▶ **Callout verschieben, drehen, löschen oder Größe ändern**
- ▶ **Callout-Eigenschaften und -Effekte**
- ▶ **Text-Callouts**
- ▶ **Form-Callout – Ohne Text**
- ▶ **Animationszeichnungs-Callout**
- ▶ **Markierungs-Callouts**
- ▶ **Callout „Transparenter Hotspot“**
- ▶ **Hotspot zum Callout hinzufügen**
- ▶ **Bildschirm mit einem Callout unscharf stellen**
- ▶ **Hervorheben-Callout**
- ▶ **Nur-Text-Callout**
- ▶ **Tastaturbefehl-Callouts automatisch erzeugen**
- ▶ **Eigene Bilddatei als Callout verwenden**

## Tastaturbefehl-Callouts automatisch erzeugen

 Camtasia Studio Editor > Tab „Callouts“

 Diese Option ist nur verfügbar, wenn Sie Ihre Aufnahmen als CAMREC-Datei speichern.

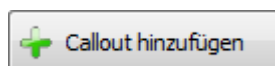
Mit den vorgegebenen Einstellungen werden Tastatureingaben bei der Aufnahme mit Camtasia Recorder automatisch aufgezeichnet. Wenn die Aufnahme als CAMREC-Datei gespeichert wird, kann Camtasia Editor aus diesen Daten automatisch Tastaturbefehl-Callouts erzeugen.

Wie manuell hinzugefügte können auch automatisch erzeugte Tastaturbefehl-Callouts bearbeitet, gelöscht, verschoben oder in der Größe geändert werden.

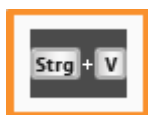
Tastaturbefehl-Callouts dienen zur optischen Darstellung von Tastaturbefehlen in Ihren Videos. Wenn Sie beispielsweise während der Aufzeichnung des Videos die Tastenkombination <STRG+ C> drücken, können Sie diese mittels Tastaturbefehl-Callouts im Bild zeigen.

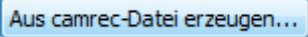


1. Klicken Sie in Camtasia Studio Editor auf den Tab **Callouts**. Die Task-Seite *Callouts* wird angezeigt.



2. Klicken Sie auf **Callout hinzufügen**.
3. Wählen Sie aus der Dropdown-Liste das Callout **Tastaturbefehl** aus. Das Tastatur-Callout wird im Vorschaufenster angezeigt.



4. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Aus camrec-Datei erzeugen** . Die Tastaturbefehl-Callouts werden erzeugt und auf der Timeline platziert.

### Siehe auch:

- ▶ **Callout hinzufügen**
- ▶ **Callout verschieben, drehen, löschen oder Größe ändern**

- ▶ **Callout-Eigenschaften und -Effekte**
- ▶ **Text-Callouts**
- ▶ **Form-Callout – Ohne Text**
- ▶ **Animationszeichnungs-Callout**
- ▶ **Markierungs-Callouts**
- ▶ **Callout „Transparenter Hotspot“**
- ▶ **Hotspot zum Callout hinzufügen**
- ▶ **Bildschirm mit einem Callout unscharf stellen**
- ▶ **Hervorheben-Callout**
- ▶ **Nur-Text-Callout**
- ▶ **Tastaturbefehl-Callouts**
- ▶ **Eigene Bilddatei als Callout verwenden**

## Eigene Bilddatei als Callout verwenden

 Camtasia Studio Editor > Tab „Callouts“

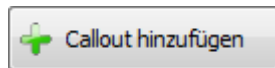
Sie können eigene, benutzerdefinierte Callouts erstellen, indem Sie eine Bilddatei (.bmp, .gif, .png oder .jpg) in den *Manager für benutzerdefiniertes Callout* importieren. Benutzerdefinierte Callouts können für folgende Zwecke verwendet werden:

- ▶ Einsatz eines einheitlichen Callouts in einer Reihe von Videos
- ▶ Aktualisierung oder Korrektur eines Frames im Video
- ▶ Vergrößern des Cursors in einem Teil des Videos
- ▶ Verwenden einer benutzerdefinierten Form oder eines Firmenlogos



1. Klicken Sie in Camtasia Studio Editor auf den Tab **Callouts**. Die Task-Seite *Callouts* wird angezeigt.
2. Ziehen Sie den grauen Schieberegler der Suchleiste an die Position auf Timeline, an der das Callout angezeigt wird.

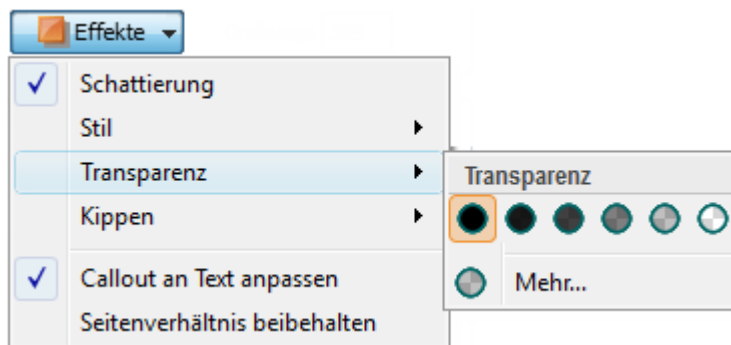
3. Klicken Sie auf **Callout hinzufügen**



4. Wählen Sie aus der Dropdown-Liste das Callout **Bild** aus. Das Dialogfeld *Bild als Callout laden* wird angezeigt.



5. Navigieren Sie zu der Bilddatei, die als Callout verwendet werden soll, und wählen Sie diese aus. Klicken Sie auf **Öffnen**. Das Callout wird zum Vorschauenfenster hinzugefügt.
6. Über die Farbeinstellungen unter **Rand** und **Füllen** können Sie spezielle Farbeffekte hinzufügen.
7. Um einen Schatten hinzuzufügen oder die Transparenz anzupassen, klicken Sie auf die Schaltfläche **Effekte**.



8. Ziehen Sie das Callout im Vorschaufenster an die gewünschte Position.
9. Klicken Sie auf einen Ziehpunkt des Callouts und ziehen Sie ihn mit der Maus, um **die Größe anzupassen**.
10. Optional: **Fügen Sie Ihrem Callout ein Hotspot hinzu**.

**Siehe auch:**

- ▶ **Callout hinzufügen**
- ▶ **Callout verschieben, drehen, löschen oder Größe ändern**
- ▶ **Callout-Eigenschaften und -Effekte**
- ▶ **Text-Callouts**
- ▶ **Form-Callout – Ohne Text**
- ▶ **Animationszeichnungs-Callout**
- ▶ **Markierungs-Callouts**
- ▶ **Callout „Transparenter Hotspot“**
- ▶ **Hotspot zum Callout hinzufügen**
- ▶ **Bildschirm mit einem Callout unscharf stellen**
- ▶ **Hervorheben-Callout**
- ▶ **Nur-Text-Callout**
- ▶ **Tastaturbefehl-Callouts**
- ▶ **Tastaturbefehl-Callouts automatisch erzeugen**

## Cursoreffekte

 Camtasia Studio Editor > Tab „Cursoreffekte“

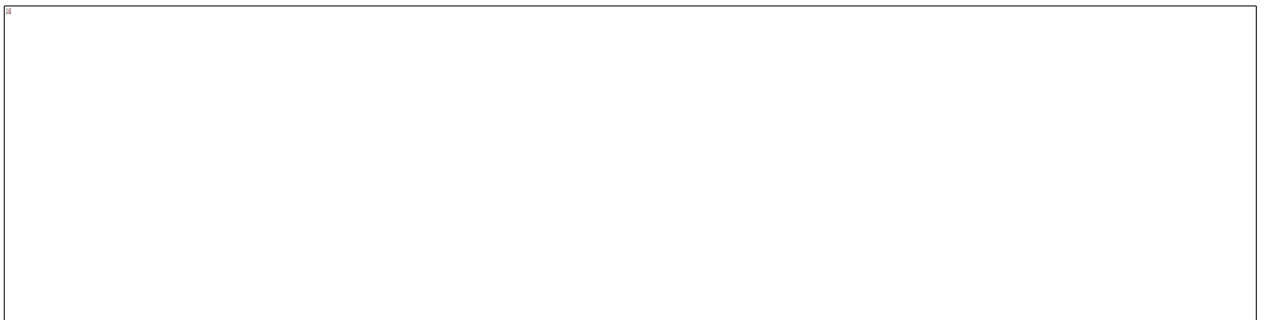
Camtasia Recorder zeichnet Cursordaten auf und speichert sie in der CAMREC-Aufnahmedatei. In Camtasia Editor kann die Erkennbarkeit des Cursors durch Markieren, Hervorheben, Soundeffekte und weitere Mittel verbessert werden.

Die Cursoreffekte werden durch Einfügen von Keyframes erzeugt. Über den ersten Keyframe wird der Effekt hinzugefügt, und über den folgenden Keyframe wird er verändert oder beendet.


Wenn beispielsweise zu Beginn des Videos ein Keyframe hinzugefügt wird, werden die für diesen Keyframe festgelegten Cursoreffekte auf alle Cursordaten im Video angewendet.

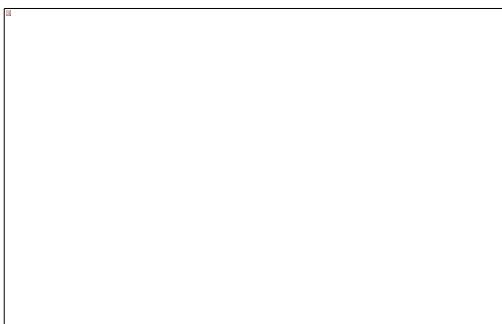
### So fügen Sie einen Cursor-Keyframe hinzu:

1. Klicken Sie auf den Tab **Cursoreffekte**. Wenn das Register nicht angezeigt wird, klicken Sie auf den Tab **Mehr**. Wählen Sie in der Liste die Option **Cursoreffekte**.
2. Die Cursorspur wird aktiviert. Cursorclicks werden auf der Spur als rote Strichmarkierungen angezeigt.



3. Ziehen Sie den Schieberegler der Suchleiste an die gewünschte Position auf der Timeline. Die für diesen Keyframe festgelegten Effekte werden auf alle Cursordaten ab der aktuellen Suchleistenposition angewendet.

4. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Keyframe hinzufügen**.  Der Keyframe wird auf der Timeline angezeigt.

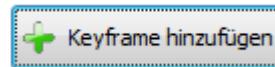


5. Legen Sie die Hervorhebungs-, Klick- und Soundeffekte fest.
6. Wenn weitere Effekte gewünscht werden, wiederholen Sie die Schritte 3-5.

### Mauszeiger ausblenden

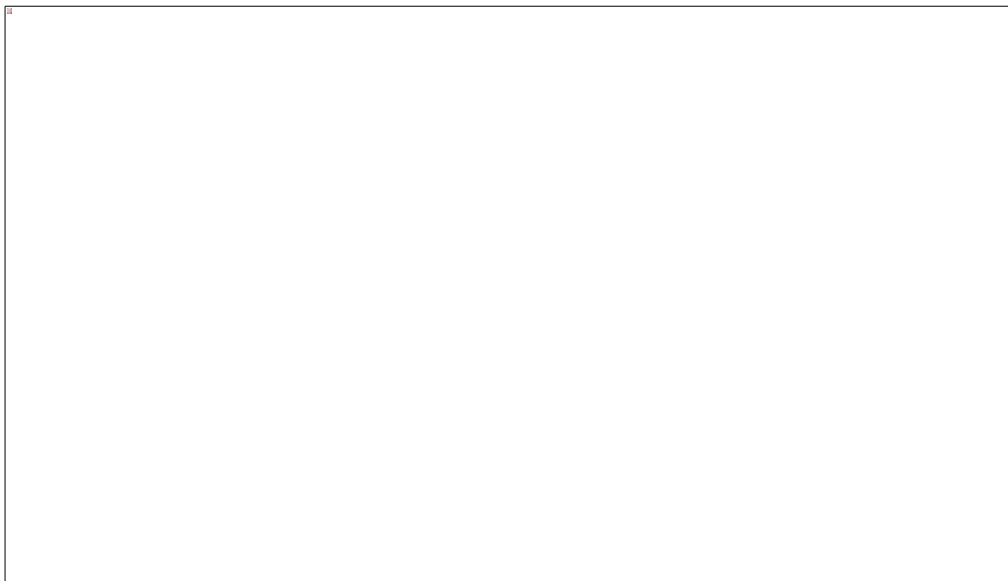
Die Option „Ausblenden“ bewirkt, dass der Cursor im fertigen Video nicht zu sehen ist. Um den Cursor wieder einzublenden, entfernen Sie den Cursor-Keyframe.

1. Klicken Sie auf den Tab **Cursoreffekte**. Wenn das Register nicht angezeigt wird, klicken Sie auf den Tab **Mehr**. Wählen Sie in der Liste die Option **Cursoreffekte**.
2. Ziehen Sie den Schieberegler der Suchleiste an die gewünschte Position auf der Timeline. Die für den Ausblenden-Keyframe festgelegten Effekte werden auf alle Cursordaten ab der aktuellen Suchleistenposition angewendet.



3. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Keyframe hinzufügen**. Der Keyframe wird auf der Timeline angezeigt.
4. Deaktivieren Sie die Option **Mauszeiger sichtbar**.

## Cursoreffekt-Optionen aktivieren



<b>1</b>	<b>Cursorgröße</b> Vergrößern oder verkleinern Sie den Cursor mithilfe des Schiebereglers.
<b>2</b>	<b>Cursoreffekte wählen</b> Wählen Sie die gewünschten Optionen über die Dropdown-Menüs. Dadurch werden die Eigenschaften für diesen Effekt aktiviert.
<b>3</b>	<b>Optionen aktivieren</b> Klicken Sie auf das kleine Dreieck neben der Bezeichnung des Effekts. Damit werden die Eigenschaften ein- bzw. ausgeblendet.
<b>4</b>	<b>Cursor-Vorschaufenster</b> Wenn Sie Cursoreffekte festlegen, wird die Darstellung im Vorschaufenster entsprechend aktualisiert. Um Animationseffekte (wie z. B. Ringe) anzuzeigen, klicken Sie mit der betreffenden Maustaste in das Vorschaufenster.

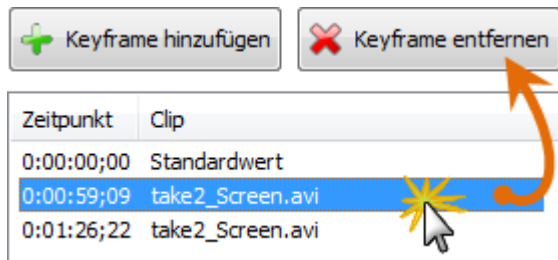
## So löschen Sie einen Cursor-Keyframe:

- ▶ Um **einen Cursor-Keyframe zu löschen**, klicken Sie auf der Timeline auf den betreffenden Keyframe und drücken Sie die Löschen-Taste (<Entf>) auf der Tastatur.
- ▶ Um **alle Cursor-Keyframes in einem Clip zu löschen**, klicken Sie mit der rechten Maustaste auf einen Keyframe im Clip und wählen Sie im Kontextmenü die Option **Alle Cursor-Keyframes**






**entfernen.**

- ▶ Wählen Sie im Manager-Bereich des Tabs „Cursoreffekte“ einen Keyframe aus. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Keyframe entfernen**.



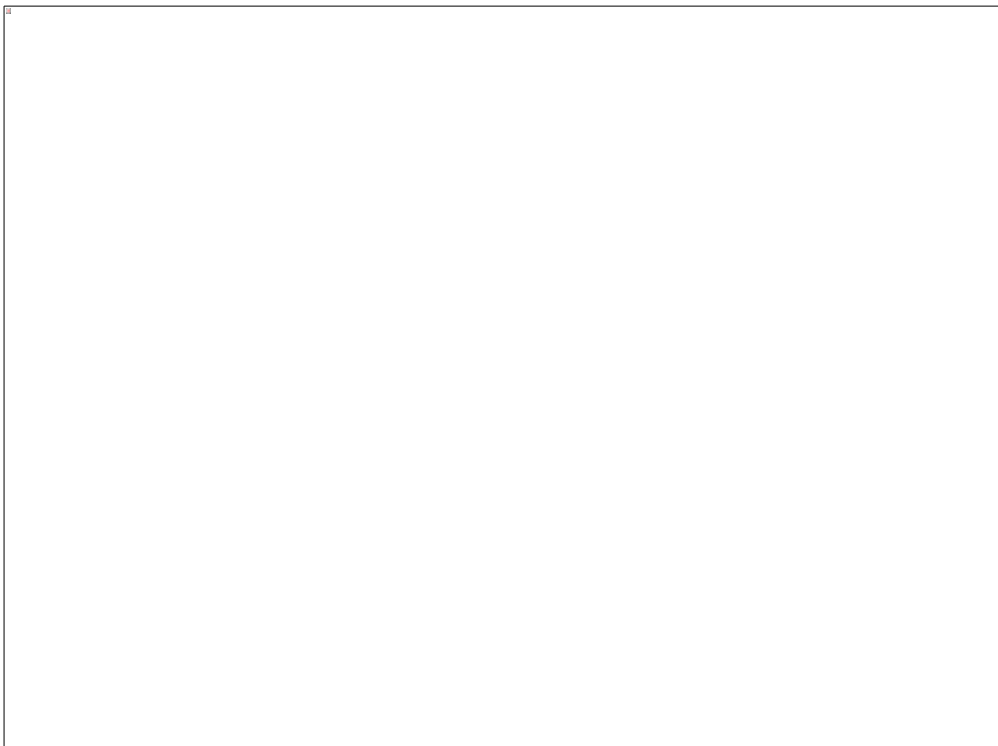
## Übergangseffekte

 Camtasia Studio Editor > Tab „Übergangseffekt“

-  Übergangseffekte können Auswirkungen auf die Gesamtdateigröße haben. Trennen Sie die Clips sauber voneinander ab, um die Dateigröße nicht zu erhöhen.
-  Übergangseffekte können nur zwischen zwei Clips auf der Timeline eingefügt werden. Videos können weder mit einem Übergangseffekt beginnen noch damit enden.
-  Um die Standarddauer eines Übergangseffekts zu ändern, wählen Sie **Tools > Optionen > Registerkarte „Programm“**.


Übergangseffekte sind visuelle Effekte, die zwischen dem Ende eines Clips und dem Beginn des nächsten Clips eingefügt werden. Mit Übergangseffekten können Sie Zeitabläufe oder Positionswechsel anzeigen, die Aufmerksamkeit der Zuschauer auf etwas lenken oder einen weichen Übergang zwischen den Clips schaffen.

**Zufall** und **Schwarz Ausblenden** sind Beispiele für häufig verwendete Übergangseffekte.




### So fügen Sie einen Übergangseffekt hinzu:

1. Klicken Sie auf den Tab **Übergangseffekte**. Das Programm wechselt von der Timeline-Ansicht in die **Storyboard**-Ansicht.

 Sie können auch die Taste **<T>** drücken, um einen Übergangseffekt einzufügen. Camtasia Studio fügt einen Einblendungs-Übergangseffekt oder den letzten verwendeten Übergangseffekt hinzu. Um den Übergangseffekt zu ändern, klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Übergangseffekt, und wählen Sie **Übergangseffekt ändern**.

2. Doppelklicken Sie auf einen Übergangseffekt, um diesen im Vorschaufenster anzuzeigen.
3. Ziehen Sie den Übergangseffekt zwischen die zu verbindenden Clips auf das Storyboard. Ein Übergangseffekt-Thumbnail wird angezeigt.

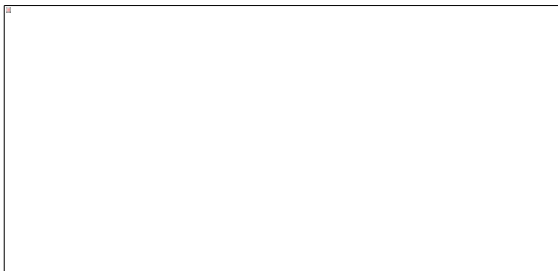
 In der Bibliothek gespeicherte Übergangseffekte können direkt auf die Timeline gezogen werden. Um einen Übergangseffekt zu bearbeiten, doppelklicken Sie in der Timeline darauf.

4. Nachdem Sie alle gewünschten Übergangseffekte hinzugefügt haben, **klicken Sie auf einen beliebigen Tab, um zur Timeline-Ansicht zurückzukehren**. Die Übergangseffekte werden auf der Timeline angezeigt.



### So ändern Sie die Dauer eines Übergangseffekts:

1. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Übergangseffekt auf der Timeline.
2. Wählen Sie im Kontextmenü den Befehl **Übergangsdauer**. Das Dialogfeld „Übergangsdauer“ wird angezeigt.



3. Geben Sie die gewünschte Übergangsdauer in Sekunden ein, oder ändern Sie die vorgegebene Dauer mithilfe der Pfeil-Schaltflächen.
4. Klicken Sie auf **OK**.

### So löschen Sie einen Übergangseffekt:

1. Klicken Sie auf einen Übergangseffekt auf der Timeline.
2. Drücken Sie die Taste **<Entf>** auf der Tastatur.

### So ändern Sie einen Übergangseffekt:

1. Doppelklicken Sie auf den Übergangseffekt auf der Timeline. Das Programm wechselt von der Timeline-Ansicht in die **Storyboard**-Ansicht.
2. Ziehen Sie den gewünschten Übergangseffekt auf dem Storyboard an die Stelle, wo sich der zu ersetzende Übergangseffekt befindet. Der Übergangseffekt-Thumbnail wird aktualisiert.
3. Nachdem Sie alle gewünschten Übergangseffekte geändert haben, **klicken Sie auf einen beliebigen Tab, um zur Timeline-Ansicht zurückzukehren**. Die neuen Übergangseffekte werden auf der Timeline angezeigt.

## Offene und geschlossene Beschriftungen

Camtasia Studio Editor > Tab „Beschriftungen“

Mit der Funktion „Beschriftungen“ wird der Audioinhalt mit einem Onscreen-Beschriftungstext synchronisiert. Beschriftungen eignen sich besonders dann, wenn Sie Videos erstellen, die einer größeren Zielgruppe zugänglich sind.

**Offene Beschriftungen** werden immer angezeigt und lassen sich nicht deaktivieren. **Geschlossene Beschriftungen** können vom Betrachter des Videos aktiviert und deaktiviert werden.

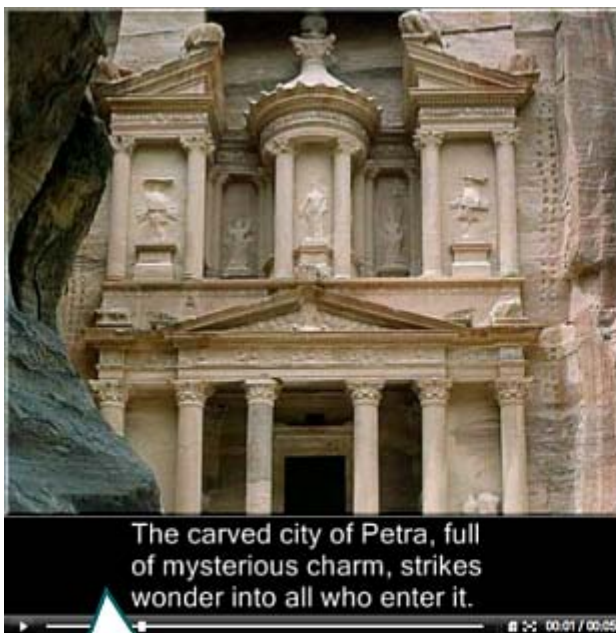
Mithilfe von Beschriftungen können Sie Videos für folgende Zielgruppen erstellen:

- ▶ Zuschauer mit Hörschäden
- ▶ Zuschauer, die mit ihren aktuellen Konfigurationen keine Audioinhalte hören können
- ▶ Internationales Publikum – hier können Sie Untertitel und Onscreen-Übersetzungen für Nicht-Muttersprachler erstellen.

### Beschriftungsmethoden

Es gibt zwei Möglichkeiten, Beschriftungen zu Ihrem Video hinzuzufügen:

- ▶ **Beschriftungen durch Synchronisieren von Text und Audio hinzufügen**  
Fügen Sie ein bereits erstelltes Skript in das Textfeld ein, und synchronisieren Sie die Beschriftung mit der Audiowiedergabe.
- ▶ **Beschriftungen manuell hinzufügen**  
Geben Sie jede Beschriftung manuell in das Textfeld ein. Legen Sie Beschriftungspunkte fest, um anzugeben, wo die Beschriftung beginnen und enden soll.

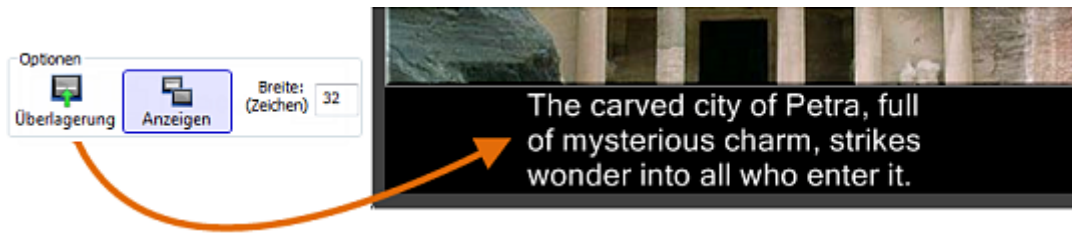


**Unterlagerung**  
Offene Beschriftungen unter dem Video.



**Überlagerung**  
Geschlossene Beschriftungen auf dem Video.

So fügen Sie offene Beschriftungen zu Ihrem Video hinzu:



1. Klicken Sie auf den Tab **Beschriftungen**. Wenn das Register nicht angezeigt wird, klicken Sie auf den Tab **Mehr**. Wählen Sie in der Liste die Option **Beschriftungen**.
2. Lesen Sie den Hilfetext, der erklärt, wie Sie Beschriftungstexte zum Video hinzufügen können. Wenn Sie fertig sind, klicken Sie auf **Schließen**.
3. [Fügen Sie den Beschriftungstext manuell](#) oder durch [Synchronisieren von Text und Audio](#) hinzu.
4. Achten Sie darauf, dass die Schaltfläche **Überlagerung** **nicht** aktiviert ist.
5. Achten Sie darauf, dass die Schaltfläche **Anzeigen** **aktiviert** ist.

### So fügen Sie geschlossene Beschriftungen zu Ihrem Video hinzu:



1. Klicken Sie auf den Tab **Beschriftungen**. Wenn das Register nicht angezeigt wird, klicken Sie auf den Tab **Mehr**. Wählen Sie in der Liste die Option **Beschriftungen**.
2. Lesen Sie den Hilfetext, der erklärt, wie Sie Beschriftungstexte zum Video hinzufügen können. Wenn Sie fertig sind, klicken Sie auf **Schließen**.
3. [Fügen Sie den Beschriftungstext manuell](#) oder durch [Synchronisieren von Text und Audio](#) hinzu.
4. Achten Sie darauf, dass die Schaltfläche **Überlagerung** **aktiviert** ist.
5. Achten Sie darauf, dass die Schaltfläche **Anzeigen** **aktiviert** ist.

### Beschriftungstextgröße ändern

Beschriftungen dürfen maximal drei Zeilen lang sein.

Geben Sie die entsprechende Anzahl der Zeichen pro Zeile in das Feld **Breite** ein. Wenn Sie die Anzahl der Zeichen pro Zeile erhöhen, wird der Text kleiner angezeigt.

- ▶ Voreingestellt sind 32 Zeichen pro Zeile.
- ▶ Sie können einen beliebigen Wert zwischen 30 und 100 eingeben.



## Beschriftungen im Video ausblenden

Die Option **Ausblenden** blendet die Beschriftungen in Ihrem Video während der Produktion aus. Die Beschriftungen werden dadurch nicht gelöscht.

1. Klicken Sie auf den Tab **Beschriftungen**. Wenn das Register nicht angezeigt wird, klicken Sie auf den Tab **Mehr**. Wählen Sie in der Liste die Option **Beschriftungen**.
2. Klicken Sie in dem angezeigten Dialogfeld auf **Schließen**.
3. Deaktivieren Sie die Schaltfläche **Anzeigen**.



Um die Beschriftungen wieder einzublenden, wiederholen Sie die Schritte und aktivieren Sie die Option **Anzeigen**.

**Siehe auch:**

- ▶ **Offene und geschlossene Beschriftungen**
- ▶ **Beschriftungen durch Synchronisieren von Text und Audio zum Video hinzufügen**
- ▶ **Beschriftungen durch manuelles Festlegen von Beschriftungspunkten zum Video hinzufügen**

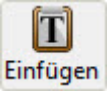



## Beschriftungen durch Synchronisieren von Text und Audio zum Video hinzufügen

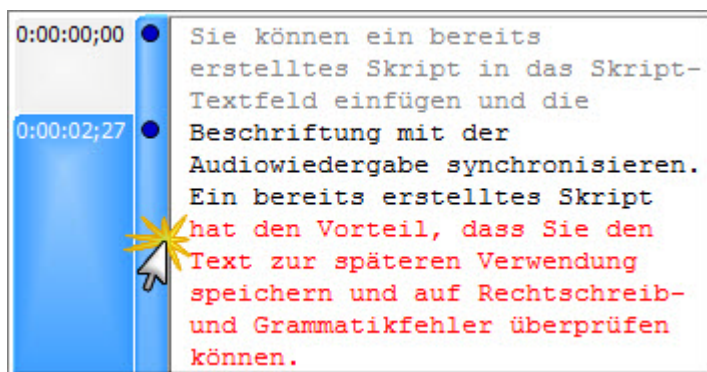
 Camtasia Studio Editor > Tab „Beschriftungen“


Sie können ein bereits erstelltes Skript in das Skript-Textfeld einfügen und die Beschriftung mit der Audiowiedergabe synchronisieren. Ein bereits erstelltes Skript hat den Vorteil, dass Sie den Text zur späteren Verwendung speichern und auf Rechtschreib- und Grammatikfehler überprüfen können.

1. Kopieren Sie Ihr Skript in die Zwischenablage.
2. Klicken Sie auf den Tab **Beschriftungen**.
3. Lesen Sie den Hilfetext, der erklärt, wie Sie Beschriftungstexte zum Video hinzufügen können. Wenn Sie fertig sind, klicken Sie auf **Schließen**.


4. Klicken Sie auf **Einfügen** , um das Skript in das Textfeld einzufügen. Nach den ersten drei Zeilen wird der im Feld eingegebene Text nicht länger in schwarz, sondern in rot angezeigt. Dies soll Sie daran erinnern, dass Text, der über drei Zeilen hinausgeht, nicht zur aktuellen Beschriftung hinzugefügt wird.

5. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Start** . Das Video wird ab Beginn der Timeline wiedergegeben. Um einen neuen Beschriftungspunkt festzulegen, klicken Sie auf beliebige (schwarz oder rot dargestellte) Wörter im Text.



 Bewegen Sie den Cursor auf das erste rote Wort im Textfeld. Wenn Sie das Wort während der Wiedergabe hören, klicken Sie darauf. Daraufhin wird an dieser Position ein Beschriftungspunkt gesetzt. Dies führt dazu, dass drei Zeilen Text im Textfeld nicht mehr rot, sondern schwarz angezeigt werden. Der rote Text zeigt an, wo der nächste Beschriftungspunkt beginnen sollte.

6. Legen Sie weitere Beschriftungspunkte fest, bis der gesamte Text nicht mehr rot, sondern schwarz dargestellt wird.

 Beschriftungen werden solange im Video angezeigt, bis eine neue Beschriftung eingegeben wird. Wenn Sie für einen Teil des Videos keine Beschriftung möchten, fügen Sie einfach eine leere Beschriftung ein.

7. Klicken Sie auf **Stopp** .

### Dialogfeld „Text und Audio synchronisieren“

Dieses Dialogfeld wird angezeigt, wenn Sie mit der Option **Text und Audio synchr.** Beschriftungspunkte erzeugen. Wählen Sie eine der folgenden Optionen:

- ▶ **Am Anfang der Timeline beginnen und alle vorhandenen Beschriftungspunkte entfernen**  
Die Suchleiste wird zum Anfang der Timeline bewegt, und es wird am Anfang des Textfeldes mit der Synchronisierung von Text und Audio begonnen. Mit dieser Option werden zuvor gesetzte Beschriftungspunkte entfernt.
- ▶ **Bei aktueller Beschriftung beginnen und folgende Beschriftungspunkte entfernen**  
Die Text- und Audiosynchronisierung setzt am aktuell ausgewählten Beschriftungspunkt ein. Diese Option hat keine Auswirkungen auf die vorhergehenden Beschriftungspunkte. Der ausgewählte Beschriftungspunkt und alle folgenden Beschriftungspunkte werden jedoch überschrieben.


**Siehe auch:**


- ▶ **Offene und geschlossene Beschriftungen**
- ▶ **Beschriftungen durch manuelles Festlegen von Beschriftungspunkten zum Video hinzufügen**

## Beschriftungen durch manuelles Festlegen von Beschriftungspunkten zum Video hinzufügen

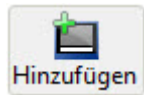
 Camtasia Studio Editor > Tab „Beschriftungen“

Geben Sie jede Beschriftung manuell in das Textfeld ein, und legen Sie jeweils durch Beschriftungspunkte fest, wo die Beschriftung beginnen und enden sollte.

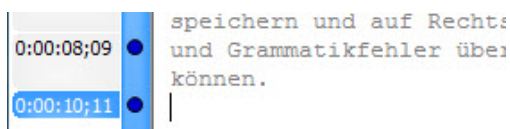
 Unter Umständen müssen Sie die Clips auf der Timeline mehrmals abspielen, um die Audiospur zu hören und gleichzeitig Text in das Textfeld einzugeben.

 Sie können neue Beschriftungspunkte über die Timeline hinzufügen, indem Sie **<A>** drücken. Der Tastenbefehl für Beschriftungen funktioniert nicht im Bereich *Offene Beschriftungen*.


1. Klicken Sie auf den Tab **Beschriftungen**.
2. Lesen Sie den Hilfetext, der erklärt, wie Sie Beschriftungstexte zum Video hinzufügen können. Wenn Sie fertig sind, klicken Sie auf **Schließen**.
3. Positionieren Sie die Suchleiste an der Stelle der Timeline, wo die Beschriftung beginnen soll.



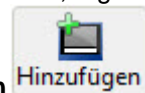
4. Klicken Sie auf **Hinzufügen**. Im Bereich neben dem Textfeld wird ein Beschriftungspunkt angezeigt.




5. Geben Sie Text in das Textfeld ein. Beim Schreiben wird die Beschriftung im Vorschaufenster angezeigt.

 Beschriftungen, die über drei Zeilen hinausgehen, werden rot dargestellt. Der rote Text zeigt an, wo der nächste Beschriftungspunkt beginnen sollte. Um den roten Text einzubeziehen, fügen Sie

den Textcursor vor dem nächsten roten Wort ein, und klicken Sie auf **Hinzufügen**



6. Klicken Sie im Vorschaufenster auf **Wiedergabe**. Wenn Sie während der Audiowiedergabe eine Stelle erreichen, an der ein neuer Beschriftungspunkt eingefügt werden soll, klicken Sie auf die Schaltfläche **Pause**.
7. Positionieren Sie den Textcursor am Ende des Textfeldes.
8. Klicken Sie auf **Hinzufügen**.
9. Ein neuer Beschriftungspunkt wird angezeigt. Geben Sie den Text für die Beschriftung ein.
10. Wiederholen Sie den Vorgang für alle Beschriftungen.

 Beschriftungen werden solange im Video angezeigt, bis eine neue Beschriftung eingegeben wird. Wenn Sie für einen Teil des Videos keine Beschriftung möchten, fügen Sie einfach eine leere Beschriftung ein.

### Siehe auch:

- ▶ **Offene und geschlossene Beschriftungen**
- ▶ **Beschriftungen durch Synchronisieren von Text und Audio zum Video hinzufügen**



## Quizfragen und Umfragen

Camtasia Studio Editor > Tab „Quiz“

Sie können ein Flash-Quiz oder eine Umfrage in Ihr Video einfügen:

▶ **Flash-Quiz**

Testen Sie das Wissen der Betrachter mithilfe von Multiple-Choice-Fragen, Lückentexten und Fragen mit Kurzantwort. Das Ergebnis des Flash-Quiz ergibt sich aus der Anzahl der richtig eingegebenen Antworten und wird in einem Bericht erfasst.

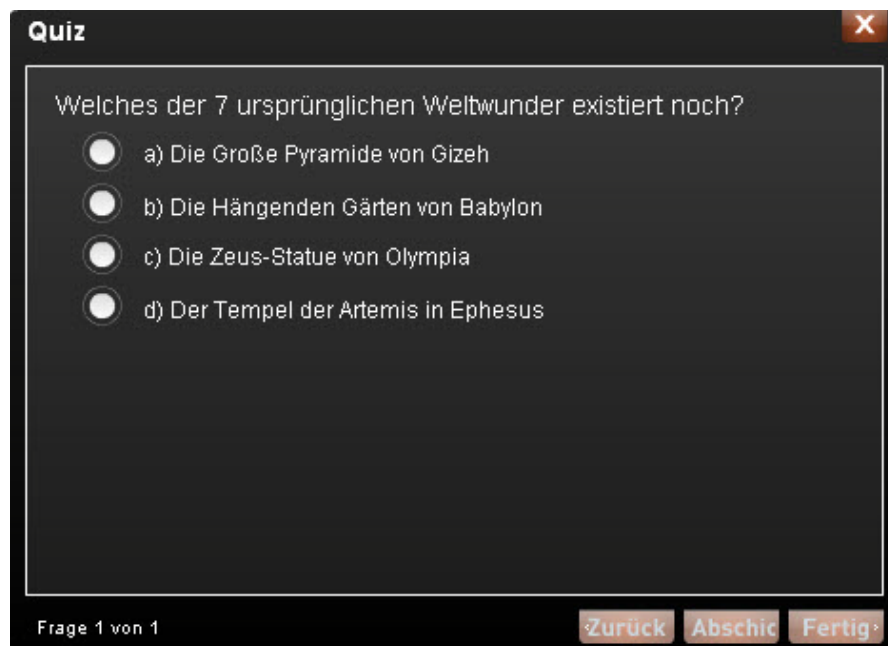
▶ **Flash-Umfrage**

Sie können offene Fragen hinzufügen, um Feedback oder Informationen wie etwa die E-Mail-Adresse des Benutzers zu erhalten und diesen so später kontaktieren zu können. Bei Flash-Umfragen wird ein Bericht mit den Antworten des Zuschauers erstellt.

Das Video muss in einem Flash-Format (MPEG-4, FLV oder SWF) produziert werden, damit ein Flash-Quiz oder eine Umfrage eingefügt werden kann.

Ein Flash-Quiz oder eine Umfrage bietet folgende Möglichkeiten:

- ▶ Unbegrenzte Anzahl an Multiple-Choice-Fragen, Lückentexten und Fragen mit Kurzantwort.
- ▶ Bis zu zwölf Antwortmöglichkeiten pro Frage.
- ▶ Anzeigen von Feedback (Richtig/Falsch) für die vom Betrachter gegebenen Antworten.
- ▶ Anzeigen der Quizfragen als Vorschau auf dem Bildschirm.
- ▶ Analysieren der Quizergebnisse mit einem SCORM-kompatiblen Learning Management System (LMS).



Siehe auch:

- ▶ **Fragentypen**
- ▶ **Quiz oder Umfrage hinzufügen**
- ▶ **Layout und Feedback für Quiz oder Umfrage**
- ▶ **[Quiz-Positionierung und Deckkraft anpassen](#)**

## Fragentypen

 Camtasia Studio Editor > Tab „Quiz“

Sie können zwischen folgenden Fragentypen für Ihr Flash-Quiz oder Ihre Umfrage wählen:

### Multiple-Choice

Der Betrachter muss eine Antwort aus einer vorgegebenen Liste mit Antwortmöglichkeiten auswählen.

- ▶ Beispiel (Quiz): Welche Farbe ist keine subtraktive Primärfarbe?
  - Magenta
  - Gelb
  - Rot
- ▶ Beispiel (Umfrage): Welche Art von Hilfe ziehen Sie vor?
  - Hilfedatei
  - Tutorial-Videos
  - PDF-Anleitung
  - Andere

### Lückentext

- ▶ Der Betrachter muss eine kurze Antwort in die im Fragetext gelassene Lücke eingeben.
  - Beispiel (Quiz): Der Hersteller von SnagIt und Camtasia Studio, zwei beliebten Softwareprogrammen, ist \_\_\_\_\_.
  - Beispiel (Umfrage): In welchem Staat leben Sie? Geben Sie den Staat ein.

### Kurze Antwort

- ▶ Der Betrachter muss eine kurze Antwort eingeben. Dieses Format wird häufig in Umfragen verwendet.
  - Beispiel: Geben Sie Ihre E-Mail-Adresse ein.
  - Beispiel (Umfrage): Wie können wir unsere Videos verbessern?

### Tipps zum Erstellen von Lückentext-Fragen

- ▶ Stellen Sie eine Frage, die den Betrachter zur Eingabe seines Namens oder seiner Kennung auffordert, um das Quiz oder die Umfrage später zuordnen zu können.
- ▶ Geben Sie akzeptable Antwortbegriffe an, die häufige Rechtschreibfehler, mögliche Abkürzungen oder Teilantworten berücksichtigen.
- ▶ Vermeiden Sie Spitznamen.
- ▶ Vermeiden Sie die Verwendung von Listen.
- ▶ Begrenzen Sie die Antworten auf ein bis zwei Wörter, um falsche Antworten aufgrund von zusätzlichen Leerzeichen oder der Reihenfolge der Antwortbegriffe zu vermeiden.
- ▶ Bei Antworten muss die Groß- und Kleinschreibung nicht beachtet werden. TechSmith könnte beispielsweise als „techsmith“ oder „TechSmith“ oder in einer beliebigen anderen Kombination aus Groß- und Kleinbuchstaben eingegeben werden.
- ▶ Verwenden Sie in jeder Frage nur eine Lücke.

### Siehe auch:

- ▶ **Quizfragen und Umfragen**

- ▶ **Quiz oder Umfrage hinzufügen**
- ▶ **Layout und Feedback für Quiz oder Umfrage**

## Quiz oder Umfrage hinzufügen

 Camtasia Studio Editor > Tab „Quiz“

 Im letzten Bearbeitungsschritt können Sie der Timeline ein Flash-Quiz hinzufügen.

1. Ziehen Sie den Schieberegler der Suchleiste an die gewünschte Position auf der Timeline.
2. Klicken Sie auf den Tab **Mehr**, und wählen Sie den Tab **Quiz**.
3. Der *Flash-Quiz- und Umfragen-Manager* wird angezeigt. Klicken Sie auf einen der Links **Quiz hinzufügen** bzw. **Umfrage hinzufügen**.
4. Wählen Sie die gewünschten [Optionen zu Layout und Feedback](#) aus.
5. Wählen Sie einen Fragentyp aus, und klicken Sie auf **OK**. Weitere Informationen erhalten Sie unter **Fragentypen**.
6. Die Seite *Frage* wird angezeigt. Geben Sie eine **Frage** in das entsprechende Textfeld ein.
7. Handelt es sich um eine Multiple-Choice- oder eine Lückentext-Frage, geben Sie die korrekten Antworten in das Textfeld für die **Antworten** ein.
8. Wählen Sie entweder **Frage speichern und weitere Frage hinzufügen** oder **Frage speichern und zurück zum Manager**.

### Frage testen

- ▶ Im *Flash-Quiz- und Umfragen-Manager*:  
Wählen Sie eine Frage aus, und klicken Sie anschließend auf die Schaltfläche **Vorschau**. Eine Vorschau der Frage wird in einem Webbrowser angezeigt.
- ▶ Auf der Seite *Frage* wird beim Bearbeiten einer Frage automatisch eine Vorschau im Vorschaufenster angezeigt. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Vorschau**, um die Frage in einem Webbrowser zu testen.

Weitere Informationen finden Sie unter:

- ▶ [Quiz-Positionierung und Deckkraft anpassen](#)
- ▶ **Quizfragen und Umfragen**



## Layout und Feedback für Quiz oder Umfrage

 Camtasia Studio > Tab „Quiz“ > Quiz oder Umfrage hinzufügen > Fragentyp auswählen > Schaltfläche „Layout und Feedback“

Option	Beschreibung
Quiz- oder Umfragenname	Geben Sie eine Bezeichnung ein, die zu Beginn des Quiz oder der Umfrage angezeigt wird.
Antwortnummerierung	Geben Sie an, wie die Antworten bei Multiple-Choice-Fragen nummeriert werden sollen.
Diese Fragen zu Quiz-Punktzahl hinzufügen	Wählen Sie diese Option, um die aktuelle Frage bei der Quiz-Punktzahl zu berücksichtigen.
Feedback anzeigen, wenn Fragen beantwortet wurden	Zeigt Feedback ( Richtig/Falsch/Andere) an, wenn der Betrachter eine Antwort eingibt.
Feedback	Geben Sie den Text ein, der angezeigt werden soll, wenn der Betrachter auf eine Umfrage antwortet. Vorgegeben ist: Vielen Dank!
Wenn richtig, Folgendes anzeigen	Geben Sie den Text ein, der angezeigt werden soll, wenn der Betrachter eine richtige Antwort auf eine Umfrage übermittelt.
Wenn falsch, Folgendes anzeigen	Geben Sie den Text ein, der angezeigt werden soll, wenn der Betrachter eine falsche Antwort auf eine Umfrage übermittelt.
Wenn falsch	Geben Sie an, was geschehen soll, wenn der Betrachter eine falsche Antwort übermittelt: <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <b>Fortsetzen:</b> Der Betrachter kann die Umfrage mit der nächsten Frage fortsetzen. Bei der letzten Frage wird das Video fortgesetzt.</li> <li>▶ <b>Zu Zeitpunkt springen:</b> Der Betrachter wird zu einem bestimmten Punkt im Video gebracht. Geben Sie den Zeitpunkt im Format Stunden:Minuten:Sekunden;Frames ein.</li> </ul>

### Siehe auch:

- ▶ **Quizfragen und Umfragen**
- ▶ **Fragentypen**
- ▶ **Quiz oder Umfrage hinzufügen**

## Picture-in-Picture (PIP)

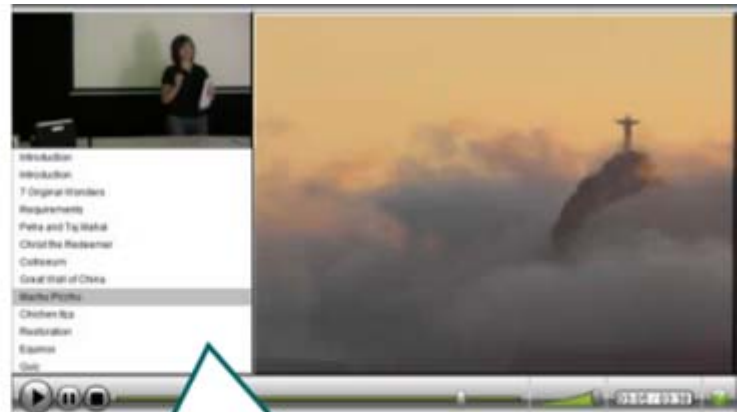
 Camtasia Studio Editor > Camtasia Studio Editor > Tab „Picture-in-Picture“

Ein Bild im Bild (PIP = Picture-in-Picture) ist ein zusätzlicher Videoclip (in der Regel eine Webkamera-Aufnahme), die in das Hauptvideo integriert ist oder daneben abgespielt wird. Video- oder Bilddateien können auf der PIP-Spur auf der Timeline hinzugefügt werden.

Die Position des PIP-Videos wird beim Produzieren des Videos festgelegt. Es wird entweder im oberen Bereich des Hauptvideos eingebettet oder – mit oder ohne Inhaltsverzeichnis – seitlich neben dem Hauptvideo angezeigt.



PIP-Video wird über dem Hauptvideo eingebettet.



PIP-Video wird seitlich neben dem Hauptvideo angezeigt - mit oder ohne Inhaltsverzeichnis.



Weiter mit

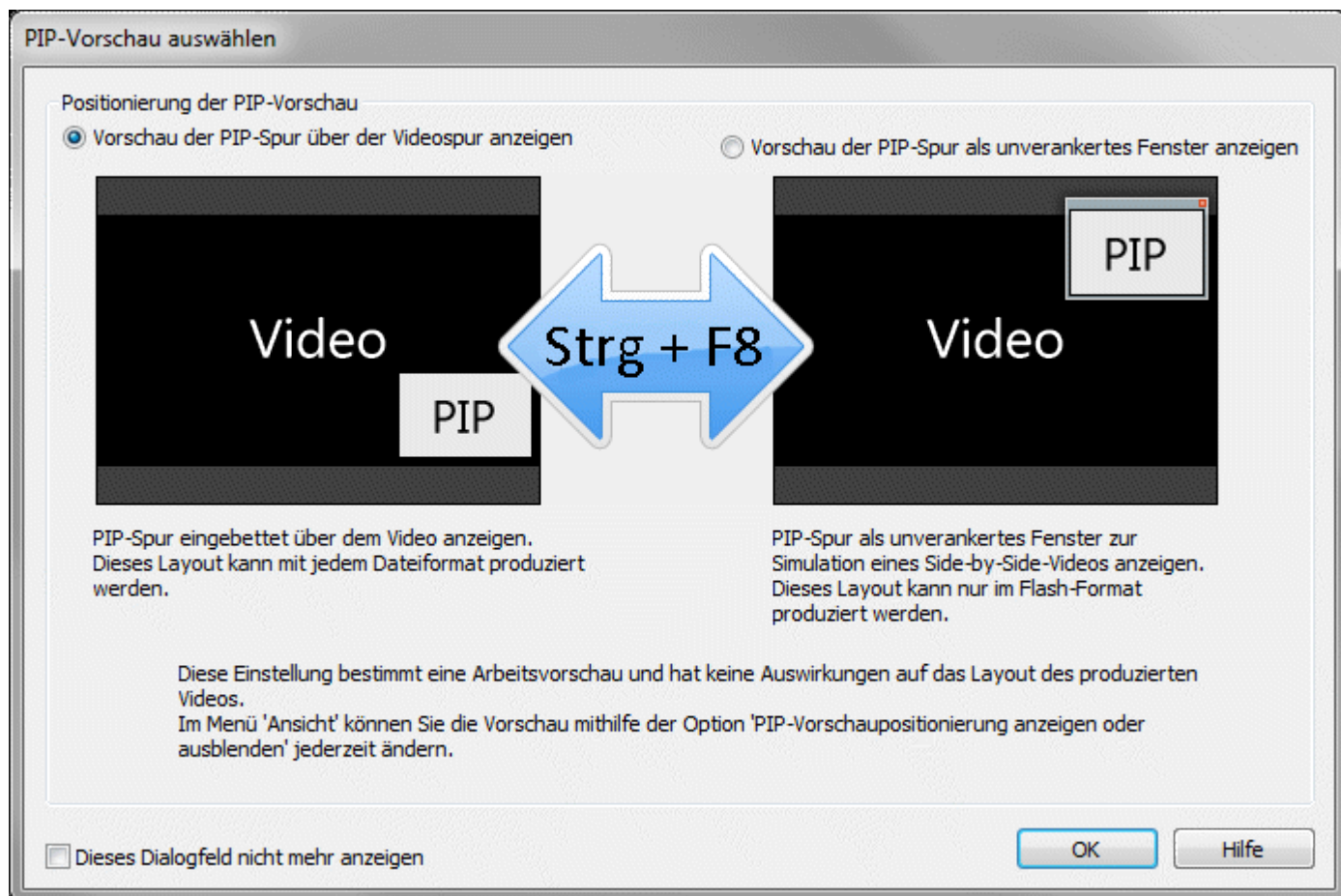
- ▶ [Webkamera-Aufnahmen in Camtasia Recorder durchführen](#)
- ▶ **Kamera (Webcam)-Video in Camtasia Studio aufnehmen**
- ▶ **Picture-in-Picture (PIP)-Video ändern**
- ▶ **Audio- und Videospuren trennen**

## Bearbeitungsansicht für das PIP-Video festlegen

 Camtasia Studio Editor > Camtasia Studio Editor > Tab „Picture-in-Picture“

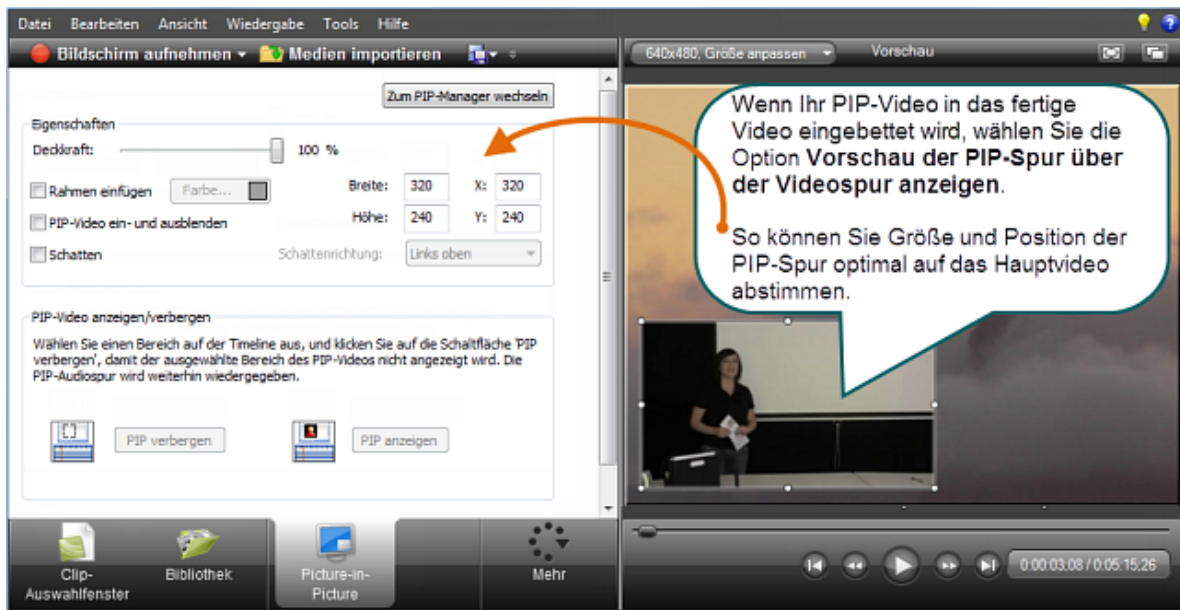
Wenn ein Clip zur PIP-Spur hinzugefügt wird, erscheint das Dialogfeld *PIP-Vorschau auswählen*. Legen Sie fest, wie das PIP-Video beim Bearbeiten des Hauptvideos angezeigt werden soll: als **ins Hauptvideo integriertes Video** oder **seitlich neben dem Hauptvideo**.

-  Die Option „PIP-Vorschau“ legt die Position des PIP-Videos während der Bearbeitung fest. Es handelt sich nicht um eine Produktionsoption.
-  Um die PIP-Vorschau später zu ändern, wählen sie die Option **Ansicht > PIP-Vorschaupositionierung anzeigen oder ausblenden**, oder drücken Sie **<STRG + F8>**.



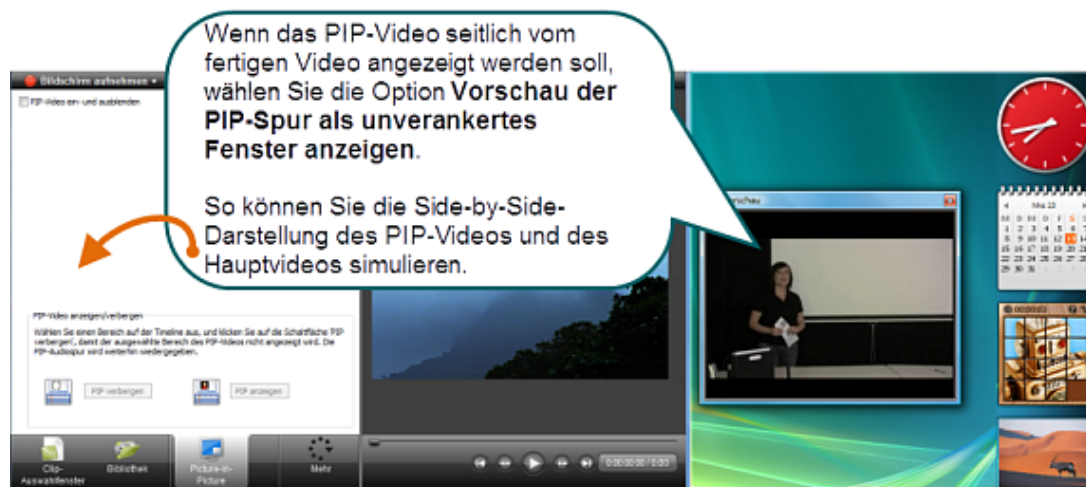
### PIP-Spur über der Videospur anzeigen (eingebettet)

Der PIP-Clip wird rechts unten im Hauptvideo angezeigt, wie in der nachfolgenden Abbildung dargestellt. Wählen Sie diese Option, wenn das fertige Video als eingebettetes Flash-Video angezeigt werden soll.



### Vorschau der PIP-Spur als unverankertes Fenster anzeigen

Der PIP-Clip wird in einem nicht verankerten, vom Hauptvideo getrennten Fenster angezeigt. Wenn im Produktions-Assistenten die Vorlage **Side-by-Side** ausgewählt wird, bietet diese Option die Möglichkeit zu sehen, wie das endgültige Video aussehen wird.



Siehe auch:

- ▶ [Webkamera-Aufnahmen in Camtasia Recorder durchführen](#)
- ▶ Kamera (Webcam)-Video in Camtasia Studio aufnehmen
- ▶ Picture-in-Picture (PIP)-Video ändern
- ▶ Audio- und Videospuren trennen

## Kamera (Webcam)-Video in Camtasia Studio aufnehmen

 Camtasia Studio Editor > Camtasia Studio Editor > Tab „Kamera aufnehmen“

Über die Option **Kamera aufnehmen** können Sie Aufnahmen mit einer Webkamera machen und mit dem Video auf der Timeline synchronisieren. Der mit der Kamera aufgenommene Videoclip kann als PIP (Picture-in-Picture) in das Hauptvideo integriert oder Seite an Seite neben dem Hauptvideo abgespielt werden.

1. Ziehen Sie den Schieberegler der Suchleiste an die gewünschte Position auf der Timeline.
2. Klicken Sie auf den Tab „Mehr“, und wählen Sie den Tab **Kamera aufnehmen**.
3. Der Bereich *Kamera aufnehmen* wird angezeigt. Wenn die Kamera richtig konfiguriert ist, wird sie in der Dropdown-Liste **Verfügbare Videogeräte** angezeigt.
4. Wählen Sie die Optionen für Aufnahme und Audio aus.
5. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Aufnahme starten**. Wenn sich ein Video auf der Timeline befindet, wird es im Vorschaufenster abgespielt, während die Webkamera aufzeichnet.
6. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Aufnahme beenden**.
7. Das Dialogfeld *Videoaufzeichnung speichern unter* wird angezeigt. Geben Sie einen Dateinamen ein und klicken Sie auf **Speichern**.
8. Klicken Sie auf **Fertig**.

Der Videoclip wird im Clip-Auswahlfenster und in der PIP-Spur auf der Timeline angezeigt.






Siehe auch:

- ▶ **Picture-in-Picture (PIP)**
- ▶ **Bearbeitungsansicht für das PIP-Video festlegen**
- ▶ **Picture-in-Picture (PIP)-Video ändern**
- ▶ **Audio-setup-Assistent für den Editor**
- ▶ [Webkamera-Aufnahmen in Camtasia Recorder durchführen](#)

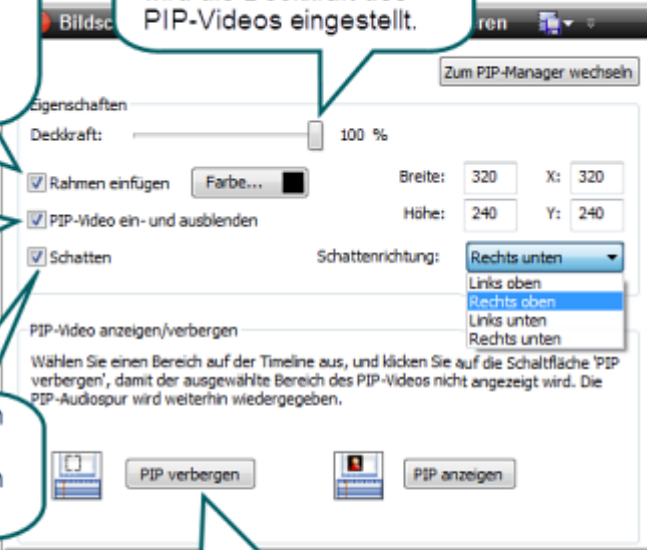


## Picture-in-Picture (PIP)-Video ändern

-  Camtasia Studio > Tab „Picture-in-Picture“ > Ausgewählte PIP-Clip-Verknüpfung ändern
-  Die im Tab *Picture-in-Picture* verfügbaren Optionen sind von der gewählten Option für die **PIP-Vorschau** abhängig. Einige Optionen (Größe, Position, Rahmen, Deckkraft und Schatten) können nicht gewählt werden, wenn das Video mit einer Flash-Side-by-Side-Vorlage produziert wird.
-  Bei ausgeblendetem PIP-Clip wird der PIP-Audioinhalt weiter abgespielt.

### Optionen des Tabs „Picture-in-Picture“

Um auf die Bearbeitungsoptionen des Tabs „Picture-in-Picture“ zuzugreifen, doppelklicken Sie auf ein PIP-Video auf der Timeline.



The screenshot shows the 'Eigenschaften' (Properties) panel for a PIP video. It includes a 'Deckkraft' (Opacity) slider set to 100%, checkboxes for 'Rahmen einfügen' (Add border), 'PIP-Video ein- und ausblenden' (Show/Hide PIP video), and 'Schatten' (Shadow). A 'Schattenrichtung' (Shadow direction) dropdown menu is open, showing options like 'Rechts unten', 'Links oben', 'Rechts oben', 'Links unten', and 'Rechts unten'. At the bottom, there are 'PIP verbergen' (Hide PIP) and 'PIP anzeigen' (Show PIP) buttons. The background shows a portion of the video timeline.

**Callout 1:** Markieren Sie diese Option, um das PIP-Video mit einem dünnen Rand zu versehen, sodass es sich besser vom Hauptvideo abhebt.

**Callout 2:** Über den Schieberegler wird die Deckkraft des PIP-Videos eingestellt.

**Callout 3:** Markieren Sie diese Option, um die PIP-Clips im Hauptvideo ein- und auszublenden und einen fließenderen Übergang zu erreichen.

**Callout 4:** Markieren Sie diese Option, um das PIP-Video mit einem Schatteneffekt in der gewählten Richtung zu versehen.

**Callout 5:** Um einen Teil des PIP-Videos auszublenden und das Hauptvideo vollständig zu zeigen, wählen Sie einen Bereich auf der Timeline aus. Klicken Sie auf **PIP verbergen**.  
Der ausgeblendete Bereich des PIP-Clips wird auf der Timeline grau dargestellt.

## Im Vorschaufenster können Sie Größe und Position des PIP-Videos anpassen



### Siehe auch:

- ▶ **Picture-in-Picture (PIP)**
- ▶ **Kamera (Webcam)-Video in Camtasia Studio aufnehmen**
- ▶ **Bearbeitungsansicht für das PIP-Video festlegen**
- ▶ **Audiosetup-Assistent für den Editor**
- ▶ [Webkamera-Aufnahmen in Camtasia Recorder durchführen](#)

# Videos produzieren und weitergeben

Beim Produktionsprozess – auch als Rendering bezeichnet – wird eine Ausgabedatei erzeugt, die auf der Reihenfolge der Videoclips, Audioclips, Bilder und Effekte auf der Timeline basiert.

Produktionsoptions-Profile enthalten optimierte Voreinstellungen für häufig verwendete Verbreitungsformen: Blog, CD, DVD-kompatibel, HD, iPhone, iPod, Screencast.com, Internet oder YouTube.

## Produzieren Ihrer ersten Aufnahme

1. Klicken Sie im Anschluss an die Aufnahme im *Vorschaufenster* auf **Produzieren**.



- Oder -

Klicken Sie in Camtasia Studio auf **Produzieren und Weitergeben**.

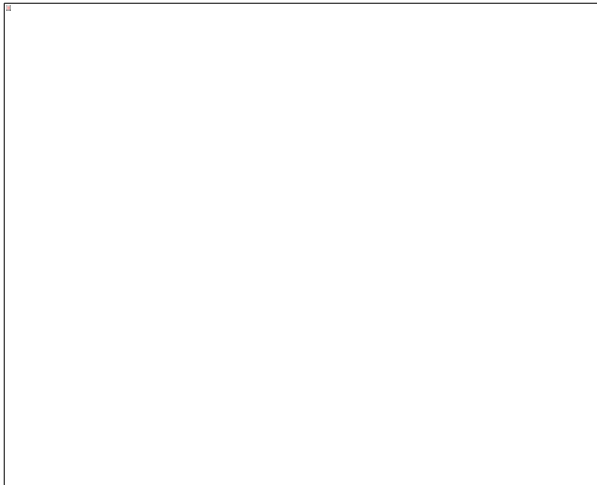


Der *Produktions-Assistent* wird eingeblendet.



2. Das für die Aufnahme empfohlene Videodateiformat ist voreingestellt. Die Empfehlung richtet sich nach den Aufnahmeabmessungen, den Bearbeitungsabmessungen und / oder dem Inhalt der Timeline. Sie können das Ausgabeformat ändern. Wählen Sie dazu die gewünschte Option aus der Dropdown-Liste aus:

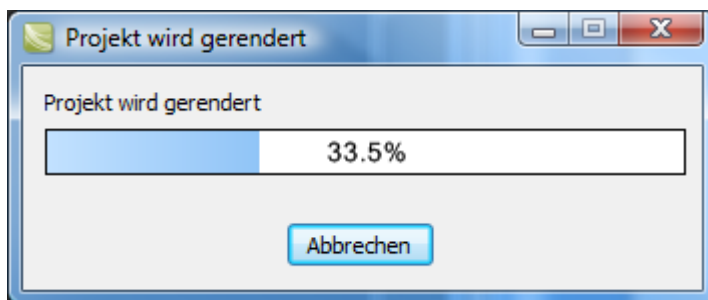




3. Klicken Sie auf **Weiter**. Geben Sie den Namen des Videos in das Feld **Produktionsname** ein.



4. Klicken Sie auf **Fertig**. Das Rendering beginnt.



5. Nach Abschluss des Renderings wird der Bildschirm *Produktionsergebnisse* angezeigt. Er zeigt eine Übersicht der Merkmale Ihres Videos an, z. B. die erstellten Dateien, die Dauer, die Dateigröße usw.
6. Klicken Sie auf **Fertig stellen**, um den Produktions-Assistenten zu schließen.

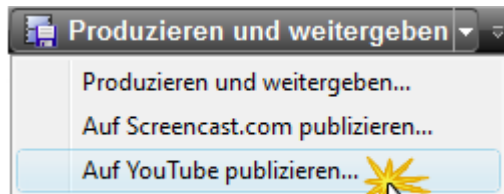
Die folgenden Tutorials erklären die Verwendung weiterer Produktionsoptionen:

- ▶ **Produzieren und direkt auf YouTube hochladen**
- ▶ **Produzieren und direkt auf Screencast.com hochladen**
- ▶ **Produzieren und an häufig verwendete Ziele übermitteln**
- ▶ **Im Flash-Format produzieren (MPEG-4, FLV oder SWF)**
- ▶ **Produzieren für iPod, iPhone oder iTunes (M4V)**

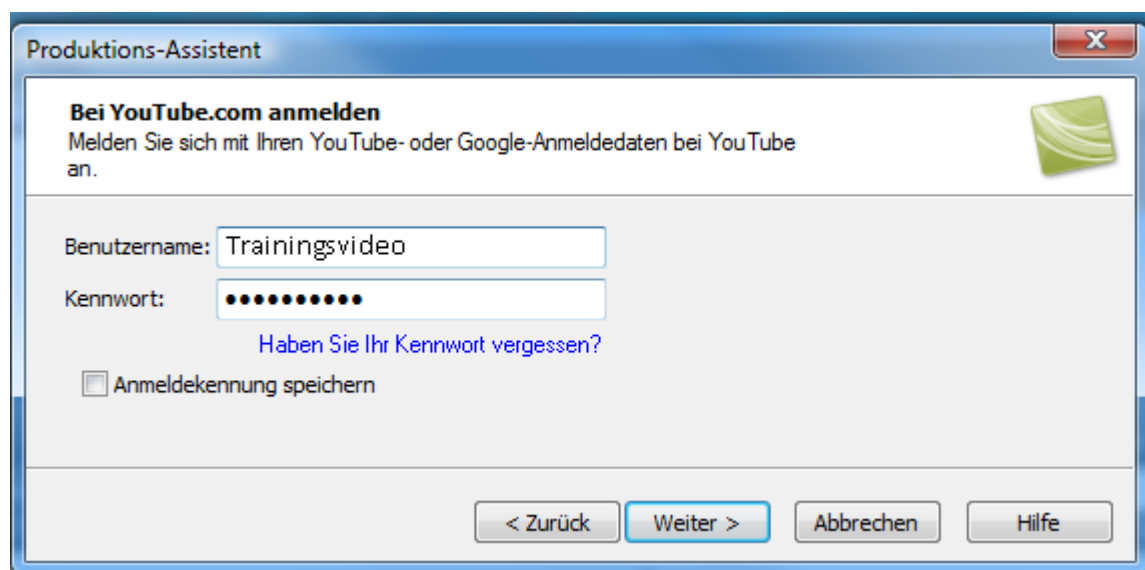
## Produzieren und direkt auf YouTube hochladen

### Aus Camtasia Studio heraus

1. Klicken Sie in Camtasia Studio auf den Abwärtspfeil neben **Produzieren und Weitergeben**, und wählen Sie **> Auf YouTube veröffentlichen**.



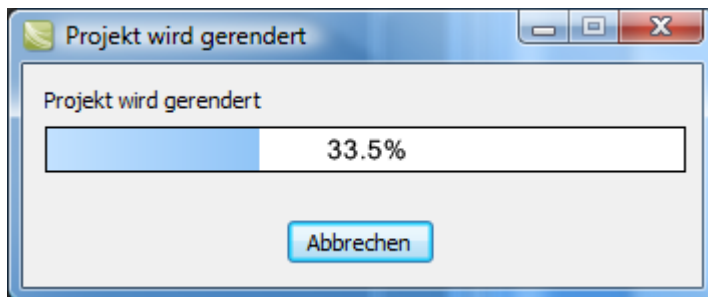
Der Bildschirm *Anmeldung bei YouTube* wird angezeigt.



2. Geben Sie Ihre Anmeldedaten für YouTube ein. Klicken Sie auf **Weiter**.
3. Geben Sie einen Titel für Ihr Video ein, und wählen Sie weitere YouTube-Optionen aus.



4. Klicken Sie auf **Fertig**. Das Rendering des Videos beginnt.



5. Nach Abschluss des Renderings wird das Video auf YouTube hochgeladen und kann dort wiedergegeben werden.

## Aus dem Vorschaufenster von Camtasia Recorder

1. Klicken Sie im Anschluss an die Aufnahme im *Vorschaufenster* auf **Produzieren**.

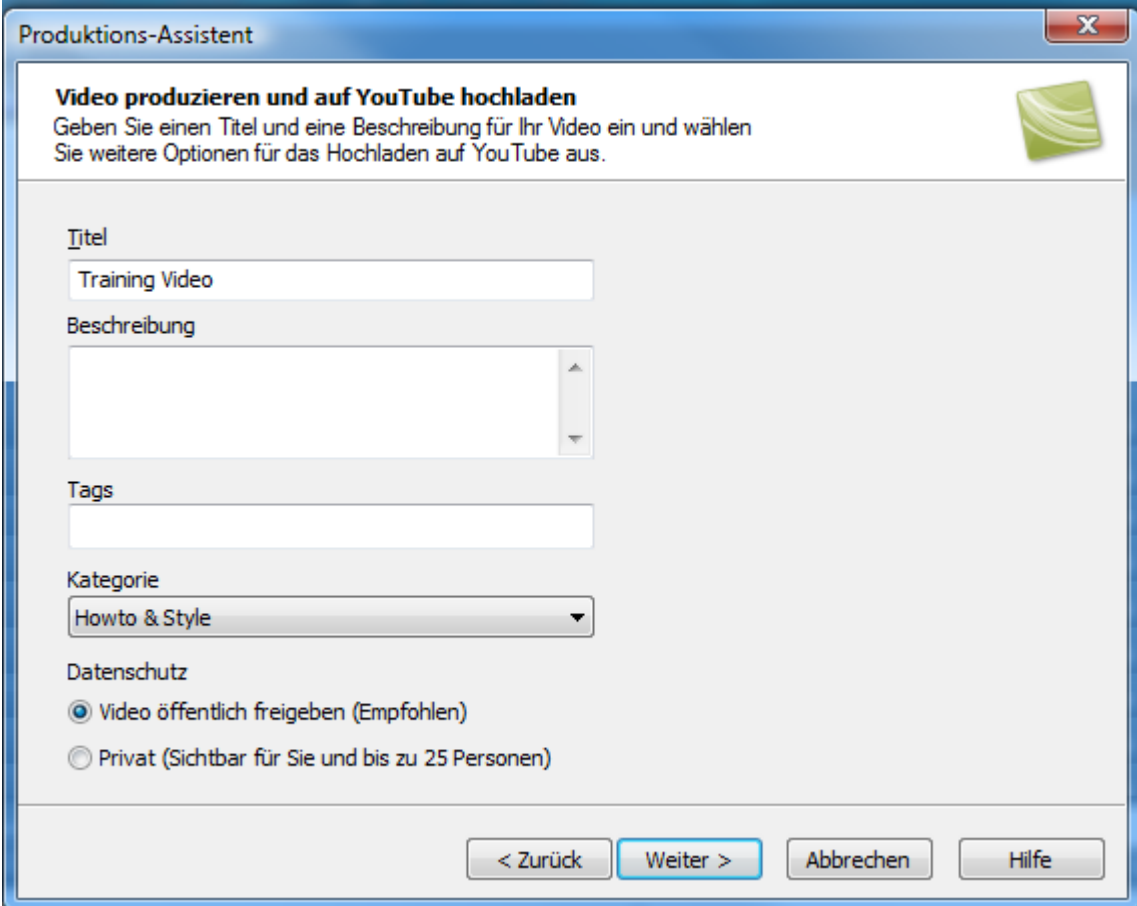


Der Produktions-Assistent wird eingeblendet.

2. Wählen Sie in der Dropdown-Liste die Option **Auf YouTube veröffentlichen**.
3. Klicken Sie auf **Weiter**. Der Bildschirm *Anmeldung bei YouTube* wird angezeigt.



4. Geben Sie Ihre Anmeldedaten für YouTube ein. Klicken Sie auf **Weiter**.
5. Geben Sie einen Titel für Ihr Video ein, und wählen Sie weitere YouTube-Optionen aus.



**Produktions-Assistent**

**Video produzieren und auf YouTube hochladen**

Geben Sie einen Titel und eine Beschreibung für Ihr Video ein und wählen Sie weitere Optionen für das Hochladen auf YouTube aus.

Titel  
Training Video

Beschreibung

Tags

Kategorie  
Howto & Style

Datenschutz

Video öffentlich freigeben (Empfohlen)

Privat (Sichtbar für Sie und bis zu 25 Personen)

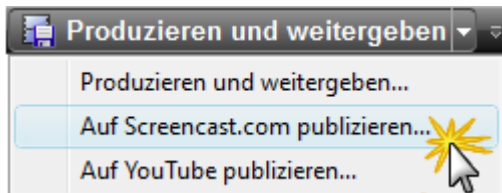
< Zurück Weiter > Abbrechen Hilfe

6. Nach Abschluss des Renderings wird das Video auf YouTube hochgeladen und kann dort wiedergegeben werden.

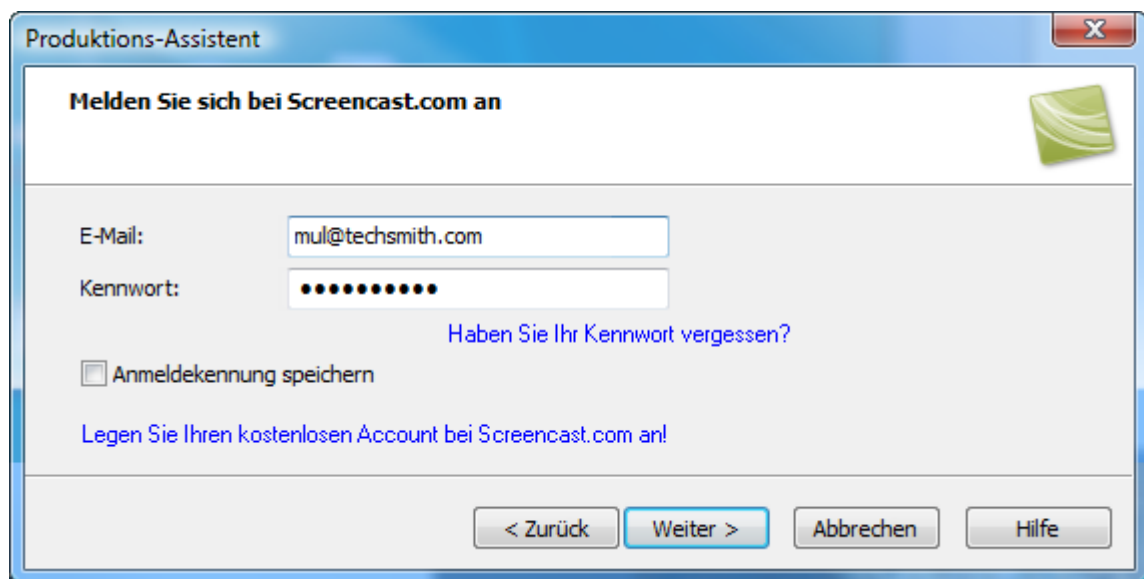
# Produzieren und direkt auf Screencast.com hochladen

## Aus Camtasia Studio heraus

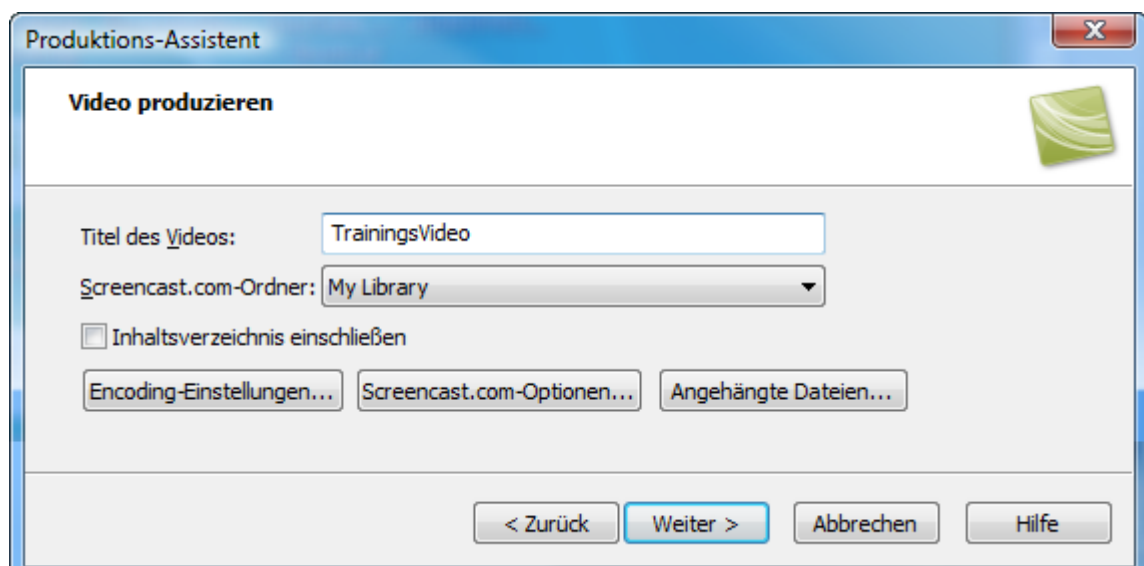
1. Klicken Sie in Camtasia Studio auf den Abwärtspfeil neben **Produzieren und Weitergeben**, und wählen Sie **> Auf Screencast.com veröffentlichen**.



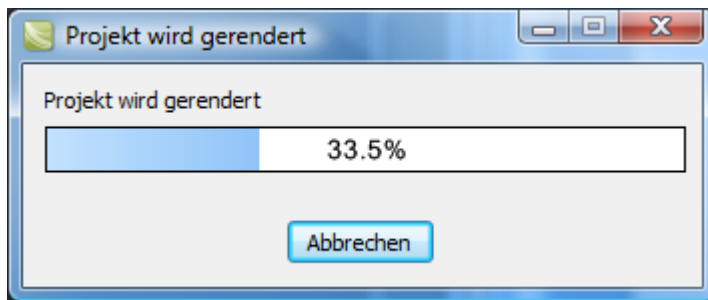
Der Bildschirm *Anmeldung bei Screencast.com* wird angezeigt.



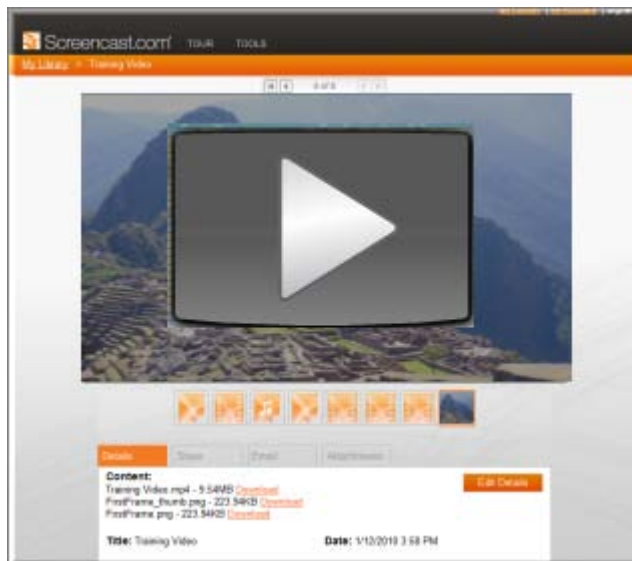
2. Geben Sie Ihre Anmeldedaten für Screencast.com ein. Klicken Sie auf **Weiter**.
3. Geben Sie einen Titel für Ihr Video ein, und wählen Sie den Ordner aus, in den das Video hochgeladen werden soll. Wählen Sie auf Wunsch weitere Screencast.com-Optionen aus oder fügen Sie Anhänge hinzu.



4. Klicken Sie auf **Fertig**. Das Rendering des Videos beginnt.



5. Nach Abschluss des Renderings wird das Video auf Screencast.com hochgeladen und kann dort wiedergegeben werden.



## Aus dem Vorschaufenster von Camtasia Recorder

1. Klicken Sie im Anschluss an die Aufnahme im *Vorschaufenster* auf **Produzieren**.

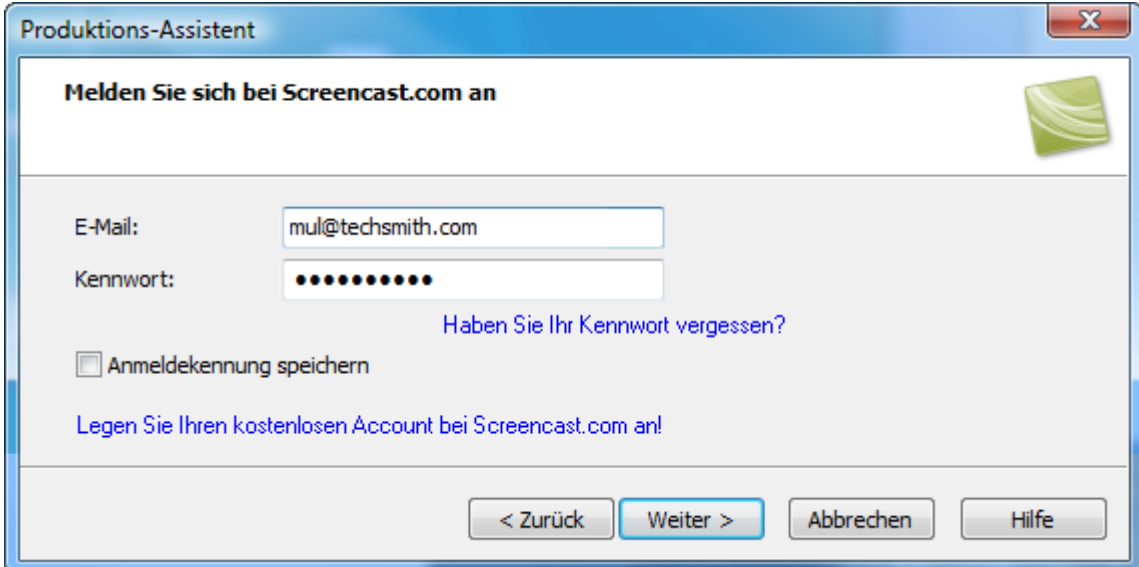


Der Produktions-Assistent wird eingeblendet.

2. Wählen Sie in der Dropdown-Liste die Option **Auf Screencast.com veröffentlichen**.



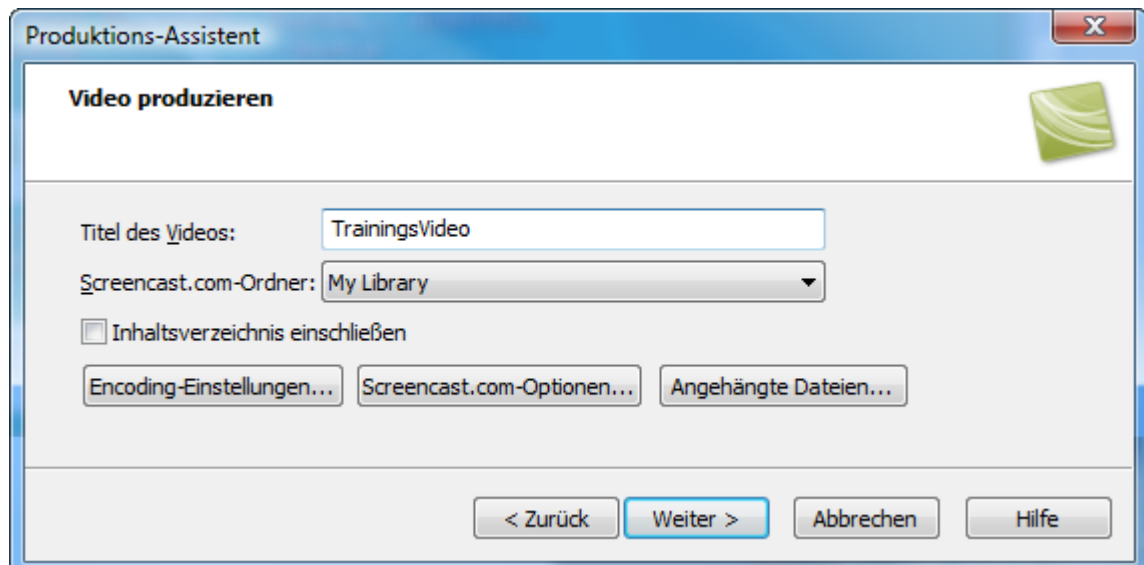
3. Klicken Sie auf **Weiter**. Der Bildschirm *Anmeldung bei Screencast.com* wird angezeigt.



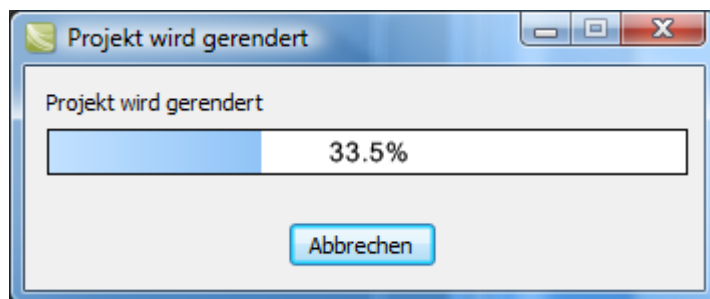
The screenshot shows a window titled 'Produktions-Assistent' with a close button (X) in the top right corner. The main heading is 'Melden Sie sich bei Screencast.com an'. Below the heading, there are two input fields: 'E-Mail:' with the value 'mul@techsmith.com' and 'Kennwort:' with a masked password of ten dots. A blue link 'Haben Sie Ihr Kennwort vergessen?' is positioned below the password field. There is a checkbox labeled 'Anmeldekennung speichern' which is currently unchecked. Below the checkbox, there is a blue link 'Legen Sie Ihren kostenlosen Account bei Screencast.com an!'. At the bottom of the window, there are four buttons: '< Zurück', 'Weiter >', 'Abbrechen', and 'Hilfe'.

4. Geben Sie Ihre Anmeldedaten für Screencast.com ein. Klicken Sie auf **Weiter**.
5. Geben Sie einen Titel für Ihr Video ein, und wählen Sie den Ordner aus, in den das Video hochgeladen werden soll. Wählen Sie auf Wunsch weitere Screencast.com-Optionen aus oder fügen Sie Anhänge hinzu.





6. Klicken Sie auf **Fertig**. Das Rendering des Videos beginnt.



7. Nach Abschluss des Renderings wird das Video auf Screencast.com hochgeladen und kann dort wiedergegeben werden.



## Produzieren und an häufig verwendete Ziele übermitteln

Produktionsprofile enthalten jeweils die optimalen Produktionseinstellungen für die vorgesehene Form der Verbreitung: Blog, CD, DVD-kompatibel, HD, iPhone, iPod, Screencast.com, Web oder YouTube.

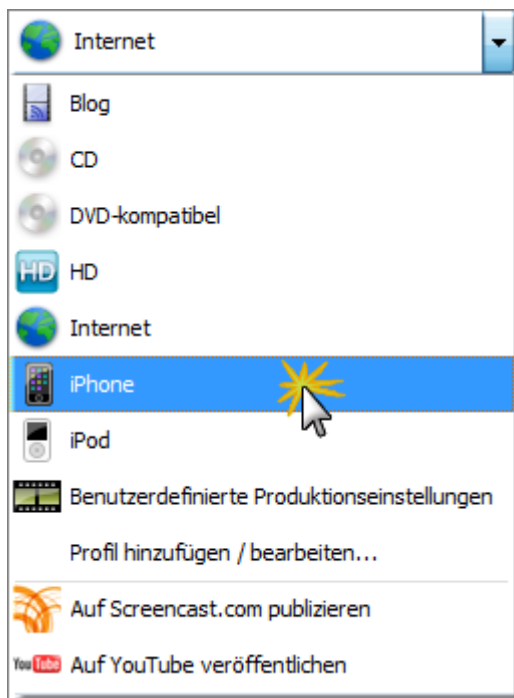
Der Produktions-Assistent wählt das Produktionsprofil automatisch passend zu den Angaben im Dialogfeld **Bearbeitungsabmessungen** aus.

### So produzieren und übermitteln Sie Ihr Video

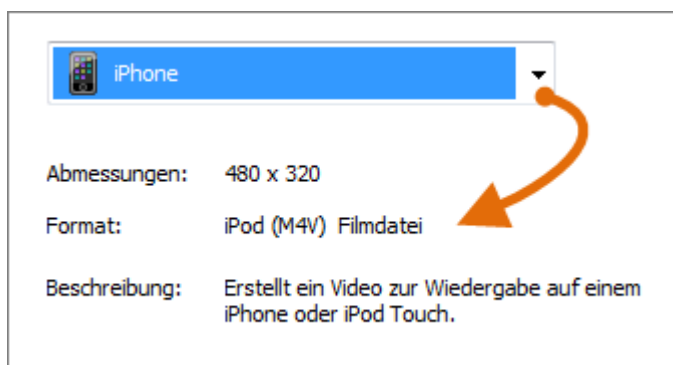
1. Nehmen Sie alle gewünschten Bearbeitungsschritte an Ihrem Video vor.
2. Klicken Sie auf **Produzieren und Weitergeben**



3. Der *Produktions-Assistent* wird eingeblendet. Voreingestellt ist ein aufgrund der Bearbeitungsabmessungen Ihres Videos ausgewähltes Produktionsprofil. Auf Wunsch können Sie in der Dropdown-Liste ein anderes Profil auswählen.



4. Die Einstellungen des Profils werden angezeigt.



5. Klicken Sie auf **Weiter**.
6. Geben Sie einen Namen und einen Speicherort für die Datei ein. Klicken Sie auf **Weiter**.
7. Klicken Sie auf **Fertig**.

Das Video wird gerendert und am gewählten Ort gespeichert.

## Produktionsprofil bearbeiten oder hinzufügen

Fügen Sie ein neues Produktionsprofil hinzu, um:

- ▶ Einen Produktionsstandard für die Firma, das Team oder sich selbst zu erstellen.
- ▶ Häufig benötigte Produktionseinstellungen zu speichern.

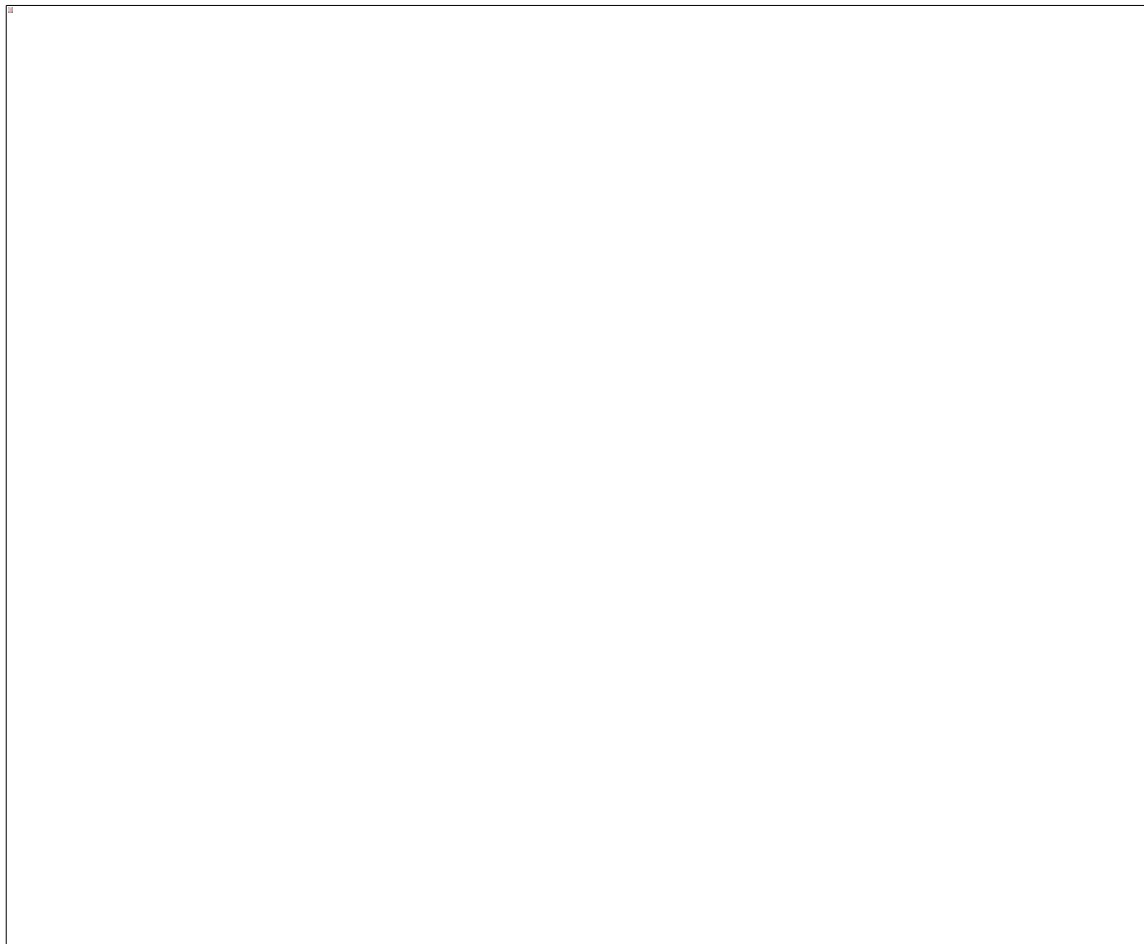
Bearbeiten Sie ein Produktionsprofil, um:

- ▶ Vorgegebene Profile an Ihre Produktionsanforderungen anzupassen.
- ▶ Vorhandene Profile zu ändern.

1. Klicken Sie in Camtasia Studio auf **Produzieren und Weitergeben**.



2. Der Produktions-Assistent wird eingeblendet. Wählen Sie in der Dropdown-Liste die Option **Profil hinzufügen/bearbeiten**.



3. Klicken Sie auf **Weiter**. Das Dialogfeld *Produktionsprofile verwalten* wird angezeigt.
4. Um ein Profil hinzuzufügen, klicken Sie auf die Schaltfläche **Neu**. Der Assistent *Produktionsprofil erstellen* wird gestartet.  
Um ein vorhandenes Profil zu bearbeiten, wählen Sie ein Profil aus der Dropdown-Liste, und klicken Sie auf die Schaltfläche **Bearbeiten**. Der Assistent *Produktionsprofil bearbeiten* wird gestartet.
5. Geben Sie einen Namen und eine Beschreibung für das Profil ein und wählen Sie ein Dateiformat.

6. Klicken Sie auf **Weiter**. Gehen Sie die restlichen Arbeitsschritte des Assistenten durch, und nehmen Sie die passenden Einstellungen für das gewählte Dateiformat vor.
7. Wenn Sie am Ende des Assistenten angekommen sind, klicken Sie auf die Schaltfläche **Fertig stellen**.
8. Klicken Sie im Dialogfeld *Produktionsprofile verwalten* auf **Schließen**.

Das Produktionsprofil wird in der Dropdown-Liste der Produktionsprofile im Produktions-Assistenten angezeigt.



Siehe auch:

- ▶ **Produzieren und an häufig verwendete Ziele übermitteln**
- ▶ **Produktionsprofil weitergeben**
- ▶ **Produktionseinstellungen als Profil speichern**

## Produktionsprofil weitergeben

Die Weitergabe von Produktionsprofilen ermöglicht Ihnen Folgendes:

- ▶ Gemeinsame Nutzung einer optimalen Methode zur Produktion von Videos für ein bestimmtes Medienformat, beispielsweise zur Wiedergabe auf einem mobilen Gerät.
- ▶ Gemeinsame Arbeit an einem Projekt oder einer Aufgabe, das/die spezifische Videoabmessungen, Dateiformate oder andere Produktionsoptionen erfordert.
- ▶ Festlegen eines Standardlayouts für die Videos Ihres Unternehmens.

### Produktionsprofil weitergeben

▼ Profile, die mit früheren Versionen von Camtasia Studio erstellt wurden, können nicht weitergegeben werden.

1. Gehen Sie zu folgendem Dateispeicherort:
  - Unter Windows XP oder früheren Versionen: C:\Dokumente und Einstellungen\Eigene Dateien\Camtasia Studio\Benutzerdefinierte Produktionsprofile 7.0
  - Unter Windows Vista: C:\Benutzer\Dokumente\Camtasia Studio\Benutzerdefinierte Produktionsprofile 7.0
2. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf das gewünschte Produktionsprofil (Dateierweiterung .xml). Wählen Sie **Senden an > E-Mail-Empfänger**.
3. Der Empfänger muss die Datei an den gleichen Speicherort kopieren.

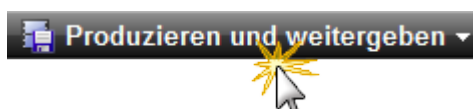
Das Produktionsprofil wird anschließend beim Empfänger in der Dropdown-Liste der Produktionsprofile im Produktions-Assistenten angezeigt.

# Produzieren mit benutzerdefinierten Produktionseinstellungen

Die Option **Benutzerdefinierte Produktionseinstellungen** ermöglicht Ihnen, detaillierte Produktionsoptionen auszuwählen und die Einstellungen als Profil zur künftigen Verwendung zu speichern.

Wählen Sie im Produktions-Assistenten die nachstehende Reihe von Produktionsoptionen für die Option **Benutzerdefinierte Produktionseinstellungen**. Welche Optionen verfügbar sind, hängt vom gewählten Dateiformat ab.


1. Klicken Sie in Camtasia Studio auf **Produzieren und Weitergeben**.



2. Der Produktions-Assistent wird eingeblendet. Wählen Sie die **benutzerdefinierten Produktionseinstellungen** aus der Dropdown-Liste. Klicken Sie auf **Weiter**.
3. Wählen Sie das passende Dateiformat für die vorgesehene Verbreitungsform des Videos. Empfehlungen finden Sie in der [Produktionsdateiformat-Übersicht](#).
4. Wählen Sie weitere Ausgabeoptionen. Sie können zusammen mit dem produzierten Video eine Datei im Format .mp3 oder .m4v (für iPod bzw. iTunes) oder eine PowerPoint-Präsentation zum Herunterladen durch die Benutzer bereitstellen. Klicken Sie auf **Weiter**.
5. Wählen Sie die Encoding-Optionen aus. Klicken Sie auf **Weiter**.
6. Wählen Sie **Produktions-Assistent: Videogröße**. Klicken Sie auf **Weiter**.
7. Wählen Sie **Produktions-Assistent: Video-Optionen**. Klicken Sie auf **Weiter**.
8. Wenn sich Markierungen auf der Timeline befinden, passen Sie das Inhaltsverzeichnis an, oder geben Sie an, dass basierend auf den Markierungen mehrere Videos erstellt werden sollen. Klicken Sie auf **Weiter**. Weitere Informationen erhalten Sie unter **Video mithilfe von Markierungen anpassen**.
9. Wählen Sie im Bildschirm *Video produzieren* die Optionen für das Speichern von Dateien, die [Postproduktion](#) und zum Hochladen.
10. Klicken Sie auf **Fertig**. Das Video wird gerendert.

## Produktionsdateiformat-Übersicht

Format	Empfohlene Verbreitungsform	Beschreibung
<a href="#">Flash (MPEG-4 AVC)</a> *Empfohlen	Internetwiedergabe in verschiedenen Browsern	Geeignet für längere oder bewegungsintensive Videos
<a href="#">Flash (FLV)</a>	Internetwiedergabe, wenn der Flash-Videoplayer das Format FLV akzeptiert und das Format MPEG-4 AVC nicht akzeptiert	Geeignet für längere oder bewegungsintensive Videos
<a href="#">Flash (SWF)</a>	Internetwiedergabe in verschiedenen Browsern	Geeignet für kurze Videos mit wenig Bewegung
<a href="#">Windows Media Player (WMV)</a>	Windows Media Player Internet	Geeignet für ein Zielpublikum, das mit Windows-Betriebssystemen arbeitet. Windows Media Player ist auf den meisten Windows-PCs bereits installiert.


<b><u>QuickTime Movie (MOV)</u></b>	Für die plattformübergreifende Wiedergabe (Mac oder Windows) QuickTime Movie Player	Geeignet für ein Zielpublikum, das mit Macintosh- und/oder Windows-Betriebssystemen arbeitet. Zur Wiedergabe wird der QuickTime Player benötigt.
<b><u>Audio Video Interleave (AVI)</u></b>	CD DVD Festplatte	Bietet die Einstellungen, bei denen die maximale Qualität erhalten bleibt. .avi-Dateien können in andere Videobearbeitungsprogramme importiert werden.
<b><u>iPod/iPhone/iTunes (M4V)</u></b>	Videofähiger iPod iPod Touch iPhone iTunes	Erzeugt ein Video zur Wiedergabe auf einem videofähigen iPod, iPod Touch, iPhone oder innerhalb von iTunes.
<b><u>Nur Audio (MP3)</u></b>	Audiowiedergabe	Erzeugt eine Audiodatei.
<b><u>RealMedia (RM)</u></b>	RealMedia Player	Erzeugt ein Video zur Wiedergabe in RealPlayer.
<b><u>Camtasia für RealPlayer (CAMV)</u></b>	Camtasia für RealPlayer Plug-In Zur Wiedergabe von der Festplatte des Betrachters, über ein Netzwerk oder über das Internet.	Erzeugt eine verlustfrei und hochgradig komprimierte Videodatei. Geeignet für Inhalte mit wenigen Farbübergängen und wenig Bewegung. Für die Wiedergabe wird der RealPlayer benötigt.
<b><u>Animationsdatei (Animated GIF)</u></b>	Internet E-Mail Dokumente	Geeignet für kurze Animationen wie animierte Grafiken oder Clips von 1-5 Sekunden Dauer. GIF-Dateien enthalten keine Audiodaten und sind auf 256 Farben beschränkt.
<b>Weitere Ausgabeoptionen</b>		
MP3	Audiowiedergabe	Reine Audiodatei. Wählen Sie das Audioformat aus der Dropdown-Liste.
M4V	Videofähiger iPod iTunes	Produziert eine Kopie des Videos zur Wiedergabe auf einem iPod oder in iTunes.
PPT	Microsoft PowerPoint®	Fügt eine PowerPoint-Präsentation zum Herunterladen hinzu.  Diese Option ist nur verfügbar, wenn sich auf der Timeline eine .camrec-Datei befindet, die mit dem PowerPoint Add-In aufgenommen wurde.



## Im Flash-Format produzieren (MPEG-4, FLV oder SWF)

Bei der Flash-Ausgabe (MPEG-4, FLV oder SWF) wird ein Video in hoher Qualität mit geringem Dateiumfang produziert, das sich zur Wiedergabe in verschiedenen Webbrowsern eignet.

- ▶ Das Dateiformat MPEG-4 AVC bietet die beste Kompression für Bildschirmaufnahmen und bewegungsintensive Videos.
- ▶ Das Dateiformat FLV sollte zur Internetwiedergabe verwendet werden, wenn der Flash-Videoplayer das Format FLV akzeptiert und das Format MPEG-4 AVC nicht akzeptiert.
- ▶ Das Dateiformat SWF eignet sich für kurze Videos (maximal ca. 15 Minuten), die wenig Bewegungselemente wie Übergangseffekte, Zoom & Schwenk-Keyframes oder Animationen enthalten.

 Mit der ExpressShow Flash-Vorlage können Sie das Inhaltsverzeichnis, die Infobox und den Start- und Endbildschirm des Videos anpassen.


1. Klicken Sie in Camtasia Studio auf **Produzieren und Weitergeben**.



Der Produktions-Assistent wird eingeblendet.

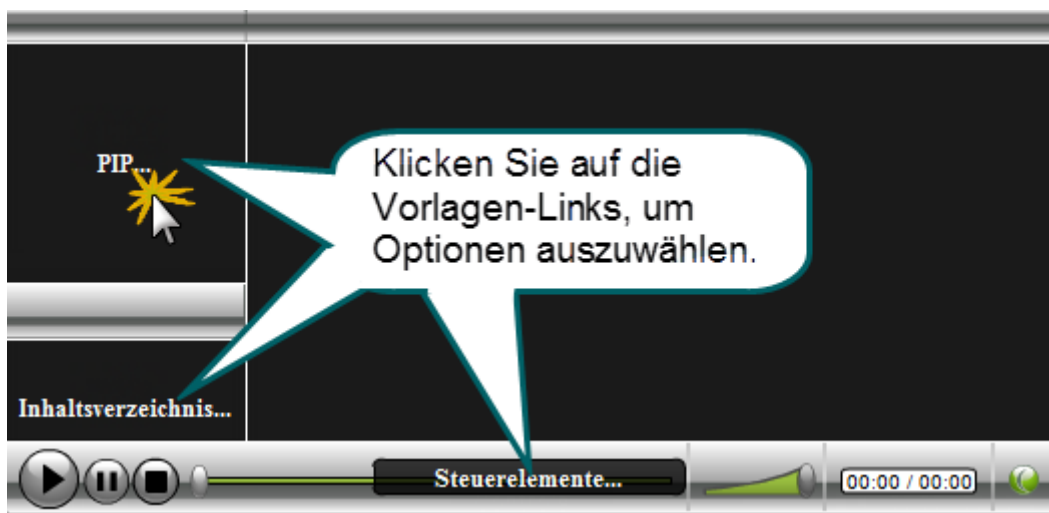
2. Wählen Sie die **benutzerdefinierten Produktionseinstellungen** aus der Dropdown-Liste. Klicken Sie auf **Weiter**.
3. Wählen Sie die Option **MP4/FLV/SWF – Flash-Ausgabe**. Klicken Sie auf **Weiter**.
4. Wählen Sie im Bildschirm *Flash-Vorlagen* eine **Flash-Vorlage** und ein **Thema der Flash-Vorlage**. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Flash-Optionen**, um Flash-Format, Audio, Inhaltsverzeichnis und Steuerelemente festzulegen. Klicken Sie auf **Weiter**.
5. Wählen Sie die **Video-Optionen**. Klicken Sie auf **Weiter**.
6. Wählen Sie im Bildschirm *Video produzieren* die Optionen für das Speichern von Dateien, die **Postproduktion** und zum Hochladen.
7. Klicken Sie auf **Fertig**. Das Video wird gerendert.

## Flash-Vorlagen


 Camtasia Studio > Video produzieren als > Benutzerdefinierte Produktionseinstellungen > Weiter > MP4/FLV/SWF – Flash-Ausgabe > Weiter

Der Bildschirm *Flash-Vorlagen* im Produktions-Assistenten legt Erscheinungsbild, Layout und Abmessungen des endgültigen Flash-Videos fest.







- ▶ Die [Flash-Vorlage](#)
- ▶ Das [Thema der Flash-Vorlage](#) definiert das Layout für den Video-Controller und -Wrapper.
- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche [Flash-Optionen](#), um erweiterte Flash-Optionen wie Dateiformat, Audio-Encoding, Inhaltsverzeichnis, Steuerelemente und Aktionen am Ende auszuwählen.
- ▶ Wählen Sie aus der Dropdown-Liste [Anpassen an](#)
- ▶ Im Vorschaubereich wird ein Beispiel der Flash-Vorlage, des Themas und der Flash-Optionen angezeigt. Klicken Sie im Vorschaubereich auf die Links für [Video](#), [Steuerelemente](#), [Inhaltsverzeichnis](#) oder [PIP](#), um Optionen auszuwählen.


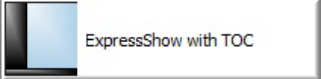

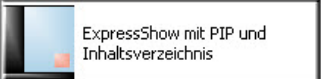
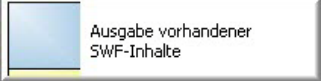



## Flash-Beispielvorlagen



 Camtasia Studio > Schaltfläche „Produzieren und Weitergeben“ > Benutzerdefinierte Produktionseinstellungen > Weiter > MP4/FLV/SWF – Flash-Ausgabe > Weiter

Die **Flash-Vorlage** legt das Layout des Videos anhand der Elemente auf der Timeline fest – beispielsweise Markierungen, Flash-Quiz oder Umfrage und Picture-in-Picture (PIP).

Vorlage	Beschreibung	Erforderliche Version
Ein Video 	Produziert ein Hauptvideo mit eingebetteten Steuerelementen für die Wiedergabe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ MPEG-4: Flash Player 9.0.115</li> <li>▶ SWF: Flash Player 8</li> </ul>
Ein Video mit Inhaltsverzeichnis 	Produziert ein Hauptvideo mit eingebetteten Steuerelementen für die Wiedergabe und einem Inhaltsverzeichnis. <b>Die Einträge im Inhaltsverzeichnis</b> werden anhand beliebiger Markierungen, Quizeinträge oder Umfragen auf der Timeline erstellt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ MPEG-4: Flash Player 9.0.115</li> <li>▶ SWF: Flash Player 8</li> </ul>
Ein Video mit PIP 	Produziert ein Hauptvideo mit eingebettetem Picture-in-Picture-Video (PIP) und eingebetteten Steuerelementen für die Wiedergabe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ MPEG-4: Flash Player 9.0.115</li> <li>▶ SWF: Flash Player 8</li> </ul>
Ein Video mit PIP und Inhaltsverzeichnis 	Produziert ein Hauptvideo mit eingebettetem Picture-in-Picture-Video (PIP), eingebetteten Steuerelementen für die Wiedergabe und einem Inhaltsverzeichnis. <b>Die Einträge im Inhaltsverzeichnis</b> werden anhand beliebiger Markierungen, Quizeinträge oder Umfragen auf der Timeline erstellt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ MPEG-4: Flash Player 9.0.115</li> <li>▶ SWF: Flash Player 8</li> </ul>
Zwei Side-by-Side-Videos 	Produziert ein Hauptvideo mit einem Picture-in-Picture-Video (PIP) neben dem Hauptvideo sowie eingebetteten Steuerelementen für die Wiedergabe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Flash Player 9.0.115</li> </ul>
Zwei Side-by-Side-Videos mit Inhaltsverzeichnis 	Produziert ein Hauptvideo mit einem Picture-in-Picture-Video (PIP) neben dem Hauptvideo, eingebetteten Steuerelementen für die Wiedergabe und einem Inhaltsverzeichnis. <b>Die Einträge im Inhaltsverzeichnis</b> werden anhand beliebiger Markierungen, Quizeinträge oder Umfragen auf der Timeline erstellt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Flash Player 9.0.115</li> </ul>

Vorlage	Beschreibung	Erforderliche Version
ExpressShow 	Produziert ein Hauptvideo mit eingebetteten <b>Steuerelemente</b> für die Wiedergabe und anpassbaren	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ MPEG-4: Flash Player 9.0.115</li> <li>▶ SWF: Flash Player 8. Bei aktivierter Vollbildoption: Flash Player 9.0.28.</li> </ul>
ExpressShow mit Inhaltsverzeichnis 	Produziert ein Hauptvideo mit eingebetteten Steuerelementen für die Wiedergabe, anpassbaren und einem Inhaltsverzeichnis. <b>Die Einträge im Inhaltsverzeichnis</b> werden anhand beliebiger Markierungen, Quizeinträge oder Umfragen auf der Timeline erstellt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ MPEG-4: Flash Player 9.0.115</li> <li>▶ SWF: Flash Player 8. Bei aktivierter Vollbildoption: Flash Player 9.0.28.</li> </ul>
ExpressShow mit PIP 	Erzeugt ein Hauptvideo mit eingebetteten Steuerelementen für die Wiedergabe, integriertem Picture-in-Picture-Video (PIP) und weiteren anpassbaren Flash-Optionen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ MPEG-4: Flash Player 9.0.115</li> <li>▶ SWF: Flash Player 8. Bei aktivierter Vollbildoption: Flash Player 9.0.28.</li> </ul>
ExpressShow mit PIP und Inhaltsverzeichnis 	Erzeugt ein Hauptvideo mit eingebetteten Steuerelementen für die Wiedergabe, integriertem Picture-in-Picture-Video (PIP) anpassbaren und weiteren anpassbaren Flash-Optionen. <b>Die Einträge im Inhaltsverzeichnis</b> werden anhand beliebiger Markierungen, Quizeinträge oder Umfragen auf der Timeline erstellt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ MPEG-4: Flash Player 9.0.115</li> <li>▶ SWF: Flash Player 8. Bei aktivierter Vollbildoption: Flash Player 9.0.28.</li> </ul>
Ausgabe vorhandener SWF-Inhalte 	Produziert ein Video im SWF-Format mit eingebetteten einfachen Steuerelementen für die Wiedergabe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Flash Player 6</li> </ul>
Keine Steuerelemente 	Produziert eine reine Videodatei ohne eingebettete Steuerelemente für die Wiedergabe. Geeignet für den Import in andere Videobearbeitungsprogramme.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ SWF: Flash Player 6</li> </ul>

## Thema der Flash-Vorlage

 Camtasia Studio > Schaltfläche „Produzieren und Weitergeben“ > Benutzerdefinierte Produktionseinstellungen > Weiter > MP4/FLV/SWF – Flash-Ausgabe > Thema



Das Thema definiert das Erscheinungsbild des Video-Controllers und -Wrappers. Das gewählte Thema wird in der Vorschau angezeigt.

► **Glänzend:**



► **Matt:**




► **Klassisch:**



► **Onyx:**



## Flash-Video-Abmessungen

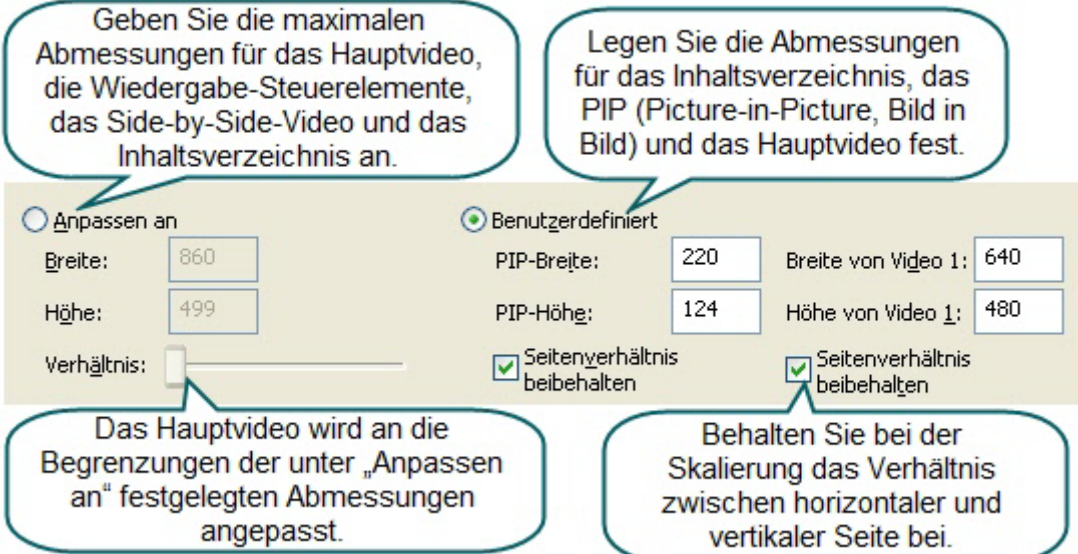

 Camtasia Studio > Schaltfläche „Produzieren und Weitergeben“ > Benutzerdefinierte Produktionseinstellungen > Weiter > MP4/FLV/SWF – Flash-Ausgabe > Weiter > Schaltfläche „Abmessungen ändern“

Die Gesamtabmessungen des Videos beziehen sich auf das Hauptvideo mit ggf. vorhandenem Side-by-Side-Video, Inhaltsverzeichnis, Steuerelementen für die Wiedergabe und Player-Wrapper. Die Option **Anpassen an** legt die maximalen Abmessungen des Videos fest.

- ▶ **Anpassen an:** Wählen Sie die maximalen Abmessungen für das Video. Die Gesamtabmessungen sind immer kleiner oder gleich der unter „Anpassen an“ angegebenen Größe.
- ▶ **Video:** Abmessungen des Hauptvideos
- ▶ **PIP/Inhaltsverzeichnis:** Abmessungen des Side-by-Side-Videos. Gilt nur für Side-by-Side-Vorlagen.
- ▶ **Steuerelemente:** Abmessungen der Steuerelemente für die Wiedergabe. Die Breite der Steuerelemente entspricht immer der Breite des Hauptvideos. Die Höhe der Steuerelemente hängt vom ausgewählten Thema ab.
- ▶ **Gesamt:** Die Gesamtabmessungen des Videos einschließlich Hauptvideo, ggf. Side-by-Side-Video, Inhaltsverzeichnis, und der Steuerelemente für die Wiedergabe. Die Gesamtabmessungen sind immer kleiner oder gleich der unter **Anpassen an** angegebenen Größe.

### Abmessungen ändern

Klicken Sie auf **Abmessungen ändern**, um benutzerdefinierte Abmessungen einzugeben.



The screenshot shows the 'Abmessungen ändern' (Change Dimensions) dialog box. It has two main sections: 'Anpassen an' (Fit to) and 'Benutzerdefiniert' (Custom). The 'Benutzerdefiniert' section is active, showing input fields for PIP dimensions and main video dimensions, along with checkboxes for aspect ratio.

**Callout 1 (top left):** Geben Sie die maximalen Abmessungen für das Hauptvideo, die Wiedergabe-Steuerelemente, das Side-by-Side-Video und das Inhaltsverzeichnis an.

**Callout 2 (top right):** Legen Sie die Abmessungen für das Inhaltsverzeichnis, das PIP (Picture-in-Picture, Bild in Bild) und das Hauptvideo fest.


**Callout 3 (bottom left):** Das Hauptvideo wird an die Begrenzungen der unter „Anpassen an“ festgelegten Abmessungen angepasst.

**Callout 4 (bottom right):** Behalten Sie bei der Skalierung das Verhältnis zwischen horizontaler und vertikaler Seite bei.

**Form fields and options:**

- Anpassen an
- Benutzerdefiniert
- Breite:
- Höhe:
- Verhältnis:
- PIP-Breite:
- PIP-Höhe:
- Breite von Video 1:
- Höhe von Video 1:
- Seitenverhältnis beibehalten
- Seitenverhältnis beibehalten

## Flash-Dateiformat und Kompression


 Camtasia Studio > Schaltfläche „Produzieren und Weitergeben“ > Benutzerdefinierte Produktionseinstellungen > Weiter > MP4/FLV/SWF – Flash-Ausgabe > Weiter > Schaltfläche „Flash-Optionen“ > Registerkarte „Video“

### Format


Bei der Flash-Ausgabe (MPEG-4, FLV oder SWF) wird ein Video in hoher Qualität mit geringem Dateiumfang produziert, das sich zur Wiedergabe in verschiedenen Webbrowsern eignet. Wählen Sie das Flash-Dateiformat aus:

- ▶ **MPEG-4 (Empfohlen):** Bietet die beste Kompression für Bildschirmaufnahmen und bewegungsintensive Videos.
- ▶ **FLV:** Das Dateiformat FLV sollte zur Internetwiedergabe verwendet werden, wenn der Flash-Videoplayer das Format FLV akzeptiert und das Format MPEG-4 AVC nicht akzeptiert.
- ▶ **SWF:** Geeignet für kurze Videos (maximal ca. 15 Minuten), die wenig Bewegungselemente wie Übergangseffekte, Zoom & Schwenk-Keyframes oder Animationen enthalten.


### MP4- und FLV-Optionen

Option	Beschreibung
Framerate	Bei der Standardoption „Automatisch“ wird die höchste Framerate aller Clips auf der Timeline beibehalten. Wenn Sie die Dateigröße verringern möchten, wählen Sie eine geringere Framerate aus.   Wenn Sie die Framerate verringern, um die vom Video-Stream benötigte Bandbreite zu reduzieren, kann das Video während der Wiedergabe abgehackt wirken.
Keyframe alle	Keyframes legen fest, mit welcher Genauigkeit ein Video durchsucht werden kann. Sie können die Dateigröße reduzieren, indem Sie den Zeitabstand zwischen den Keyframes (in Sekunden) erhöhen.
Encoding-Modus	Im Encoding-Modus „Qualität“ (nachdrücklich empfohlen) kann die Bitrate variieren. Dies ermöglicht es, die gewünschte Qualität zu erreichen, ohne dass die Datei größer wird als nötig.  Im Encoding-Modus „Bitrate“ wird die maximale Datenübertragungsrate (in Kbit/s) fest eingestellt. Eine geringere Bitrate bewirkt, dass die Videodatei weniger Speicherplatz beansprucht. Hierdurch kann jedoch die Videoqualität beeinträchtigt werden.

### SWF-Optionen


Option	Beschreibung
Farben	Bei der Standardoption „Automatisch“ werden die höchsten Farbeinstellungen aller Clips auf der Timeline beibehalten. Wenn Sie die Dateigröße verringern möchten, wählen Sie eine geringere Farbtiefe aus.   Wenn Sie die Farbtiefe verringern, verschlechtert sich die Qualität des produzierten Videos.





Option	Beschreibung
Framerate	Bei der Standardoption „Automatisch“ wird die höchste Framerate aller Clips auf der Timeline beibehalten. Wenn Sie die Dateigröße verringern möchten, wählen Sie eine geringere Framerate aus.  Wenn Sie die Framerate verringern, um die vom Video-Stream benötigte Bandbreite zu reduzieren, kann das Video während der Wiedergabe abgehackt wirken.
JPEG-Kompression verwenden und Schieberegler für die Qualität anwenden	Bei der JPEG-Kompression geht ein Teil der Bildqualität verloren. 100 % bezeichnet die höchste und 10 % die niedrigste Qualität des komprimierten Videos. Je höher die Bildqualität, desto größer ist die Datei des produzierten Videos.
Komprimierte SWF-Datei (empfohlen)	(Nur ExpressShow-Vorlage) Die SWF-Video-datei wird komprimiert. Deaktivieren Sie die Option <b>Komprimierte SWF-Datei</b> , wenn Sie das produzierte Video in eine PDF-Datei oder PowerPoint-Präsentation einbetten möchten.




## Optionen für Side-by-Side-Video anpassen

 Camtasia Studio > Schaltfläche „Produzieren und Weitergeben“ > Benutzerdefinierte Produktionseinstellungen Weiter > MP4/FLV/SWF – Flash-Ausgabe > Weiter > Zwei Side-by-Side-Videos-Vorlage auswählen > Schaltfläche „Flash-Optionen“ > Registerkarte „PIP“

Option	Beschreibung
Framerate	Bei der Standardoption „Automatisch“ wird die höchste Framerate aller Clips auf der Timeline beibehalten. Wenn Sie die Dateigröße verringern möchten, wählen Sie eine geringere Framerate aus.  Wenn Sie die Framerate verringern, um die vom Video-Stream benötigte Bandbreite zu reduzieren, kann das Video während der Wiedergabe abgehackt wirken.
Bitrate	Der Schieberegler „Bitrate“ dient zum Anpassen der Datenübertragungsrate (in Kbit/s). Hiermit bestimmen Sie die Gesamtgröße des Videos durch Festlegen der maximalen Anzahl Kilobyte pro Sekunde. Eine geringere Bitrate bewirkt, dass die Videodatei weniger Speicherplatz beansprucht. Hierdurch kann jedoch die Videoqualität beeinträchtigt werden.
Hintergrundbild	Wählen Sie ein Hintergrundbild aus, das angezeigt wird, wenn das PIP-Video nicht vorhanden ist.  Wählen Sie ein Firmenlogo, eine Webadresse usw. aus.

## Flash-Optionen - Registerkarte „Audio“

 Camtasia Studio > Schaltfläche „Produzieren und Weitergeben“ > Benutzerdefinierte Produktionseinstellungen > Weiter > MP4/FLV/SWF – Flash-Ausgabe > Weiter > Schaltfläche „Flash-Optionen“ > Registerkarte „Audio“

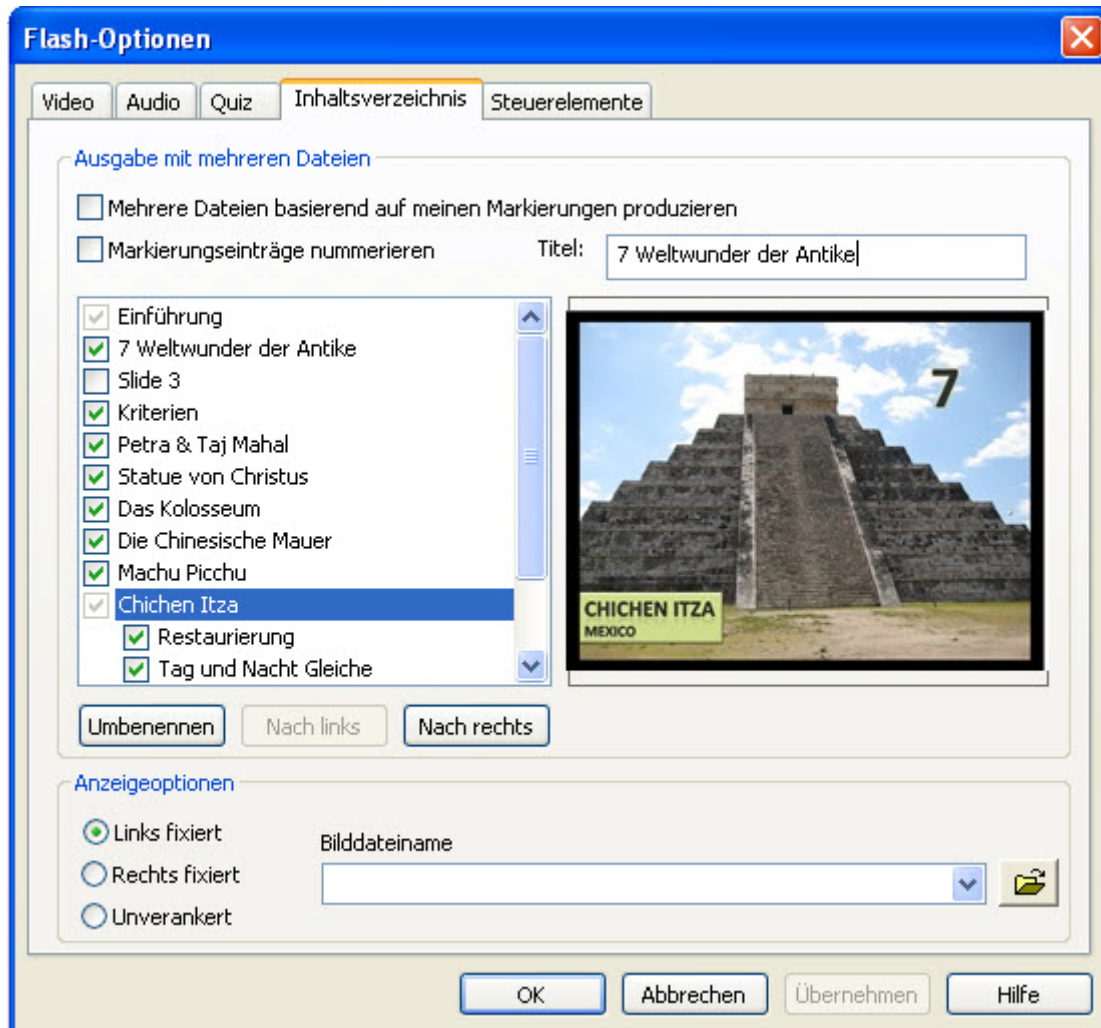
Option	Beschreibung
Audio codieren	Deaktivieren Sie diese Option, wenn das endgültige Video keine Audiodaten enthalten soll. Wählen Sie die Audio-Bitrate aus der Dropdown-Liste.
Erste Position des Lautstärkereglers	Legen Sie den Ausgangs-Lautstärkepegel des Videos durch Ziehen des Schiebereglers fest.

## Flash-Inhaltsverzeichnis anpassen

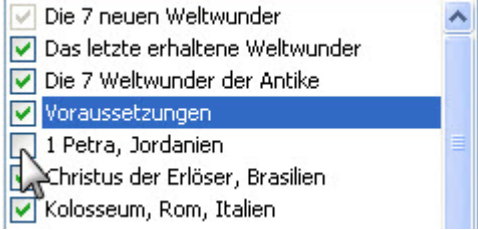
? Camtasia Studio > Schaltfläche „Produzieren und Weitergeben“ > Benutzerdefinierte Produktionseinstellungen > Weiter > MP4/FLV/SWF – Flash-Ausgabe > Weiter > Vorlage mit Inhaltsverzeichnis auswählen > Schaltfläche „Flash-Optionen“ > Registerkarte „Inhaltsverzeichnis“

Mithilfe von Markierungen, Quizeinträgen und Umfragen werden Navigationspunkte in einem Video erstellt. Wenn Sie eine Flash-Vorlage mit Inhaltsverzeichnis auswählen, werden Markierungen, Quizeinträgen und Umfragen als interaktive Hyperlinks im Inhaltsverzeichnis angezeigt.


Zum Bearbeiten und Anpassen des Inhaltsverzeichnisses sind die folgenden Optionen verfügbar:



Option	Beschreibung
Mehrere Dateien basierend auf meinen Markierungen produzieren	Produziert ein separates Video für jede Markierung auf der Timeline.
Markierungseinträge nummerieren	Nummeriert die Einträge des produzierten Inhaltsverzeichnisses in aufsteigender Reihenfolge. <div style="background-color: black; color: white; padding: 5px; margin-top: 5px;">                         7. Kolosseum                          8. Chinesische Mauer                          9. Machu Picchu                     </div>

Option	Beschreibung
Markierungen, Quizeinträge und Umfragen	Deaktivieren Sie die Markierungen, Quizeinträge oder Umfragen, die nicht ins Inhaltsverzeichnis aufgenommen werden sollen. 
Umbenennen	Um einen Eintrag im Inhaltsverzeichnis umzubenennen, doppelklicken Sie auf den Listeneintrag, und geben Sie einen neuen Namen ein. Sie können statt dessen auch den Eintrag auf der Liste auswählen und auf <b>Umbenennen</b> klicken.
Nach links	Um den Einzug zu verringern, wählen Sie einen Listeneintrag aus, und klicken Sie auf <b>Nach links</b> .
Nach rechts	Um einen Eintrag einzuziehen, wählen Sie einen Eintrag aus der Liste aus, und klicken Sie auf <b>Nach rechts</b> .

Die Flash-Vorlage **ExpressShow mit Inhaltsverzeichnis** stellt zusätzliche Anpassungsoptionen für das Inhaltsverzeichnis bereit:

	Option	Beschreibung
1	Titel	Geben Sie einen Titel ein, der oben im Inhaltsverzeichnis angezeigt wird. Wenn das Inhaltsverzeichnis auf die Standardbreite eingestellt ist, kann der Titel ca. 15 Zeichen lang sein. <b>Weitere Informationen erhalten Sie unter Flash-Video-Abmessungen.</b>
	Position des Inhaltsverzeichnisses	Wählen Sie die Position des Inhaltsverzeichnisses: <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Links fixiert (siehe unten)</li> <li>▶ Rechts fixiert</li> <li>▶ Unverankert: Das Inhaltsverzeichnis kann über die Schaltfläche <b>Inhaltsverzeichnis</b> in den Steuerelementen ein- oder ausgeblendet werden. Die Betrachter können das unverankerte Inhaltsverzeichnis an eine beliebige Stelle innerhalb des Anzeigebereichs ziehen.</li> </ul> 
2	Bild	Klicken Sie auf <b>Durchsuchen</b> , um eine statische Bilddatei zu wählen, die am Anfang des Inhaltsverzeichnisses gezeigt wird – beispielsweise ein Porträtfoto des Sprechers oder ein Firmenlogo. Das Bild wird an die Abmessungen des Inhaltsverzeichnisses angepasst. Weitere Informationen erhalten Sie unter <b>Flash-Video-Abmessungen</b> .



Siehe auch:

- ▶ [Markierungen während der Aufnahme hinzufügen](#)
- ▶ [Markierung hinzufügen](#)
- ▶ [Flash-Quiz und Umfrage](#)

## Quiz-Positionierung und Deckkraft anpassen

Camtasia Studio > Schaltfläche „Produzieren und Weitergeben“ > Benutzerdefinierte Produktionseinstellungen Weiter > MP4/FLV/SWF – Flash-Ausgabe > Weiter > ExpressShow-Vorlage auswählen > Schaltfläche „Flash-Optionen“ > Registerkarte „Quiz“

**Flash Options**

Video Quiz Inhaltsverzeichnis Steuer

**Quizposition**

Wählen Sie ein Quiz aus

- Quiz

Positionieren Sie das Quiz durch Klicken und Ziehen

X:  Y:

**Deckkraft für Quiz allgemein**


88 %

**Wählen Sie ein Quiz aus der Liste. Klicken und ziehen Sie das Quiz-Beispiel innerhalb des Frames, um die Quizposition zu ändern.**

**Passen Sie die Deckkraft für alle Quizfragen oder Umfragen im Video mit dem Schieberegler an.**

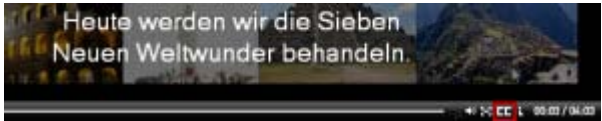
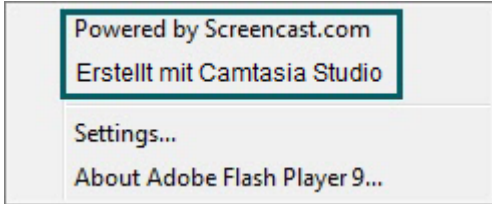

OK Cancel Apply Help

## Flash-Steuerelemente anpassen


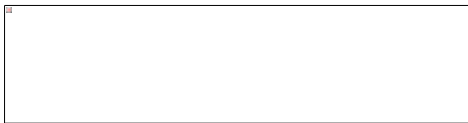

 Camtasia Studio > Schaltfläche „Produzieren und Weitergeben“ > Benutzerdefinierte Produktionseinstellungen > Weiter > MP4/FLV/SWF – Flash-Ausgabe > Weiter > Schaltfläche „Flash-Optionen“ > Registerkarte „Steuerelemente“

### Steuerelemente für Wiedergabe und Flash-Aktionen

Legen Sie fest, welche Steuerelemente für die Wiedergabe im Video verfügbar sind, indem Sie auf der Registerkarte **Steuerelemente** die entsprechenden Optionen aktivieren.

Option	ExpressShow -Vorlagen	Vorlagen ohne ExpressShow	Beschreibung
Beschriftungen zunächst sichtbar	X	X	Beim Start werden überlagernde Beschriftungen im Video angezeigt. Sie müssen die Optionen <b>Überlagerung</b> und <b>Anzeigeoptionen</b> im Bereich <i>Beschriftungen</i> auswählen.  Die Betrachter können auf das Symbol zum Schließen der Beschriftung klicken, um den überlagernden Beschriftungstext auszublenden.
Camtasia Studio-Kontextmenü	X		Zeigt die Optionen „Powered by Screencast.com“ und „Erstellt mit Camtasia Studio“ im Kontextmenü an, wenn der Betrachter mit der rechten Maustaste auf das Video klickt. Aktivieren Sie diese Option, um Informationen über die Tools anzuzeigen, mit denen das Video erstellt wurde. 
Externe config verwenden	X		Erstellt im Produktionsverzeichnis eine Datei config.xml, über die weitere Optionen angepasst werden können.
Größenanpassung zulassen	X		Die Zuschauer können die Größe des Videos während der Wiedergabe manuell anpassen.
Vollbildoption	X		Ermöglicht Betrachtern, das Video in den Vollbildmodus umzuschalten. Der Vollbildmodus wird durch Drücken der Taste <b>&lt;ESC&gt;</b> beendet.  Damit das Video in den Vollbildmodus umgeschaltet werden kann, muss die Option <b>Video in HTML einbetten</b> aktiviert sein.



Option		ExpressShow -Vorlagen	Vorlagen ohne ExpressShow	Beschreibung
Pause bei Start		X	X	Startet das Video im Pausenmodus, sodass Betrachter auf die Wiedergabe-Schaltfläche klicken müssen, damit es abgespielt wird. 
Controller-Farbe			X	Legt die Farbe der Steuerelemente für die Wiedergabe fest.
Vorfilm anzeigen			X	Zeigt einen vorab geladenen Film an, während das Flash-Video heruntergeladen wird. Weitere Informationen erhalten Sie unter <b>Anpassen der Optionen für den Vorfilm</b> .
<b>1</b>	Dauer anzeigen		X	
<b>2</b>	Verstrichene Zeit anzeigen		X	
<b>3</b>	Anzeigeformat		X	



## Anpassen der Aktionen am Ende


Die Optionen für Aktionen am Ende legen fest, was geschieht, wenn das Video endet. Wählen Sie die gewünschte Aktion auf der Registerkarte **Steuerelemente** aus.

Option	ExpressShow-Vorlagen	Vorlagen ohne ExpressShow	Beschreibung
Stopp	X	X	Das Video wird angehalten, und der letzte Frame des Videos wird mit einer Schaltfläche zum erneuten Abspielen angezeigt.
Gehe zu erstem Frame		X	Der erste Frame des Videos wird wieder angezeigt.
Gehe zu URL	X	X	Der angegebene URL wird im Standardbrowser des Betrachters aufgerufen. Wählen Sie, in welchem Browserfenster das Video geöffnet wird: <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <code>_self</code>: Aktueller Frame im aktuellen Fenster</li> <li>▶ <code>_blank</code>: Neues Fenster</li> <li>▶ <code>_parent</code>: Übergeordneter Frame des aktuellen Frames</li> <li>▶ <code>_top</code>: Oberster Frame im aktuellen Fenster</li> </ul>
Gehe zu Zeitpunkt	X		Springt zu einem bestimmten Zeitpunkt des Videos. Um das Video an dem in diesem Feld eingegebenen Zeitpunkt anzuhalten, aktivieren Sie die Option <b>Pause nach Suchen</b> .
Wiedergabe als Schleife	X		Wiederholt das Video endlos.


Weitere Informationen zum Anpassen der Infobox, des Start- und des Endbildschirms des Videos durch Text- und Grafikelemente finden Sie unter:

- ▶ **Infobox anpassen**
- ▶ **Start- und Endbildschirm anpassen**

## Anpassen der Optionen für den Vorfilm

 Camtasia Studio > Video produzieren als > MP4/FLV/SWF – Flash-Ausgabe > Weiter > Schaltfläche „Flash Optionen“ > Registerkarte „Steuerelemente“ > Schaltfläche „Optionen für Vorfilm“

Wählen Sie die Optionen für das Video aus, das während des Ladens des Hauptfilms abgespielt wird:

Option	Beschreibung
Größe von Vorfilm an Größe des Hauptfilms anpassen	Vor- und Hauptfilm werden mit denselben Abmessungen wiedergegeben. Wenn diese Option deaktiviert ist und die Abmessungen des Vorfilms kleiner sind als die Abmessungen des Hauptfilms, ist möglicherweise die Hintergrundfarbe zu sehen.
URL für Vorfilm	Geben Sie einen URL oder Pfad für das Video ein, das wiedergegeben wird, während der Hauptfilm geladen wird. Wenn die Option <b>Standardfilm</b> aktiviert ist, wird eine von Camtasia Studio produzierte SWF-Datei abgespielt.  Der URL kann eine absolute ( <a href="http://www.meinedomain.com/meinfilm.swf">http://www.meinedomain.com/meinfilm.swf</a> ) oder relative (./meinfilm.swf) Adresse sein.
Prozent vom Hauptfilm zum Vorladen	Geben Sie an, wie viel Prozent des Hauptfilms vorgeladen werden sollen, bevor die Wiedergabe beginnt. Bis dieser Prozentwert erreicht ist, wird der Vorfilm gezeigt.
Minstdauer für Filmanzeige beim Vorladen	Geben Sie an, wie lange der Vorfilm mindestens gezeigt wird (in Sekunden).

## Infobox anpassen

☰ Camtasia Studio > Produzieren und Weitergeben > Benutzerdefinierte Produktionseinstellungen > Weiter > MP4/FLV/SWF – Flash-Ausgabe > Weiter > Schaltfläche „Flash-Optionen“ > Registerkarte „Steuerelemente“

Wenn eine Infobox in das Video integriert werden soll, aktivieren Sie die Option **Infobox anzeigen** im Dialogfeld *Flash-Optionen*.

### Bei ExpressShow-Vorlagen:

Klicken Sie zum Anpassen der Infobox auf die Schaltfläche **Optionen für Infobox**.

The image shows the 'Infobox' configuration dialog box on the left and three video preview windows on the right. The dialog box has the following settings:

- Größe:** Breite: 336 Pixel, Höhe: 270 Pixel
- Optionen für Titelleiste:** Titel: Geschichte 101 (1)
- Optionen für Registerkarte 'Info':**  Anzeigetext: Die 7 neuen Wunder der Weltgeschichte (3), Präsentiert von Professor Smith
- Optionen für Registerkarte 'Zusatzinfo':**  Registerkarte 'Zusatzinfo' standardmäßig anzeigen; Text: Video erstellt mit Camtasia Studio am 25. September 2008. (4)

The three preview windows show the infobox in different states:

- Preview 1: Shows the infobox with a globe and the title 'Die 7 neuen Weltwunder' (2).
- Preview 2: Shows the infobox with the title 'Die 7 neuen Wunder der Weltgeschichte' and 'Präsentiert von Professor Smith' (3).
- Preview 3: Shows the infobox with the text 'Video erstellt mit Camtasia Studio am 25. September 2008.' (4).

Die Infobox wird im Video angezeigt, wenn der Betrachter auf das Informationssymbol klickt.




### Bei Vorlagen ohne ExpressShow:



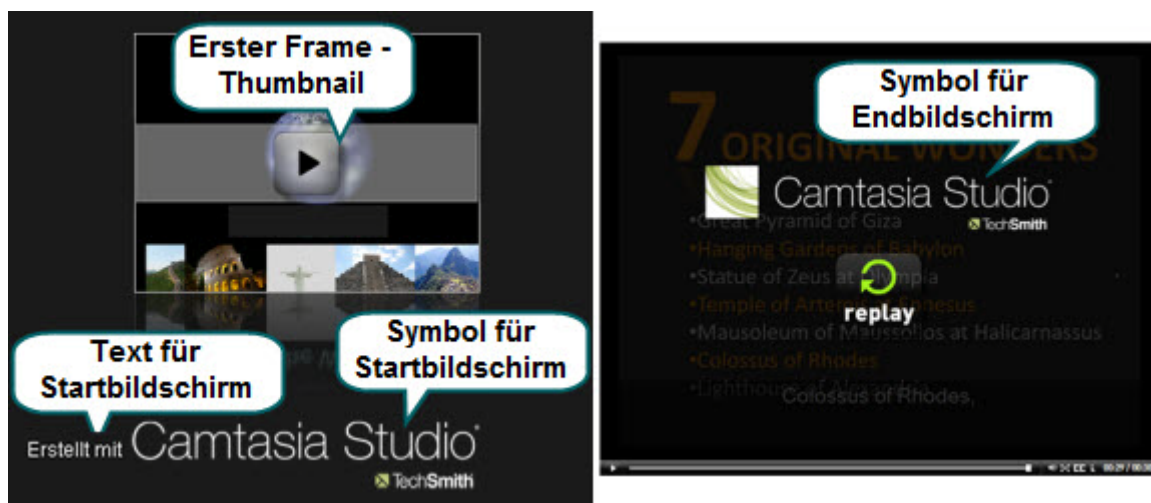
Um eine Vorschau der Infobox anzuzeigen, klicken Sie im Bildschirm *Flash-Vorlagen* auf die Dropdown-Liste **Vorschau**, und wählen Sie die Option **Vorschau der aktuellen Einstellungen**. Daraufhin wird eine Vorschau von 30 Sekunden Dauer angezeigt.


## Start- und Endbildschirm anpassen

 Camtasia Studio > Schaltfläche „Produzieren und Weitergeben“ > Benutzerdefinierte Produktionseinstellungen > MP4/FLV/SWF – Flash-Ausgabe > Weiter > ExpressShow-Vorlage > Schaltfläche „Flash-Optionen“ > Registerkarte „Steuerelemente“ > Optionen für Startbildschirm oder Optionen für Endbildschirm

Fügen Sie Grafik- und Textelemente zum Start- und Endbildschirm Ihres Videos hinzu. Sie können Firmenlogos, Informationen zu der Aufnahme usw. verwenden. Zudem können Sie das Thumbnail-Bild ändern, das zuerst im Video angezeigt wird. Es wird empfohlen, das Thumbnail-Bild auf 60 % oder weniger zu skalieren.

Camtasia Studio enthält Beispielbilder und -texte, die verwendet werden können. Nachstehend werden die Beispielbilder gezeigt. Wenn Sie diese Bilder in einem Video verwenden möchten, wählen Sie aus der Dropdown-Liste **Symbol für Startbildschirm** bzw. **Symbol für Endbildschirm** die Option **Camtasia Studio-Beispiel**.



 Um eine Vorschau des Start- und Endbildschirms anzuzeigen, klicken Sie im Bildschirm **Flash-Vorlagen** auf die Dropdown-Liste *Vorschau*, und wählen Sie die Option **Vorschau der aktuellen Einstellungen**. Daraufhin wird eine Vorschau von 30 Sekunden Dauer angezeigt.

## Produzieren im Windows Media Player-Format ( WMV)


Format	Empfohlene Verbreitungsform	Beschreibung
Windows Media Player (WMV)	Windows Media Player Internet	Geeignet für ein Zielpublikum, das mit Windows-Betriebssystemen arbeitet. Windows Media Player ist auf den meisten Windows-PCs bereits installiert.

1. Nehmen Sie alle gewünschten Bearbeitungsschritte an Ihrem Video vor.
2. Klicken Sie auf **Produzieren und Weitergeben**



3. Der Produktions-Assistent wird eingeblendet. Wählen Sie die **benutzerdefinierten Produktionseinstellungen** aus der Dropdown-Liste. Klicken Sie auf **Weiter**.
4. Wählen Sie die Option **WMV-Windows Media Video**, und klicken Sie auf **Weiter**.
5. Wählen Sie ein **Profil** im Bildschirm . **Optionen für Windows Media-Encoding** Klicken Sie auf **Weiter**.
6. Legen Sie im Bildschirm **Produktions-Assistent: Videogröße** die Abmessungen und Optionen fest, um die Dateigröße zu reduzieren.
7. Wählen Sie **Produktions-Assistent: Video-Optionen**. Klicken Sie auf **Weiter**.
8. Wenn sich Markierungen auf der Timeline befinden, [passen Sie das Inhaltsverzeichnis an, oder geben Sie an, dass basierend auf den Markierungen mehrere Videos erstellt werden sollen.](#) Klicken Sie auf **Weiter**.
9. Wählen Sie im Bildschirm *Video produzieren* die Optionen für das Speichern von Dateien, die [Postproduktion](#) und zum Hochladen.
10. Klicken Sie auf **Fertig**. Das Video wird gerendert.
11. Fahren Sie mit dem Abschnitt **Produktions-Assistent: Videogröße** fort.

### Optionen für Windows Media-Encoding

 Camtasia Studio > Schaltfläche „Produzieren und Weitergeben“ > Benutzerdefinierte Produktionseinstellungen > WMV-Windows Media Video > Weiter

- ▶ Um die besten Resultate zu erzielen, wählen Sie beim Encoding-Profil die Option **Camtasia Studio – Beste Qualität und Dateigröße (empfohlen)**. Das Profil eignet sich für eine Vielzahl an Originalinhalten und zeichnet sich durch eine geringe Dateigröße bei hoher Qualität aus.
- ▶ Erfahrene Benutzer haben die Möglichkeit, Microsoft Windows Media Encoder zu installieren, um neue Encoding-Profile für die Verwendung in Camtasia Studio zu erstellen. Weitere Informationen finden Sie in der Codierungs-Dokumentation zu Windows Media oder auf der Microsoft Website unter <http://www.microsoft.com/windows/windowsmedia/forpros/encoder/default.mspx>.

▶

Option	Beschreibung
Profile	Wählen Sie ein Profil, das die gewünschten Codierungseinstellungen enthält.
Beschreibung	Dies ist ein schreibgeschütztes Feld, das eine Beschreibung des ausgewählten Profils enthält.
Details	Hier werden Details zu den ausgewählten Audio- und Video-Optionen angezeigt.

## Produzieren im QuickTime Movie-Format ( MOV )

Format	Empfohlene Verbreitungsform	Beschreibung
QuickTime Movie (MOV)	Für die plattformübergreifende Wiedergabe (Mac oder Windows) QuickTime Movie Player	Geeignet für ein Zielpublikum, das mit Macintosh- und/oder Windows-Betriebssystemen arbeitet. Zur Wiedergabe wird der QuickTime Player benötigt.


 Um das Video im Dateiformat .mov zu produzieren, müssen Sie die aktuelle Version von QuickTime installieren. Sie finden Sie unter dem URL <http://www.apple.com/de/quicktime/>.


1. Nehmen Sie alle gewünschten Bearbeitungsschritte an Ihrem Video vor.
2. Klicken Sie auf **Produzieren und Weitergeben**



3. Der Produktions-Assistent wird eingeblendet. Wählen Sie die **benutzerdefinierten Produktionseinstellungen** aus der Dropdown-Liste. Klicken Sie auf **Weiter**.
4. Wählen Sie die Option **MOV-QuickTime Film**. Klicken Sie auf **Weiter**.
5. Wählen Sie die [Optionen für QuickTime-Encoding](#). Klicken Sie auf **Weiter**.
6. Legen Sie im Bildschirm **Produktions-Assistent: Videogröße** die Abmessungen und Optionen fest, um die Dateigröße zu reduzieren.
7. Wählen Sie **Produktions-Assistent: Video-Optionen**. Klicken Sie auf **Weiter**.
8. Wenn sich Markierungen auf der Timeline befinden, [passen Sie das Inhaltsverzeichnis an, oder geben Sie an, dass basierend auf den Markierungen mehrere Videos erstellt werden sollen](#). Klicken Sie auf **Weiter**.
9. Wählen Sie im Bildschirm *Video produzieren* die Optionen für das Speichern von Dateien, die [Postproduktion](#) und zum Hochladen.
10. Klicken Sie auf **Fertig**. Das Video wird gerendert.
11. Fahren Sie mit dem Abschnitt **Produktions-Assistent: Videogröße** fort.

### Optionen für QuickTime-Encoding

 Camtasia Studio > Schaltfläche „Produzieren und Weitergeben“ > Benutzerdefinierte Produktionseinstellungen > MOV-QuickTime Film > Weiter

 Das .mov-Format bietet zahlreiche Optionen für die Video- und Audiokompression. Wir empfehlen H.264 für die Video- und MPEG-4 Audio (AAC) für die Audiokompression.

QuickTime füllt die im Bildschirm *Optionen für QuickTime-Encoding* verfügbaren Optionen aus. Weitere Informationen zu den einzelnen Einstellungen finden Sie in der QuickTime-Dokumentation.



## Produzieren im Audio Video Interleave-Format (AVI)


Format	Empfohlene Verbreitungsform	Beschreibung
Audio Video Interleave (AVI)	CD DVD Festplatte	Bietet die Einstellungen, bei denen die maximale Qualität erhalten bleibt. .avi-Dateien können in andere Videobearbeitungsprogramme importiert werden.

1. Nehmen Sie alle gewünschten Bearbeitungsschritte an Ihrem Video vor.
2. Klicken Sie auf **Produzieren und Weitergeben**



3. Der Produktions-Assistent wird eingeblendet. Wählen Sie die **benutzerdefinierten Produktionseinstellungen** aus der Dropdown-Liste. Klicken Sie auf **Weiter**.
4. Wählen Sie die Option **AVI-Audio Video Interleave Videodatei**. Klicken Sie auf **Weiter**.
5. Wählen Sie die **Optionen für AVI-Encoding**. Klicken Sie auf **Weiter**.
6. Legen Sie im Bildschirm **Produktions-Assistent: Videogröße** die Abmessungen und Optionen fest, um die Dateigröße zu reduzieren.
7. Wählen Sie **Produktions-Assistent: Video-Optionen**. Klicken Sie auf **Weiter**.
8. Wenn sich Markierungen auf der Timeline befinden, passen Sie das Inhaltsverzeichnis an, oder geben Sie an, dass basierend auf den Markierungen mehrere Videos erstellt werden sollen. Klicken Sie auf **Weiter**.
9. Wählen Sie im Bildschirm *Video produzieren* die Optionen für das Speichern von Dateien, die **Postproduktion** und zum Hochladen.
10. Klicken Sie auf **Fertig**. Das Video wird gerendert.
11. Fahren Sie mit dem Abschnitt **Produktions-Assistent: Videogröße** fort.

### Optionen für AVI-Encoding


Camtasia Studio > Schaltfläche „Produzieren und Weitergeben“ > Benutzerdefinierte Produktionseinstellungen > AVI-Audio Video Interleave-Videodatei > Weiter

Das .avi-Dateiformat bietet höchste Qualität und kann mit Camtasia Studio oder anderen Videobearbeitungsprogrammen bearbeitet werden. Camtasia Studio verwendet den TechSmith Screen Capture Codec (TSCC) als Standardkompressor für Video. Weitere Informationen erhalten Sie unter **AVI und TSCC**.

Option	Beschreibung
Farben	Bei der Option <b>Automatisch</b> wird die höchste Farbeinstellung für Clips auf der Timeline beibehalten. Wenn Sie die Dateigröße verringern möchten, wählen Sie eine geringere Farbtiefe aus.
Framerate	Bei der Option <b>Automatisch</b> wird die höchste Framerate für Clips auf der Timeline beibehalten. Wenn Sie die Dateigröße verringern möchten, wählen Sie eine geringere Framerate aus.
Audioformat	Öffnet das Dialogfeld <b>Audioformat</b> , in dem Sie Optionen für die Aufnahme- und Wiedergaberate festlegen können.
Audio codieren	Deaktivieren Sie diese Option, wenn das endgültige Video keine Audiodaten enthalten soll.
Details	Zeigt die ausgewählten Audio- und Videocodierungsoptionen an.

## AVI und TSCC

Das .avi-Dateiformat bietet höchste Qualität und kann mit Camtasia Studio oder anderen Videobearbeitungsprogrammen bearbeitet werden. Bei Verwendung des TechSmith Screen Capture Codec (TSCC) wird die ursprüngliche Qualität des Videos in vollem Umfang beibehalten.

### TechSmith Screen Capture Codec (TSCC) und EnSharpen

Camtasia Studio codiert .avi-Dateien standardmäßig mit dem TechSmith Screen Capture Codec (TSCC). TSCC ist ein verlustfreies Codierungsverfahren. Dies bedeutet, dass die ursprüngliche Qualität beibehalten wird, um höchste Ausgabequalität zu gewährleisten. EnSharpen decodiert TSCC-codierte .avi-Dateien in allen Anwendungen, die QuickTime verwenden.

Damit die .avi-Datei abgespielt werden kann, müssen die Codecs, die beim Erzeugen der Datei verwendet wurden, auf dem Computer des Betrachters installiert sein. Der TSCC- und der EnSharpen-Codec werden zusammen mit Camtasia Studio auf Ihrem Computer installiert.

Wiedergabe von TSCC-AVI:	Herunterladen
PC-Computer	Beziehen Sie eine kostenlose Version von Camtasia Player über die Website von TechSmith. Camtasia Player hat einen integrierten TSCC-Videodecoder. Es ist nicht nötig, einen Codec zu installieren.
Windows Media Player	Über die TechSmith-Website können Sie das kostenlose Installationsprogramm des TSCC-Codecs herunterladen.
QuickTime Player auf einem MAC oder PC	Über die TechSmith-Website können Sie das kostenlose EnSharpen-Installationsprogramm herunterladen.
MAC-Computer	Über die TechSmith-Website können Sie das kostenlose EnSharpen-Installationsprogramm herunterladen.
Drittanwendung unter Windows	Über die TechSmith-Website können Sie das kostenlose Installationsprogramm des TSCC-Codecs herunterladen. Wenn die Anwendung QuickTime einsetzt, müssen Sie das kostenlose EnSharpen-Installationsprogramm von der TechSmith-Website herunterladen.

### Verwendungsmöglichkeiten für AVI-Dateien


- ▶ Exportieren Sie das Video auf der Timeline als .avi-Datei, um es in anderen Projekten als Ausgangs-Clip zu verwenden.
- ▶ Fügen Sie eine .avi-Datei als Videolink in ein Camtasia MenuMaker-Menü für die Weitergabe über CD-ROM ein. Um die Wiedergabe auf jedem Windows-PC zu ermöglichen, wird Camtasia Player dem CD-Menü bei Verwendung von MenuMaker automatisch hinzugefügt. Camtasia Player dekodiert alle TSCC-AVI-Dateien, sodass die Betrachter den TSCC-Codec nicht mehr auf ihrem System installieren müssen.
- ▶ Sie können bei diesem Format auch Authoring-Software von Drittanbietern verwenden. Die Abmessungen der DVD-Videos sind von Land zu Land unterschiedlich. Der NTSC-Standard ist 720 x 480, und der PAL-Standard ist 720 x 576. Geben Sie die passenden Abmessungen im Bildschirm *Videogröße* ein.

### Empfohlene AVI-Einstellungen

Option	Empfohlene Einstellung
Farben	Automatisch
Framerate	Automatisch
Videokompression	TSCC
Audioformat	PCM, 44,1 kHz, 16 Bit, Mono
Maximale Videogröße	Maximale Videogröße
Maximale Videogröße	Für DVDs: 720 x 480 (NTSC) 720 x 576 (PAL)

## Produzieren für iPod, iPhone oder iTunes (M4V)

iPod ist ein tragbarer Media Player, der von Apple Computer entwickelt und auf den Markt gebracht wurde. Verwenden Sie die Option .m4v, um ein Video zu erstellen, das speziell für die Wiedergabe auf einem iPod, iPod Touch, iPhone oder in iTunes formatiert ist.

 Um die Anzeige für kleinere Auflösungen wie auf iPod- oder iPhone-Displays zu optimieren, wenden Sie **SmartFocus** an, oder fügen Sie Zoom & Schwenk-Keyframes zur Timeline hinzu.

1. Nehmen Sie alle gewünschten Bearbeitungsschritte an Ihrem Video vor.
2. Klicken Sie auf **Produzieren und Weitergeben**



3. Der Produktions-Assistent wird eingeblendet. Wählen Sie die **benutzerdefinierten Produktionseinstellungen** aus der Dropdown-Liste. Klicken Sie auf **Weiter**.
4. Wählen Sie die Option **M4V-iPod-, iPhone- und iTunes-kompatibles Video**. Klicken Sie auf **Weiter**.
5. Wählen Sie die **iPod-Optionen**. Klicken Sie auf **Weiter**.
6. Wählen Sie im Bildschirm *Video produzieren* die Optionen für das Speichern von Dateien, die **Postproduktion** und zum Hochladen.
7. Klicken Sie auf **Fertig**. Das Video wird gerendert.
8. Fahren Sie mit dem Abschnitt **Produktions-Assistent: Videogröße** fort.

### iPod-Optionen

 Camtasia Studio > Schaltfläche „Produzieren und Weitergeben“ > Benutzerdefinierte Produktionseinstellungen > M4V-iPod-, iPhone- und iTunes-kompatibles Video > Weiter

Option	Beschreibung
Optionen	Öffnet das Dialogfeld <i>Projekteigenschaften</i> , in das iTunes-Informationen und Informationen zum Autor eingegeben werden. Siehe <a href="#">Metadaten hinzufügen</a> .
M4V-Untertyp	Wählen Sie die Bandbreite und die Abmessungen für das Video aus: <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Wählen Sie <b>(320x 240)</b> für die Wiedergabe auf einem iPod oder in iTunes.</li> <li>▶ Wählen Sie <b>iPhone (480x 320)</b> für die Wiedergabe auf einem iPhone, iPod Touch oder in iTunes.</li> </ul>

## Reine Audiodatei produzieren (MP3)


Format	Empfohlene Verbreitungsform	Beschreibung
Nur Audio (MP3)	Audiowiedergabe	Erzeugt eine Audiodatei.

1. Nehmen Sie alle gewünschten Bearbeitungsschritte an Ihrem Video vor.
2. Klicken Sie auf **Produzieren und Weitergeben**



3. Der Produktions-Assistent wird eingeblendet. Wählen Sie die **benutzerdefinierten Produktionseinstellungen** aus der Dropdown-Liste. Klicken Sie auf **Weiter**.
4. Wählen Sie die Option **Nur MP3-Audio**. Klicken Sie auf **Weiter**.
5. Wählen Sie die [Optionen für MP3-Encoding](#). Klicken Sie auf **Weiter**.
6. Wählen Sie im Bildschirm *Video produzieren* die Optionen für das Speichern von Dateien, die [Postproduktion](#) und zum Hochladen.
7. Klicken Sie auf **Fertig**. Die Audiodaten werden gerendert.
8. Fahren Sie mit dem Abschnitt **Produktions-Assistent: Videogröße** fort.

### Optionen für MP3-Encoding

 Camtasia Studio > Schaltfläche „Produzieren und Weitergeben“ > Benutzerdefinierte Produktionseinstellungen > Nur MP3-Audio > Weiter

Option	Beschreibung
Optionen	Öffnet das Dialogfeld <i>Projekteigenschaften</i> , in das Informationen zum Autor und zum Copyright eingegeben werden. Siehe <a href="#">Metadaten hinzufügen</a> .
Bitrate für Audio-Encoding	Legen Sie die Datenübertragungsrate für das Audio-Encoding fest.

## Im Real Media-Dateiformat produzieren (RM)


Format	Empfohlene Verbreitungsform	Beschreibung
RealMedia (RM)	RealMedia Player	Erzeugt ein Video zur Wiedergabe in RealPlayer.


1. Nehmen Sie alle gewünschten Bearbeitungsschritte an Ihrem Video vor.
2. Klicken Sie auf **Produzieren und Weitergeben**



3. Der Produktions-Assistent wird eingeblendet. Wählen Sie die **benutzerdefinierten Produktionseinstellungen** aus der Dropdown-Liste. Klicken Sie auf **Weiter**.
4. Wählen Sie die Option **RM-RealMedia Streaming-Video**. Klicken Sie auf **Weiter**.
5. Wählen Sie die **Optionen für RealMedia-Encoding**. Klicken Sie auf **Weiter**.
6. Legen Sie im Bildschirm **Produktions-Assistent: Videogröße** die Abmessungen und Optionen fest, um die Dateigröße zu reduzieren.
7. Wählen Sie **Produktions-Assistent: Video-Optionen**. Klicken Sie auf **Weiter**.
8. Wenn sich Markierungen auf der Timeline befinden, **passen Sie das Inhaltsverzeichnis an, oder geben Sie an, dass basierend auf den Markierungen mehrere Videos erstellt werden sollen**. Klicken Sie auf **Weiter**.
9. Wählen Sie im Bildschirm *Video produzieren* die Optionen für das Speichern von Dateien, die **Postproduktion** und zum Hochladen.
10. Klicken Sie auf **Fertig**. Das Video wird gerendert.
11. Fahren Sie mit dem Abschnitt **Produktions-Assistent: Videogröße** fort.

### Optionen für RealMedia-Encoding

 Camtasia Studio > Schaltfläche „Produzieren und Weitergeben“ > Benutzerdefinierte Produktionseinstellungen > Weiter > RM-RealMedia-Streaming-Video > Weiter

Option	Beschreibung
Dateityp	Wählen Sie <b>Einfache Rate</b> für die Verbreitung über Web mithilfe eines Webservers. Wählen Sie <b>SureStream</b> , um unterschiedliche Bitraten für das Videostreaming an das Zielpublikum zuzulassen. Der Streaming-Server erkennt die Verbindungsgeschwindigkeit des Betrachters und kann so den passenden Stream für die Datei auswählen.
Zielgruppe	Geben Sie die Bandbreite Ihrer Zielgruppe an. Um optimale Performance zu gewährleisten, sollten Sie die größte wahrscheinliche Bandbreite auswählen.  Bei der Wahl einer zu geringen Bandbreite werden im fertigen Video möglicherweise Frames ausgelassen. Es wird empfohlen, die Ausgabe zu überprüfen, bevor der Inhalt auf einem Server bereitgestellt wird. Streaming-Dateien können normalerweise weder bearbeitet noch in ein anderes Dateiformat konvertiert werden. Bewahren Sie den ursprünglichen Inhalt im .avi-Dateiformat auf.
Audioformat	Wählen Sie aus der Dropdown-Liste eine Option aus, die den Audioinhalt auf der Timeline beschreibt.
Videoqualität	Wählen Sie aus der Dropdown-Liste eine Option aus, die den Videoinhalt auf der Timeline beschreibt.
2-Pass-Encoding	Mit dieser Option wird versucht, eine bessere Kompression zu erreichen, indem das Video vor dem Encoding analysiert wird. Dies verlängert die Dauer des Encoding-Vorgangs, führt jedoch möglicherweise zu einer geringeren Dateigröße.

<b>Option</b>	<b>Beschreibung</b>
Encoding über variable Bitrate (VBR)	Mit dieser Option wird versucht, eine bessere Kompression zu erreichen, indem für das Encoding verschiedener Teile des Videos unterschiedliche Bitraten verwendet werden.



## Im Camtasia für RealPlayer-Format produzieren (CAMV)

Format	Empfohlene Verbreitungsform	Beschreibung
Camtasia für RealPlayer (CAMV)	Camtasia für RealPlayer Plug-In Zur Wiedergabe von der Festplatte des Betrachters, über ein Netzwerk oder über das Internet.	Erzeugt eine verlustfrei und hochgradig komprimierte Videodatei. Geeignet für Inhalte mit wenigen Farbübergängen und wenig Bewegung. Für die Wiedergabe wird der RealPlayer benötigt.


Beim ersten Abspielen einer .camv-Datei stellt der RealPlayer eine Verbindung zu Real Networks her und lädt automatisch das CAMV-Plugin für den Player herunter. Auf dem System des Betrachters muss RealPlayer installiert und ein Internetzugang vorhanden sein.



1. Nehmen Sie alle gewünschten Bearbeitungsschritte an Ihrem Video vor.
2. Klicken Sie auf **Produzieren und Weitergeben**



3. Der Produktions-Assistent wird eingeblendet. Wählen Sie die **benutzerdefinierten Produktionseinstellungen** aus der Dropdown-Liste. Klicken Sie auf **Weiter**.
4. Wählen Sie die Option **CAMV-Camtasia für RealPlayer Streaming-Video**. Klicken Sie auf **Weiter**.
5. Wählen Sie die [Encoding-Optionen für Camtasia RealPlayer-Plugin](#). Klicken Sie auf **Weiter**.
6. Legen Sie im Bildschirm **Produktions-Assistent: Videogröße** die Abmessungen und Optionen fest, um die Dateigröße zu reduzieren.
7. Wählen Sie **Produktions-Assistent: Video-Optionen**. Klicken Sie auf **Weiter**.
8. Wenn sich Markierungen auf der Timeline befinden, [passen Sie das Inhaltsverzeichnis an, oder geben Sie an, dass basierend auf den Markierungen mehrere Videos erstellt werden sollen](#). Klicken Sie auf **Weiter**.
9. Wählen Sie im Bildschirm *Video produzieren* die Optionen für das Speichern von Dateien, die [Postproduktion](#) und zum Hochladen.
10. Klicken Sie auf **Fertig**. Das Video wird gerendert.
11. Fahren Sie mit dem Abschnitt **Produktions-Assistent: Videogröße** fort.

### Encoding-Optionen für Camtasia RealPlayer-Plugin

 Camtasia Studio > Schaltfläche „Produzieren und Weitergeben“ > Benutzerdefinierte Produktionseinstellungen > Weiter > CAMV - Camtasia für RealPlayer-Streaming-Video > Weiter

Option	Beschreibung
Zielgruppe	<p>Geben Sie die Bandbreite Ihrer Zielgruppe an. Um optimale Performance zu gewährleisten, sollten Sie die größte wahrscheinliche Bandbreite auswählen.</p> <p> Bei der Wahl einer zu geringen Bandbreite werden im fertigen Video möglicherweise Frames ausgelassen. Es wird empfohlen, die Ausgabe zu überprüfen, bevor der Inhalt auf einem Server bereitgestellt wird. Streaming-Dateien können normalerweise weder bearbeitet noch in ein anderes Dateiformat konvertiert werden. Bewahren Sie den ursprünglichen Inhalt im .avi-Dateiformat auf.</p>
Einstellungen für Ziel-Bitrate	Legen Sie die Gesamtbitrate (Video und Audio) für jede Zielgruppe fest.
Einstellungen für Audioziel-Bitrate	<p>Legen Sie die Bitrate für den Audio-Stream fest. Der Video-Stream nutzt die verbleibende Bandbreite.</p> <p>Wenn Sie beispielsweise für die Zielgruppe ein 56-K-Modem auswählen, eine Gesamtbitrate von 34 Kbit/s festlegen und davon 16 Kbit/s für den Audio-Stream reservieren, wird der Video-Stream mit einer Bitrate von 18 Kbit/s codiert.</p> <p> Wenn beim Videostreaming Frames ausgelassen werden, verringern Sie die Audio-Bitrate.</p>
Farben	<p>Legen Sie die Farbtiefe des Video-Streams fest. Um optimale Ergebnisse zu erzielen, wählen Sie eine Farbtiefe von 16 Bit.</p> <p>Bei 12- oder 9-Bit-Farbtiefe kann es zu Beeinträchtigungen der Videoqualität und der Farbverlaufanzeige kommen. Durch Reduzierung der Farbtiefe lässt sich jedoch der Bandbreitenbedarf für das Video-Streaming reduzieren.</p>
Keyframe alle	<p>Legt fest, mit welcher Frequenz Keyframes in den Video-Stream eingefügt werden können. Ein Keyframe ist ein Videoframe, der nicht von vorherigen Frames abhängig ist, die per Streaming von RealPlayer übermittelt wurden.</p> <p>Durch Erhöhen der Häufigkeit der Keyframes kann schneller und reibungsloser gesucht werden. Dies kann jedoch auch zu einem höheren Bandbreitenbedarf des Video-Streams führen.</p>
Framerate	Wenn Sie die Option <b>Automatisch</b> auswählen, wird die höchste Framerate aller Clips auf der Timeline verwendet.
Audioformat	Wählen Sie aus der Dropdown-Liste die Option aus, die den Audioinhalt auf der Timeline am besten beschreibt. Wenn das fertige Video keine Audiodaten enthalten soll, wählen Sie die Option <b>Kein Audio</b> .
Vorlauf	Wählen Sie den Zeitraum (in Sekunden), für den RealPlayer den Audio- und Videostream speichern soll, bevor das Video wiedergegeben wird.
Details	Zeigt die ausgewählten Audio- und Videooptionen an.

## Animationsdatei (GIF) produzieren


Format	Empfohlene Verbreitungsform	Beschreibung
GIF-Animationsdatei	Internet E-Mail Dokumente	Geeignet für kurze Animationen wie animierte Grafiken oder Clips von 1-5 Sekunden Dauer. GIF-Dateien enthalten keine Audiodaten und sind auf 256 Farben beschränkt.

1. Nehmen Sie alle gewünschten Bearbeitungsschritte an Ihrem Video vor.
2. Klicken Sie auf **Produzieren und Weitergeben**



3. Der Produktions-Assistent wird eingeblendet. Wählen Sie die **benutzerdefinierten Produktionseinstellungen** aus der Dropdown-Liste. Klicken Sie auf **Weiter**.
4. Wählen Sie die Option **GIF-Animationsdatei**. Klicken Sie auf **Weiter**.
5. Wählen Sie die [Optionen für Encoding von animierten GIFs](#). Klicken Sie auf **Weiter**.
6. Legen Sie im Bildschirm **Produktions-Assistent: Videogröße** die Abmessungen und Optionen fest, um die Dateigröße zu reduzieren.
7. Wählen Sie **Produktions-Assistent: Video-Optionen**. Klicken Sie auf **Weiter**.
8. Wenn sich Markierungen auf der Timeline befinden, [passen Sie das Inhaltsverzeichnis an, oder geben Sie an, dass basierend auf den Markierungen mehrere Videos erstellt werden sollen](#). Klicken Sie auf **Weiter**.
9. Wählen Sie im Bildschirm *Video produzieren* die Optionen für das Speichern von Dateien, die [Postproduktion](#) und zum Hochladen.
10. Klicken Sie auf **Fertig**. Das Video wird gerendert.
11. Fahren Sie mit dem Abschnitt **Produktions-Assistent: Videogröße** fort.


### Optionen für Encoding von animierten GIFs

 Camtasia Studio > Schaltfläche „Produzieren und Weitergeben“ > Benutzerdefinierte Produktionseinstellungen > Weiter > GIF-Animationsdatei > Weiter

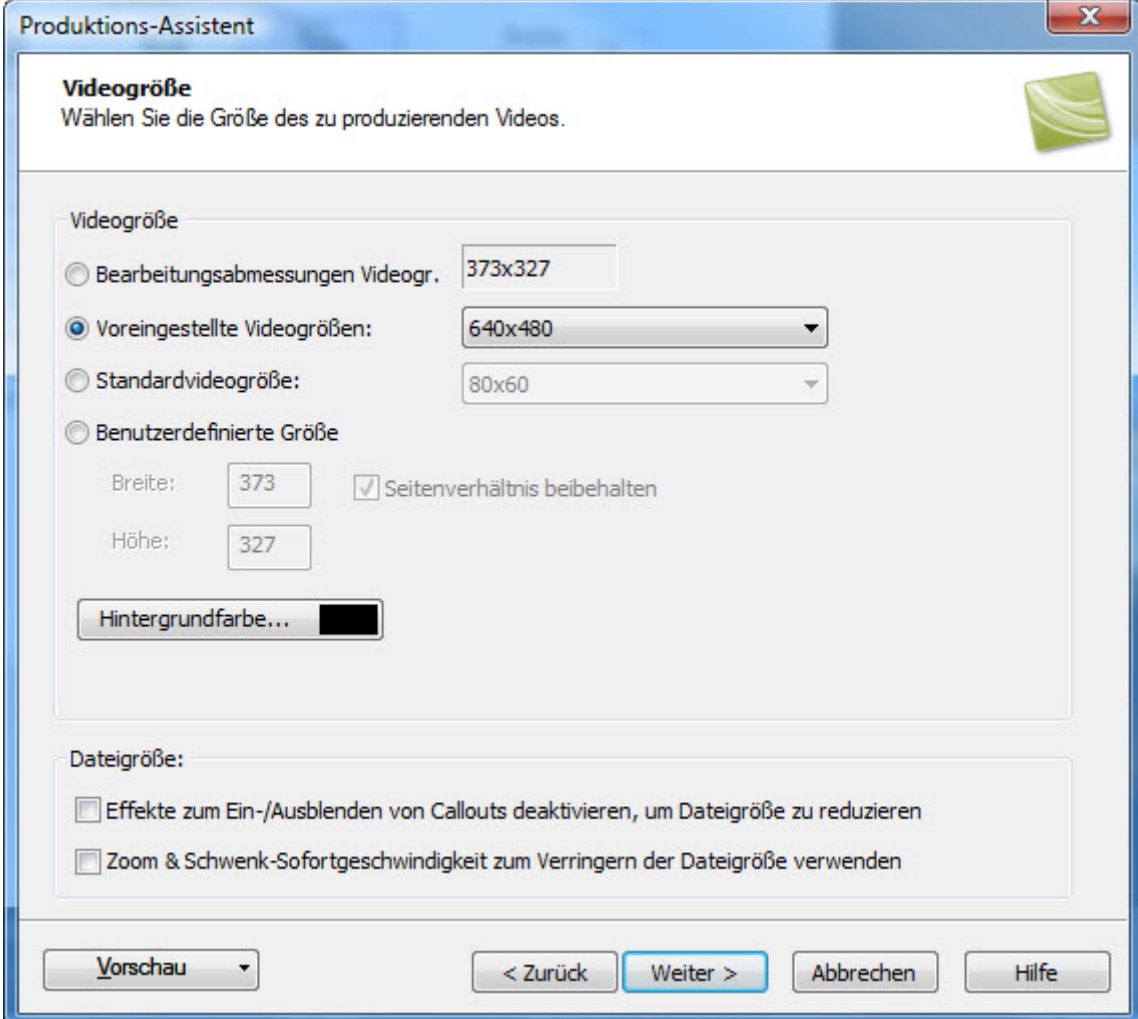
Option	Beschreibung
Farben	Wählen Sie <b>Automatisch</b> , um die höchste Farbeinstellung für Clips auf der Timeline beizubehalten. Wenn Sie die Dateigröße verringern möchten, wählen Sie eine geringere Farbtiefe aus.
Framerate	Wählen Sie <b>Automatisch</b> , um die höchste Framerate aller Clips auf der Timeline verwendet. Wenn Sie die Dateigröße verringern möchten, wählen Sie eine geringere Framerate aus.
Endlosschleife	Wiederholt das Video endlos.
Wiedergabe	Aktivieren Sie diese Option, um die Anzahl der Schleifen für das Video festzulegen.
Optimierte Palette	Verwendet alle Farben in allen Frames der .gif-Datei. Produziert .gif-Dateien in besserer Qualität als bei Verwendung einer festen Palette.

Option	Beschreibung
Windows-Farben einschließen	Schließt die 20 Standardfarben von Windows in die Palette für .gif-Dateien ein.
Geglättete Farbreduzierung	Dadurch wird versucht, die Effekte der Farbreduzierung zu glätten. Diese Option eignet sich eher für „reale“ Kameraaufnahmen als für Aufzeichnungen von Bildschirmhalten.
Details	Zeigt die ausgewählten Audio- und Videooptionen an.

## Produktions-Assistent: Videogröße

 Camtasia Studio > Schaltfläche „Produzieren und Weitergeben“ > Benutzerdefinierte Produktionseinstellungen > Videodateiformat wählen > Weiter > Encoding-Optionen > Videogröße


Legen Sie die endgültigen Abmessungen des Videos fest. Es wird empfohlen, die Option **Voreingestellte Videogrößen** zu verwenden.



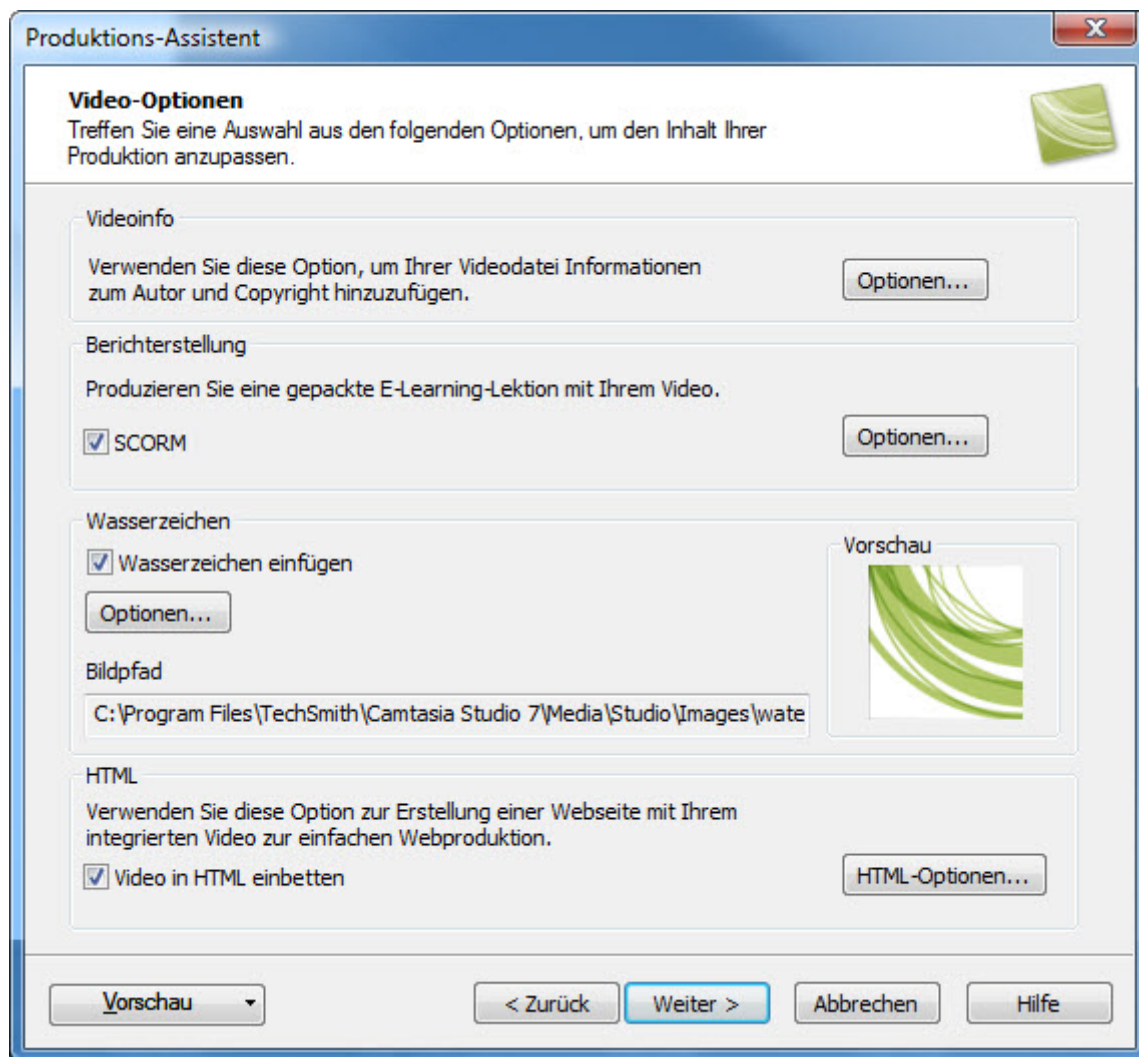
Option	Beschreibung
Maximale Videogröße	Produziert ein Video mit den Abmessungen größten Clips auf der Timeline.
Voreingestellte Videogrößen (empfohlen)	Produziert ein Video mit den im Dialogfenster <a href="#">Projekteinstellungen</a> ausgewählten Abmessungen.
Standardvideogröße	Produziert ein Video mit einer Standard-Videoabmessung.
Benutzerdefinierte Größe	Geben Sie eine benutzerdefinierte Breite und Höhe ein, um das Video zu produzieren.
Hintergrundfarbe	Legt die Hintergrundfarbe für Clips fest, die die angegebenen Abmessungen unterschreiten.
Effekte zum Ein-/Ausblenden von Callouts deaktivieren, um Dateigröße zu reduzieren	Deaktiviert die Effekte Ein- und Ausblenden für Callouts auf der Timeline, um zur Reduzierung der Dateigröße beizutragen.

<b>Option</b>	<b>Beschreibung</b>
Zoom & Schwenk-Sofortgeschwindigkeit zum Verringern der Dateigröße verwenden	Setzt die Geschwindigkeiten aller Zoom & Schwenk-Effekte auf der Timeline auf „Sofort“, um zur Reduzierung der Dateigröße beizutragen.

## Produktions-Assistent: Video-Optionen

 Camtasia Studio > Schaltfläche „Produzieren und Weitergeben“ > Benutzerdefinierte Produktionseinstellungen > Videodateiformat wählen > Weiter > Encoding-Optionen > Video-Optionen

Fügen Sie Metadaten hinzu und wählen Sie die gewünschten Optionen für folgende Elemente aus: [Berichterstellung zu Quiz und Umfragen](#), [Wasserzeichen](#) und [Video in HTML einbetten](#).



Option	Beschreibung
Videoinfo	Geben Sie zusätzliche Informationen über das Video wie Titel, Autor und Copyrighthinweise ein. Siehe <a href="#">Metadaten hinzufügen</a> .
SCORM-Optionen	Versenden Sie Quiz- und Umfrage-Ergebnisberichte über SCORM. Weitere Informationen erhalten Sie unter <a href="#">Metadaten hinzufügen</a> .
Wasserzeichen, Optionen	Durch Hinzufügen eines Wasserzeichens können Sie: <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ den Eigentümer/Ersteller des Videos kenntlich machen</li> <li>▶ Urheberrechtsansprüche schützen</li> <li>▶ ein Video mit dem Logo einer Firma oder Einrichtung versehen</li> </ul> Weitere Informationen erhalten Sie unter <b>Produktions-Assistent: Wasserzeichen-Optionen</b> .


Option	Beschreibung
Bildpfad	Hier können Sie den Pfad und den Dateinamen für das als Wasserzeichen verwendete Bild anzeigen.
HTML-Optionen	Hier können Sie das Video in eine Website integrieren, um für die Verbreitung im Web zu produzieren. Weitere Informationen erhalten Sie unter <b>Produktions-Assistent: HTML-Optionen</b> .



## Metadaten hinzufügen

 Datei > Projektinformationen


Geben Sie zusätzliche Informationen zu dem Video ein, die von anderen angezeigt werden können und nach denen im Internet gesucht werden kann. Hierzu gehören Informationen wie eine Beschreibung des Videoinhalts, Autor, Datum der Veröffentlichung oder Informationen zum Urheberrecht.

 Die von Ihnen eingegebenen Metadaten zum Projekt können von anderen angezeigt werden. Seien Sie daher vorsichtig, wenn Sie Metadaten hinzufügen, die personenbezogene Informationen enthalten.

Genauere Definitionen dieser Felder finden Sie auf der [Dublin Core](#)-Website (in englischer Sprache).

Eine ausführliche Beschreibung der Felder auf der Registerkarte „iTunes-Informationen“ finden Sie unter [RSS-Tags für iTunes](#).

## Produktions-Assistent: Berichterstellungsoptionen für Quiz und Umfragen


 Camtasia Studio > Schaltfläche „Produzieren und Weitergeben“ > Benutzerdefinierte Produktionseinstellungen > Videodateiformat wählen > Weiter > Encoding-Optionen > Bereich „Berichterstellung zu Quiz und Umfragen“ > Schaltfläche „Optionen“

Sie können die Quiz- oder Umfrageergebnisse per E-Mail oder über ein SCORM-kompatibles Learning Management System (LMS) versenden.

Siehe auch [Flash-Quiz und Umfrage](#).

Option	Beschreibung
Keine Berichterstellung	Es wird kein Bericht für Quizeinträge oder Umfragen im Video erstellt.
Punktzahl mithilfe von SCORM	Es wird eine mit dem Video gebündelte E-Learning-Lektion unter Verwendung von SCORM erstellt. Klicken Sie auf die Schaltfläche <b>SCORM-Optionen</b> , um die Optionen für eLearning-Lektionen festzulegen.
Ergebnisse per E-Mail	Geben Sie eine E-Mail-Adresse ein. Stellt die Antworten/Reaktionen zu den einzelnen Fragen bereit. Um die Gesamtpunktzahl zu übermitteln, aktivieren Sie die Option <b>Punktzahl zu E-Mail hinzufügen</b> .
Quiz-Feedback deaktivieren	Deaktiviert das Antwort-Feedback. Der Betrachter erhält kein Feedback zu seinen Antworten auf die einzelnen Fragen.


### Manifest-Optionen

 Camtasia Studio > Schaltfläche „Produzieren und Weitergeben“ > Benutzerdefinierte Produktionseinstellungen > Videodateiformat wählen > Weiter > Encoding-Optionen > Bereich „Berichterstellung zu Quiz und Umfragen“ > Schaltfläche „Optionen“ > Schaltfläche „SCORM-Optionen“

Ein SCORM-Manifest ist eine obligatorische XML-Datei, die die Komponenten eines Inhaltspakets beschreibt, beispielsweise Kursname, Kursbeschreibung und Lektionsname. Definieren Sie die folgenden Optionen für das Manifest:

Option	Beschreibung
Bezeichnung	Eindeutige Kennung für das Manifest. Wird vorgegeben.
Titel	Hier geben Sie den Titel des E-Learning-Kurses ein.
Beschreibung	Hier geben Sie eine Beschreibung für den E-Learning-Kurs ein.
Thema	Hier geben Sie ein Thema für den E-Learning-Kurs ein.
Version	Gibt die Version des Manifests an. Die vorgegebene Version ist 1.2.
Dauer	Dies ist ein schreibgeschütztes Feld, in dem die Gesamtdauer der E-Learning-Lektion bei Einhaltung der vorgesehenen Geschwindigkeit angegeben wird.
Sprache	Hier geben Sie den Sprachcode für die Zuschauer ein. Der Standardcode ist Englisch.
Lektionstitel	Hier geben Sie den Titel für die Lektion ein.
Pack-Optionen	Wählen Sie eine der folgenden Optionen zum Packen der Archivdatei aus: <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Zip-Datei produzieren</li> <li>▶ Ungezippte Datei produzieren</li> <li>▶ Zip-Datei und ungezippte Dateien produzieren</li> </ul>

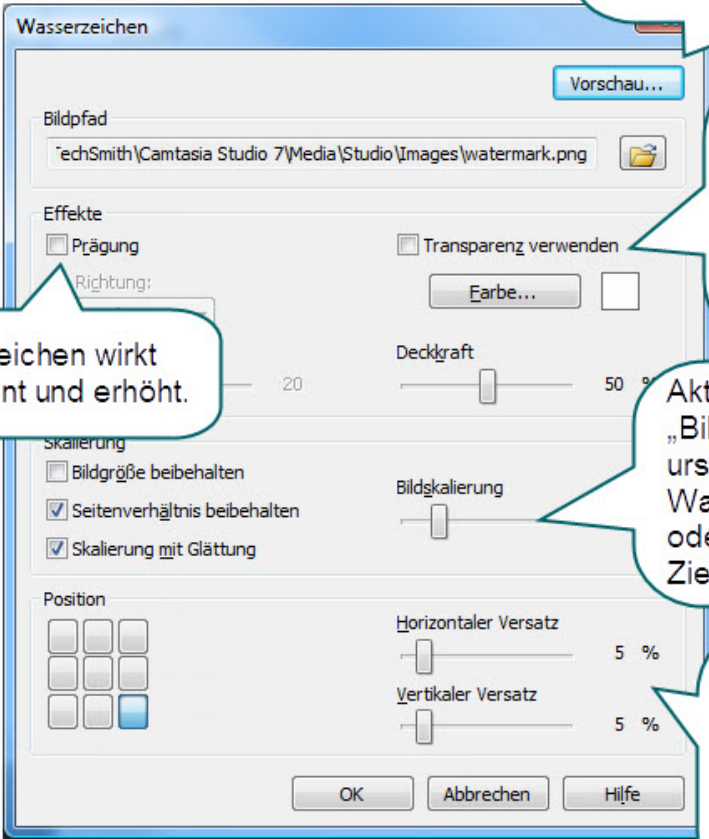
## Produktions-Assistent: Wasserzeichen-Optionen

 Camtasia Studio > Schaltfläche „Produzieren und Weitergeben“ > Benutzerdefinierte Produktionseinstellungen > Videodateiformat wählen > Weiter > Encoding-Optionen > Bereich „Wasserzeichen“ > Schaltfläche „Optionen“

Durch Hinzufügen eines Wasserzeichens können Sie:

- ▶ den Eigentümer/Ersteller des Videos kenntlich machen
- ▶ Urheberrechtsansprüche schützen
- ▶ ein Video mit dem Logo einer Firma oder Einrichtung versehen

Um ein Wasserzeichen einzufügen, aktivieren Sie die Option **Wasserzeichen einfügen** im Bildschirm *Video-Optionen* des Produktions-Assistenten.



The screenshot shows the 'Wasserzeichen' dialog box in Camtasia Studio. It includes fields for 'Bildpfad' (Image path), 'Effekte' (Effects) with a 'Prägung' (Emboss) checkbox, 'Transparenz verwenden' (Use transparency) checkbox, 'Deckkraft' (Opacity) slider, 'Skalierung' (Scaling) options, and 'Position' (Position) settings with a grid and offset sliders. Callouts provide instructions on how to use these features.

**Callout 1:** Klicken Sie hier, um eine Vorschau des Wasserzeichens anzuzeigen. (Points to the 'Vorschau...' button)


**Callout 2:** Blendet die Bereiche des Wasserzeichens aus, die der transparenten Farbe entsprechen, sodass das Video durch das Wasserzeichen hindurch sichtbar ist. (Points to the 'Transparenz verwenden' checkbox)

**Callout 3:** Wasserzeichen wirkt transparent und erhöht. (Points to the 'Prägung' checkbox)

**Callout 4:** Aktivieren Sie die Option „Bildgröße beibehalten“, um die ursprüngliche Größe des Wasserzeichens beizubehalten, oder ändern Sie die Größe durch Ziehen des Schiebereglers. (Points to the 'Bildgröße beibehalten' checkbox and the 'Bildskalierung' slider)

**Callout 5:** Um die Position des Wasserzeichens zu ändern, klicken Sie auf eine Positions-Schaltfläche, oder ziehen Sie die Versatz-Schieberegler. (Points to the position grid and offset sliders)


## Produktions-Assistent: HTML-Optionen


 Camtasia Studio > Schaltfläche „Produzieren und Weitergeben“ > Benutzerdefinierte Produktionseinstellungen > Videodateiformat wählen > Weiter > Encoding-Optionen > Bereich „HTML“ > Schaltfläche „HTML-Optionen“

Erstellen Sie eine Webseite, in die das Video für die Verbreitung im Web eingebettet wird. Aktivieren Sie die Option **Video in HTML einbetten**, und legen Sie die folgenden Optionen fest:

Option	Beschreibung
Ausrichtung	Legen Sie die Ausrichtung des Videos innerhalb der HTML-Seite fest.
Steuerelemente für Wiedergabe anzeigen	Legen Sie fest, ob die Steuerelemente des Players auf der HTML-Seite angezeigt werden. Dies ermöglicht eine einfache Navigation im Video.
Wiedergabe des Videos starten	Legen Sie fest, ob die Wiedergabe des Videos startet, sobald die HTML-Seite geöffnet wird.

## Video mithilfe von Markierungen anpassen

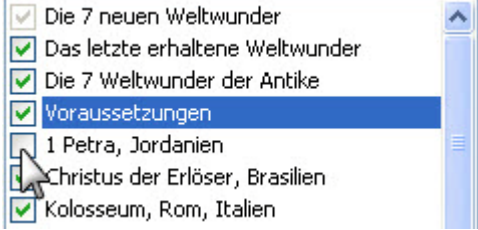
 Camtasia Studio > Schaltfläche „Produzieren und Weitergeben“ > Benutzerdefinierte Produktionseinstellungen > Videodateiformat wählen > Weiter > Encoding-Optionen > Video-Optionen > Bildschirm „Markierungsoptionen“

Mithilfe von Markierungen, Quizeinträgen und Umfragen werden Navigationspunkte in einem Video erstellt. Wenn Sie eine Flash-Vorlage mit Inhaltsverzeichnis auswählen, werden Markierungen, Quizeinträgen und Umfragen als interaktive Hyperlinks im Inhaltsverzeichnis angezeigt.

Zum Bearbeiten und Anpassen des Inhaltsverzeichnisses sind die folgenden Optionen verfügbar:




Option	Beschreibung
Mehrere Dateien basierend auf meinen Markierungen produzieren	Produziert ein separates Video für jede Markierung auf der Timeline.
Markierungseinträge nummerieren	Nummeriert die Einträge des produzierten Inhaltsverzeichnisses in aufsteigender Reihenfolge. <div style="background-color: black; color: white; padding: 5px; margin-top: 5px;">                         7. Kolosseum                          8. Chinesische Mauer                          9. Machu Picchu                     </div>

Option	Beschreibung
Markierungen, Quizeinträge und Umfragen	Deaktivieren Sie die Markierungen, Quizeinträge oder Umfragen, die nicht ins Inhaltsverzeichnis aufgenommen werden sollen. 
Umbenennen	Um einen Eintrag im Inhaltsverzeichnis umzubenennen, doppelklicken Sie auf den Listeneintrag, und geben Sie einen neuen Namen ein. Sie können statt dessen auch den Eintrag auf der Liste auswählen und auf <b>Umbenennen</b> klicken.
Nach links	Um den Einzug zu verringern, wählen Sie einen Listeneintrag aus, und klicken Sie auf <b>Nach links</b> .
Nach rechts	Um einen Eintrag einzuziehen, wählen Sie einen Eintrag aus der Liste aus, und klicken Sie auf <b>Nach rechts</b> .

**Siehe auch:**

- ▶ [Markierungen während der Aufnahme hinzufügen](#)
- ▶ [Markierung hinzufügen](#)
- ▶ [Flash-Quiz und Umfrage](#)

## Optionen für Postproduktion

 Camtasia Studio > Schaltfläche „Produzieren und Weitergeben“ > Benutzerdefinierte Produktionseinstellungen > Bildschirme des Produktions-Assistenten durchgehen > Bildschirm „Video produzieren“

### Produzierte Dateien speichern

- ▶ Geben Sie für die produzierten Videodateien einen Dateinamen und einen Speicherort für den Ordner ein.
- ▶ Aktivieren Sie die Option **Produzierte Dateien in Unterordner organisieren**, wenn jedes produzierte Video in einem eigenen Ordner gespeichert werden soll.


### Optionen für Postproduktion

- ▶ **Produktionsergebnisse anzeigen:** Nach dem Rendern des Videos wird eine Übersicht des Datei-Speicherorts, der erzeugten Ausgabedateien und der bei der Produktion verwendeten Einstellungen angezeigt.
- ▶ **Video nach Produktion wiedergeben:** Das produzierte Video wird in einem Vorschaufenster zur Begutachtung abgespielt.
- ▶ **Auf Screencast.com hochladen:** Das produzierte Video und alle weiteren ausgegebenen Daten werden auf die Medienhosting-Website Screencast.com hochgeladen. Siehe [Produzieren und direkt auf Screencast.com hochladen](#)
- ▶ **Video mit FTP hochladen:** [Video-Produktionsdateien über FTP hochladen](#) (File Transfer Protocol) hochgeladen. FTP ermöglicht das Übertragen von Dateien zwischen Ihrem Computer und einem Server über das Internet.

Klicken Sie auf die Schaltfläche **Fertig stellen**, um mit dem Rendern des Videos zu beginnen. Beim Rendern wird aus den Audio-, Video- und Grafikclips entsprechend ihrer Anordnung auf der Timeline ein Video produziert.



## Video mit FTP hochladen

 Camtasia Studio > Schaltfläche „Produzieren und Weitergeben“ > Benutzerdefinierte Produktionseinstellungen > Produktionsassistent abschließen > Video produzieren > Produktionsergebnisse


Videodateien können mit FTP (File Transfer Protocol) hochgeladen werden. FTP ermöglicht Ihnen das Übertragen von Dateien zwischen Ihrem Computer und einem Server über das Internet.

1. Nehmen Sie alle gewünschten Bearbeitungsschritte an Ihrem Video vor.
2. Klicken Sie auf **Produzieren und Weitergeben**




3. Der Produktions-Assistent wird eingeblendet. Wählen Sie die **benutzerdefinierten Produktionseinstellungen** aus der Dropdown-Liste. Klicken Sie auf **Weiter**.
4. Führen Sie die vom Assistenten vorgegebenen Arbeitsschritte durch. Aktivieren Sie im Bildschirm *Video produzieren* die Option **Video mit FTP hochladen**.
5. Klicken Sie auf **Fertig**.
6. Das Dialogfeld *FTP-Einstellungen* wird angezeigt. Wählen Sie ein Profil, oder geben Sie die folgenden FTP-Optionen ein:
  - **Server:** Geben Sie die Internetadresse der Website ein. Sie können eine Domainadresse, z. B. **ftp.servername.com**, oder eine IP-Adresse eingeben.
  - **Pfad:** Legt fest, wo Sie Ihre Dateien auf dem Server ablegen möchten. Ihr Pfad ist Ihr über das Internet zugängliche Verzeichnis, z. B. **public\_html/directory/directory**.
  - **Passives FTP:** Das File Transfer Protocol (FTP) bestimmt und initiiert den Datenfluss, nicht das FTP-Serverprogramm. Durch Verwendung von passivem FTP wird sichergestellt, dass der Datenfluss innerhalb des Netzwerks und nicht von außerhalb initiiert wird.
  - **Anonymes FTP:** Der Benutzer benötigt weder ein Konto auf dem Server noch einen Benutzernamen oder ein Kennwort.
  - **Benutzername und Kennwort:** Geben Sie den Benutzernamen und das Kennwort ein, die Sie beim Anmelden auf der Website des Servers verwenden.
7. Wenn Sie das Profil für den späteren Gebrauch speichern möchten, klicken Sie auf die Schaltfläche **Als neues Profil hinzufügen**, und geben Sie einen Profilnamen ein.
8. Klicken Sie auf **OK**.
9. Camtasia Studio rendert nun die Videodatei. Klicken Sie auf **Fertig**.
10. Klicken Sie in dem angezeigten Dialogfeld auf **Ja**.

Das FTP-Statusdialogfeld wird angezeigt. Die Videodatei wird auf den eingegebenen Pfad hochgeladen. Nachdem das Video hochgeladen wurde, wird das Dialogfeld *Upload-Ergebnisse* angezeigt.

 Mit Camtasia Studio produzierte Dateien können auch mit der Option **Datei > Hochladen auf > FTP** per FTP hochgeladen werden.




## Produktionsergebnisse

 Camtasia Studio > Video produzieren als > Benutzerdefinierte Produktionseinstellungen > Produktionsassistent abschließen > Video produzieren > Produktionsergebnisse

Nachdem Sie das Video gerendert haben, tritt je nach den auf dem Bildschirm *Video produzieren* für die Postproduktion ausgewählten Optionen Folgendes auf:


- ▶ Im Bereich für die Produktionsergebnisse wird eine Übersicht über den Speicherort für die Datei, die erstellten Dateien sowie die für die Videoproduktion verwendeten Einstellungen angezeigt.
- ▶ Das Video wird zur Ansicht abgespielt.
- ▶ Wenn Sie die Option zum [Hochladen mit FTP](#) oder auf Screencast.com ausgewählt haben, werden die Dialogfelder zum Hochladen des Videos angezeigt.
- ▶ Wenn Sie eine zusätzliche Ausgabedatei zum Download bereit stellen, beispielsweise ein iPod-Video, eine PowerPoint-Präsentation oder eine .mp3-Datei, wird das Video zur Ansicht abgespielt. Die Links für den Download der Zusatzdateien finden Sie am unteren Rand des Videos.
- ▶ Wenn die produzierten Dateien angezeigt werden sollen, klicken Sie auf die Schaltfläche **Produktionsordner öffnen**.
- ▶ Wenn Sie die verwendeten [Produktionseinstellungen als Profil](#) speichern möchten, klicken Sie auf die Schaltfläche **Produktionsprofil erstellen**.

## Weitere Ausgabeoptionen produzieren

 Camtasia Studio > Schaltfläche „Produzieren und Weitergeben“ > Benutzerdefinierte Produktionseinstellungen > Weiter

Wählen Sie eine der folgenden weiteren Ausgabeoptionen, um sie der Videodatei zum Herunterladen hinzuzufügen:

- ▶ **MP3:** Reine Audiodatei. Wählen Sie das Audioformat aus der Dropdown-Liste.
- ▶ **M4V:** Stellt eine Kopie des produzierten Videos zur Wiedergabe auf einem videofähigen iPod oder in iTunes bereit.
- ▶ **PPT:** Fügt eine PowerPoint-Präsentation zum Herunterladen hinzu.

 Diese Option ist nur verfügbar, wenn sich auf der Timeline ein .camrec-Clip befindet, der mit dem PowerPoint Add-In aufgenommen wurde.

## Produktionseinstellungen als Profil speichern

Fügen Sie ein neues Produktionsprofil hinzu, um:


- ▶ Einen Produktionsstandard für die Firma, das Team oder sich selbst zu erstellen.
- ▶ Häufig benötigte Produktionseinstellungen zu speichern.

1. Nehmen Sie alle gewünschten Bearbeitungsschritte an Ihrem Video vor.
2. Klicken Sie auf **Produzieren und Weitergeben**




3. Der Produktions-Assistent wird eingeblendet. Wählen Sie die **benutzerdefinierten Produktionseinstellungen** aus der Dropdown-Liste. Klicken Sie auf **Weiter**.
4. Führen Sie die vom Assistenten vorgegebenen Arbeitsschritte durch. Klicken Sie im Bildschirm „Video produzieren“ auf **Fertig stellen**.
5. Nach der Produktion des Videos wird der Bildschirm *Produktionsergebnisse* angezeigt. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Produktionsprofil erstellen**.
6. Das Dialogfeld *Produktionsprofil erstellen* wird angezeigt. Geben Sie einen Namen und eine Beschreibung für das Profil ein. Klicken Sie auf **OK**.
7. Klicken Sie auf **Fertig**. Das Produktionsprofil wird in der Dropdown-Liste der Produktionsprofile im Produktions-Assistenten angezeigt.

## Vorschau der Produktionseinstellungen

 Camtasia Studio > Schaltfläche „Produzieren und Weitergeben“ > Benutzerdefinierte Produktionseinstellungen > Weiter

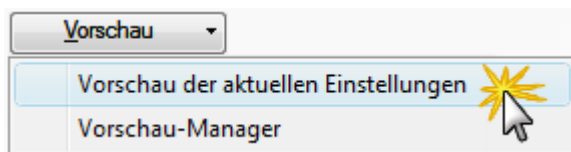
Die Option **Vorschau der aktuellen Einstellungen** bewirkt, dass die ersten dreißig Sekunden des Videos mit den ausgewählten Produktionseinstellungen gerendert werden. Diese Option ermöglicht Ihnen, die aktuellen Produktionseinstellungen vorab zu begutachten, ohne das gesamte Video zu produzieren.

 Verwenden Sie diese Option, um das Erscheinungsbild der Produktionsoptionen, z. B. der Infobox und der Steuerelemente für Flash-Videos, vorab zu begutachten.

1. Nehmen Sie alle gewünschten Bearbeitungsschritte an Ihrem Video vor.
2. Klicken Sie auf **Produzieren und Weitergeben**



3. Der Produktions-Assistent wird eingeblendet. Wählen Sie die **benutzerdefinierten Produktionseinstellungen** aus der Dropdown-Liste. Klicken Sie auf **Weiter**.
4. Wählen Sie ein Dateiformat. Klicken Sie auf **Weiter**.
5. Wählen Sie die gewünschten Produktionseinstellungen aus.
6. Klicken Sie auf die Dropdown-Liste **Vorschau**, und wählen Sie die Option **Vorschau der aktuellen Einstellungen**.



7. Camtasia Studio rendert die ersten dreißig Sekunden des Videos und speichert die Vorschau im **Vorschau-Manager**.

 Wenn Sie die Standarddauer für eine Produktionsvorschau ändern möchten, klicken Sie auf **Tools > Optionen > Registerkarte „Programm“ > Standarddauer**.

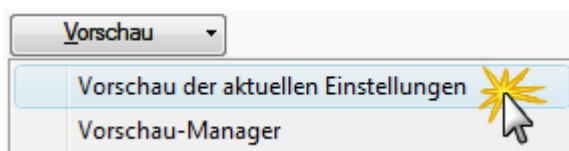
## Vorschau-Manager

Im Vorschau-Manager werden alle für ein Projekt gerenderten Produktionsvorschauen gespeichert. Verwenden Sie den Vorschau-Manager, um die Produktionsvorschauen anzuzeigen und zu vergleichen.

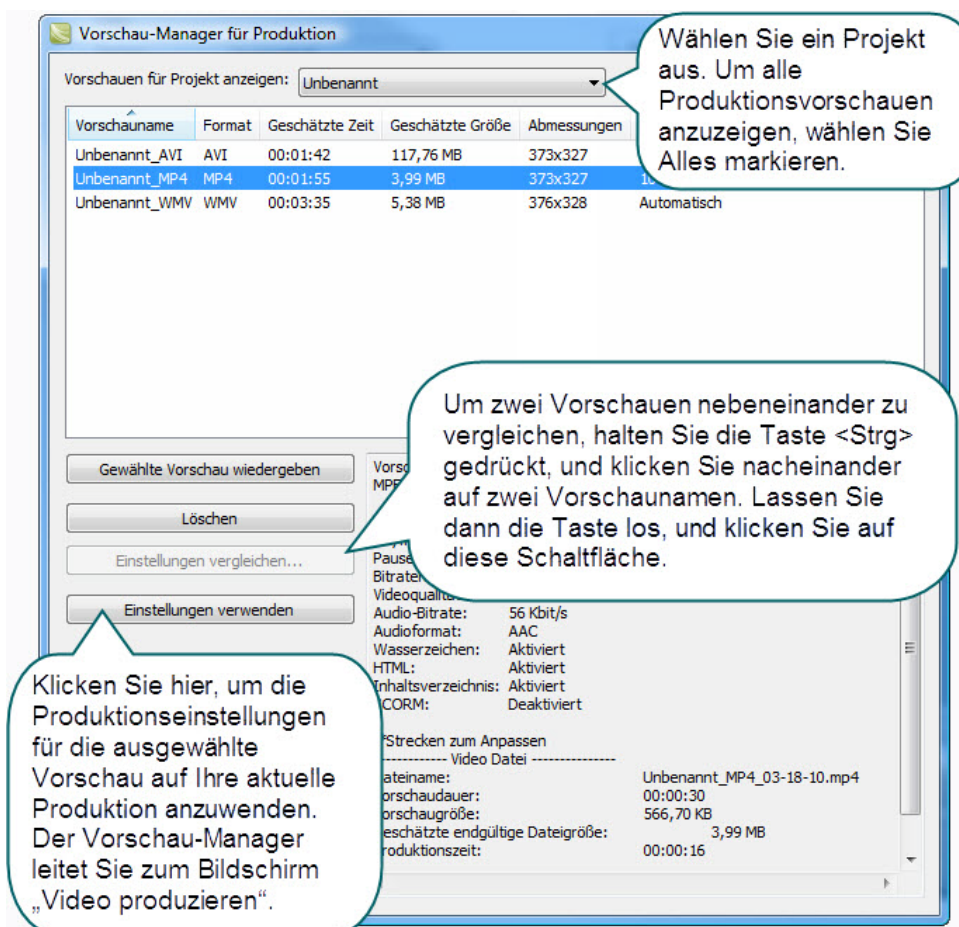
1. Nehmen Sie alle gewünschten Bearbeitungsschritte an Ihrem Video vor.
2. Klicken Sie auf **Produzieren und Weitergeben**



3. Der Produktions-Assistent wird eingeblendet. Wählen Sie die **benutzerdefinierten Produktionseinstellungen** aus der Dropdown-Liste. Klicken Sie auf **Weiter**.
4. Wählen Sie ein Dateiformat. Klicken Sie auf **Weiter**.
5. Wählen Sie die gewünschten Produktionseinstellungen aus.
6. Klicken Sie auf die Dropdown-Liste **Vorschau**, und wählen Sie die Option **Vorschau-Manager**.



Der *Vorschau-Manager* wird angezeigt.



**Vorschau-Manager für Produktion**

Vorschauen für Projekt anzeigen: **Unbenannt**

Vorschauname	Format	Geschätzte Zeit	Geschätzte Größe	Abmessungen
Unbenannt_AVI	AVI	00:01:42	117,76 MB	373x327
Unbenannt_MP4	MP4	00:01:55	3,99 MB	373x327
Unbenannt_WMV	WMV	00:03:35	5,38 MB	376x328

Buttons: Gewählte Vorschau wiedergeben, Löschen, Einstellungen vergleichen..., Einstellungen verwenden

Rechts: Produktionsparameter (Audio-Bitrate, Videoqualität, etc.)

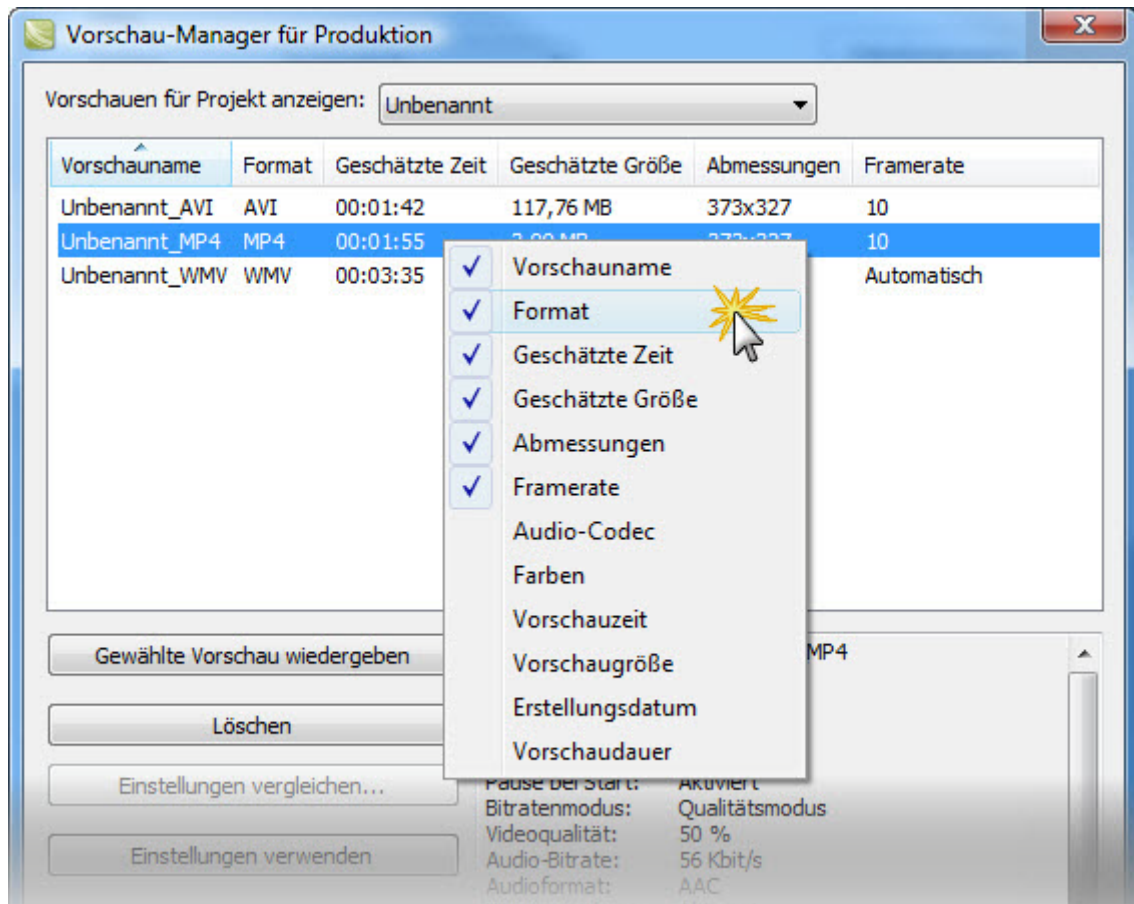
Unten rechts: Zusammenfassung (Dateiname, Dauer, Größe, etc.)

**Callout 1:** Wählen Sie ein Projekt aus. Um alle Produktionsvorschauen anzuzeigen, wählen Sie **Alles** markieren.

**Callout 2:** Um zwei Vorschauen nebeneinander zu vergleichen, halten Sie die Taste **<Strg>** gedrückt, und klicken Sie nacheinander auf zwei Vorschauamen. Lassen Sie dann die Taste los, und klicken Sie auf diese Schaltfläche.

**Callout 3:** Klicken Sie hier, um die Produktionseinstellungen für die ausgewählte Vorschau auf Ihre aktuelle Produktion anzuwenden. Der Vorschau-Manager leitet Sie zum Bildschirm „Video produzieren“.

## Spaltenüberschriften ein- oder ausblenden



## Eine Spalte verschieben

Ziehen Sie eine Spaltenüberschrift mit gedrückter Maustaste an die gewünschte Position in der Überschriftenzeile.

## Stapelproduktion

 Camtasia Studio > Menübefehl „Tools“ > Weitergabe > Stapelproduktion > Assistent für die Stapelproduktion

Die Option **Stapelproduktion** bewirkt, dass mehrere Camtasia Studio-Projekte gleichzeitig mithilfe von Produktionsprofilen gerendert werden.

### Stapelproduktion mit einem einzelnen Produktionsprofil

1. Wählen Sie in Camtasia Studio den Menübefehl **Tools > Weitergabe > Stapelproduktion**. Der Assistent für die Stapelproduktion wird aufgerufen.
2. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dateien/Projekte hinzufügen**. Wählen Sie die Dateien, die gerendert werden sollen (.camrec, .avi, .camproj, .mpg, .mpeg, .wmv, .mov, .mpeg-4 oder .flv). Klicken Sie auf **Weiter**.
3. Wählen Sie eine der folgenden Optionen:
4. Wählen Sie die Option **Ein Produktionsprofil für alle Dateien/Projekte verwenden**, und wählen Sie ein Profil aus der Dropdown-Liste. Klicken Sie auf **Weiter**.

 Um [ein neues Profil zu erstellen](#), wählen Sie **Profil-Manager > Neu**.

5. Klicken Sie auf **Durchsuchen**, um den Ausgabeordner auszuwählen. Aktivieren Sie die Option **Produzierte Dateien in Unterordner organisieren**, wenn die Dateien/Projekte in verschiedenen Ordnern erstellt werden sollen.
6. Aktivieren Sie die Option **Produktionsergebnisse anzeigen**, um eine Zusammenfassung nach dem Rendern anzuzeigen.
7. Klicken Sie auf **Fertig**. Die Stapelverarbeitung beginnt. Der Status der einzelnen Dateien/Projekte wird im Dialogfeld *Stapelproduktion wird gerendert* angezeigt.

### Stapelproduktion mit mehreren Produktionsprofilen

1. Wählen Sie in Camtasia Studio den Menübefehl **Tools > Weitergabe > Stapelproduktion**. Der Assistent für die Stapelproduktion wird aufgerufen.
2. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dateien/Projekte hinzufügen**. Wählen Sie die Dateien, die gerendert werden sollen (.camrec, .avi, .camproj, .mpg, .mpeg, .wmv, .mov, .mpeg-4 oder .flv). Klicken Sie auf **Weiter**.
3. Wählen Sie **Anderes Produktionsprofil für jede Datei/jedes Projekt verwenden**. Klicken Sie anschließend auf **Weiter**.
4. Klicken Sie in die Spalte **Profilname**, um das Profil für jede Datei/jedes Projekt zu ändern. Klicken Sie auf **Weiter**.

 Um [ein neues Profil zu erstellen](#), wählen Sie **Profil-Manager > Neu**.

5. Klicken Sie auf **Durchsuchen**, um den Ausgabeordner auszuwählen. Aktivieren Sie die Option **Produzierte Dateien in Unterordner organisieren**, wenn die Dateien/Projekte in verschiedenen Ordnern erstellt werden sollen.
6. Aktivieren Sie die Option **Produktionsergebnisse anzeigen**, um eine Zusammenfassung nach dem Rendern anzuzeigen.
7. Klicken Sie auf **Fertig**. Die Stapelverarbeitung beginnt. Der Status der einzelnen Dateien/Projekte wird im Dialogfeld *Stapelproduktion wird gerendert* angezeigt.

## Als ausführbare Pack-and-Show-Datei verpacken

 Camtasia Studio > Menübefehl „Tools“ > Weitergabe > Pack and Show > Pack and Show-Assistent

Mithilfe von Pack and Show wird eine Windows-Programmdatei erstellt, auf die Benutzer einfach doppelklicken können. Dadurch wird die Datei entpackt und das Video wiedergegeben. Sie können auch den TSCC-Codec und Camtasia Player in das Paket einfügen.


### Vorteile von Pack and Show

- ▶ Enthält alles, was Betrachter zum Anschauen eines TSCC-codierten Videos benötigen.
  - ▶ Beim Packen kann die Dateigröße reduziert werden, ohne dass die Video- oder Audioqualität darunter leidet.
1. Wählen Sie in Camtasia Studio den Menübefehl **Tools** > **Weitergabe** > **Pack and Show**. Der Pack and Show-Assistent wird angezeigt.
  2. Der Pack and Show-Assistent wird angezeigt. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Durchsuchen**, um eine Videodatei zum Packen auszuwählen.
  3. Der Name der ausführbaren Datei und ihr Pfad werden basierend auf dem ausgewählten Video automatisch ins Feld „Name der ausführbaren Datei“ geschrieben. In der Vorgabeeinstellung wird die Datei in dasselbe Verzeichnis geschrieben wie das ausgewählte Video. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Durchsuchen**, um einen anderen Speicherort für die Datei auszuwählen. Klicken Sie auf **Weiter**.
  4. Informieren Sie sich entsprechend Ihrer Auswahl:
    - AVI-Datei zum Packen, siehe **Pack and Show-Optionen für AVI**.
    - MPEG-4-, FLV- oder SWF-Datei zum Packen, siehe **Pack and Show - MPEG-4-, FLV- oder SWF-Optionen**.
    - CAMV-Datei zum Packen, siehe **Pack and Show-Optionen für CAMV**.
  5. Der Bildschirm *Optionen für das Packen des Videos* wird angezeigt.
    - Wählen Sie die Option **Video nach Packen ausführen**, um das Video nach dem Packen automatisch wiederzugeben.
    - Wählen Sie die Option **Weiteres Video packen**, um den Pack and Show-Assistenten nach dem Packen zu öffnen.
  6. Klicken Sie auf **Fertig**.

Camtasia Studio erstellt eine ausführbare Datei (.exe). Weisen Sie die Betrachter an, auf die .exe-Datei doppelzuklicken, um das Video zu öffnen und wiederzugeben.



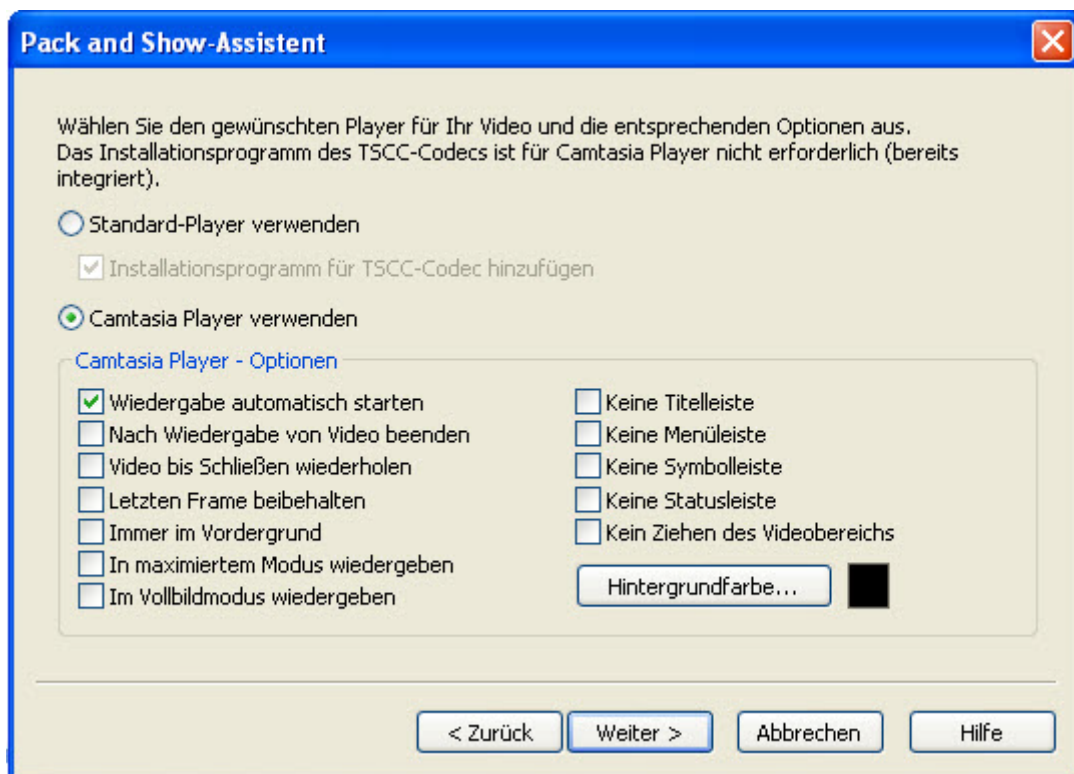
## Pack and Show-Optionen für AVI

 Camtasia Studio > Menübefehl „Tools“ > Weitergabe > Pack and Show > Pack and Show-Assistent > AVI-Datei wählen > Weiter


Mithilfe von Pack and Show wird eine Windows-Programmdatei erstellt, auf die Benutzer einfach doppelklicken können. Dadurch wird die Datei entpackt und das Video wiedergegeben.


Wählen Sie den gewünschten Player und die zugehörigen Video-Optionen:

- ▶ **Standard-Player verwenden:**  
Startet die Wiedergabe des Videos im Standard-Player auf dem Host-Computer. Aktivieren Sie die Option **Installationsprogramm für TSCC-Codec hinzufügen**.
- ▶ **Camtasia Player verwenden:**  
Startet die Wiedergabe des Videos in Camtasia Player. Die Betrachter brauchen den TSCC-Codec nicht herunterzuladen, da er in Camtasia Player integriert ist. Wählen Sie die gewünschten Optionen für Camtasia Player aus.



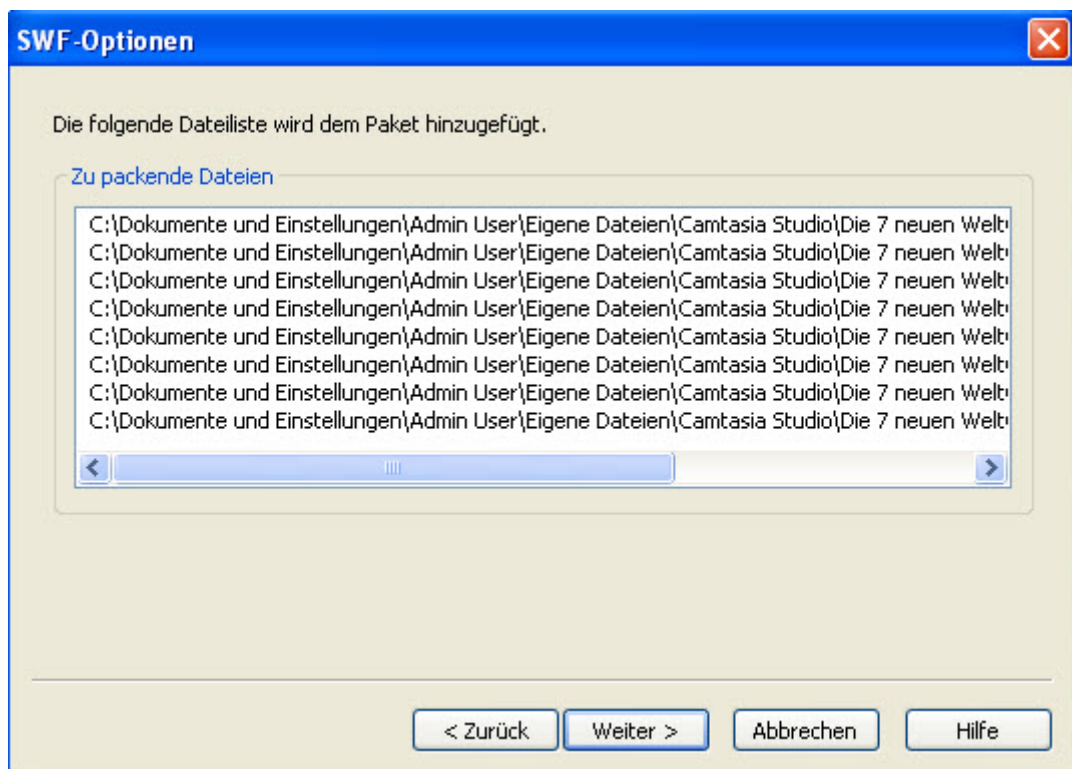
## Pack and Show - MPEG-4-, FLV- oder SWF-Optionen

 Camtasia Studio > Menübefehl „Tools“ > Weitergabe > Pack and Show > Pack and Show-Assistent > SWF-Datei wählen > Weiter

 Flash-Videos müssen mit der [HTML-Option im Produktions-Assistenten](#) produziert werden, um Pack-and-Show-Dateien daraus erstellen zu können.


Mithilfe von Pack and Show wird eine Windows-Programmdatei erstellt, auf die Benutzer einfach doppelklicken können. Dadurch wird die Datei entpackt und das Video wiedergegeben.

Auf dem Bildschirm *SWF-Optionen* wird eine Liste aller Dateien angezeigt, die in der Pack and Show-Datei enthalten sind. Zur Wiedergabe des MPEG-4-, FLV- oder SWF-Videos werden alle aufgeführten Dateien benötigt.



Klicken Sie auf **Weiter**, um mit dem Pack and Show-Assistenten fortzufahren.

## Pack and Show-Optionen für CAMV

 Camtasia Studio > Menübefehl „Tools“ > Weitergabe > Pack and Show > Pack and Show-Assistent > CAMV-Datei wählen > Weiter

Mithilfe von Pack and Show wird eine Windows-Programmdatei erstellt, auf die Benutzer einfach doppelklicken können. Dadurch wird die Datei entpackt und das Video wiedergegeben.

Das Dateiformat Camtasia für RealPlayer produziert eine Präsentation in drei Dateien:

- ▶ Mymovie.camv (Video-Stream)
- ▶ Mymovie.rm (Audio-Stream, falls anwendbar)
- ▶ Mymovie.smil (SMIL-Präsentationsdatei zur gleichzeitigen Wiedergabe der Audio- und Video-Streams)

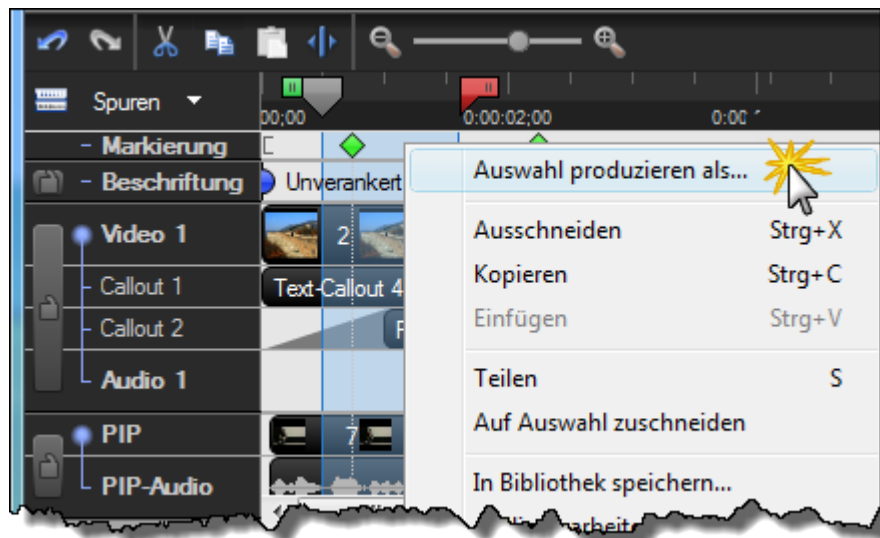
Für eine reine Videopräsentation ist keine .smil-Datei erforderlich. Sie können die .camv-Datei direkt im RealPlayer öffnen. Wenn das Video jedoch auch Audio enthalten soll, muss die Pack and Show-Datei auch die .smil- und .rm-Dateien enthalten.

1. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Durchsuchen**, um die zum Video gehörige .smil-Datei auszuwählen.
2. Aktivieren Sie die Option **RM-Datei in Pack einschließen**, um Audiodaten in das Video einzubeziehen.
3. Wählen Sie im Feld **Name der RM-Datei** die .rm-Datei aus, die dem Video entspricht.
4. Klicken Sie auf **Weiter**.

## Auswahl der Timeline produzieren

Sie können einen ausgewählten Bereich der Timeline produzieren, um ein kurzes Video zu erstellen oder eine Vorschau zum Überprüfen eines Effekts zu erzeugen.

1. Wählen Sie den gewünschten Bereich der Timeline mit den Ein- und Ausblendmarkierungen auf der Suchleiste aus.
2. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den ausgewählten Bereich, und wählen Sie **Auswahl produzieren als**.



3. Der **Produktions-Assistent** wird eingeblendet. Produzieren Sie das Video mit den gewünschten Einstellungen.

# Referenz

Dieser Abschnitt beschreibt die technischen Informationen und Optionen, die in Camtasia Studio und in Camtasia Recorder verfügbar sind.

Fahren Sie mit folgenden Themen fort:

- ▶ **Systemanforderungen für Camtasia Studio**
- ▶ **Info zu Camtasia Player**
- ▶ **Über Screencast.com**
- ▶ **Optionen für Systemstempel und Beschriftung**
- ▶ **Optionen für die Tools in Recorder**
- ▶ **Optionen für die Tools in Camtasia Studio**

# Systemanforderungen für Camtasia Studio

## Authoring-Anforderungen

- ▶ Microsoft® Windows® XP oder Windows Vista® oder Windows 7
- ▶ Microsoft DirectX® 9 oder höher
- ▶ Prozessor mit mindestens 1,0 GHz, empfohlen: 3,0 GHz (für PowerPoint®- und Kameraaufnahmen)
- ▶ Mindestens 500 MB RAM, empfohlen: 2,0 GB
- ▶ 115 MB Festplattenspeicher für die Programminstallation
- ▶ Camtasia Studio Add-In für PowerPoint erfordert PowerPoint® 2000, 2002, 2003, 2007 oder höher
- ▶ Produktion im Apple iPod®-Format erfordert QuickTime® 7.2 oder höher
- ▶ Für Audioaufnahmen werden eine Windows-kompatible Soundkarte (eigenständige Karte empfohlen), ein Mikrofon und Lautsprecher benötigt.
- ▶ Für Kameraaufnahmen wird eine USB-Webkamera benötigt. Digitale Videokameras (DV) werden nicht unterstützt.

## Anforderungen für die Wiedergabe

- ▶ Microsoft® Windows® 2000, XP, Windows Vista® oder Windows 7
- ▶ 300-MHz-Prozessor
- ▶ 64 MB RAM

## Info zu Camtasia Player

Camtasia Player ist ein eigenständiger Videoplayer, der für die Wiedergabe von Bildschirmaufzeichnungen optimiert ist.

- ▶ Videos werden in Originalgröße (100 %) wiedergegeben, um die Lesbarkeit zu gewährleisten.
- ▶ Der Player kann auf jeder 32-Bit-Windows-Plattform unabhängig von Laufzeitbibliotheken, Betriebssystemversion oder DirectX ausgeführt werden.
- ▶ Der Player besteht aus einer .exe-Datei. Es ist kein Setup erforderlich, und der Player verwendet weder Registrierungs- noch Konfigurationsdateien.
- ▶ Mit Befehlszeilenoptionen lässt sich der Player auf verschiedene Weise über CD-ROMs, Multimedia-Authoring-Tools, Skriptsprachen oder Stapeldateien aufrufen.
- ▶ Der Player kann nur .avi-Dateien wiedergeben und verfügt über eine integrierte Unterstützung des TechSmith Screen Capture Codec (TSCC).
- ▶ Für die Wiedergabe von .avi-Dateien ist die Installation der einfachen Multimedia-Unterstützung von Windows erforderlich.
- ▶ Der Player installiert keine Shell-Verknüpfungen, um als Standard-Player für .avi-Dateien verwendet zu werden. Sie können jedoch ein Installationsprogramm bereitstellen, oder der Endbenutzer kann den Player als Standard-Player für .avi-Dateien einrichten. Weitere Informationen erhalten Sie unter **Camtasia Player als Standard-Player definieren**.

Der TechSmith Screen Capture Codec (TSCC) ist in Camtasia Player integriert. Dies bietet folgende Vorteile:

- ▶ Wiedergabe von Videos auf dem Host-PC, ohne dass der TSCC installiert werden muss
- ▶ Die Videoqualität bleibt zu 100 % erhalten
- ▶ Optimierung für Bildschirmaufnahmen zum Erstellen von kleinen und stark komprimierten Dateien.
- ▶ Außergewöhnlich schnelle Kompression bei allen Farbtiefen

## Systemanforderungen für Camtasia Player

- ▶ Microsoft Windows® 2000, Windows XP, Windows Vista® oder höher
- ▶ Windows-kompatible Soundkarte und Lautsprecher (empfohlen)
- ▶ 470 KB Festplattenspeicher für die Programminstallation
- ▶ Installation der einfachen Multimedia- und .avi-Dateiunterstützung von Windows
- ▶ Installation aller für .avi-Dateien erforderlichen Audio- oder Video-Codecs

Um die installierten Codecs anzuzeigen, wählen Sie **Systemsteuerung > Sounds und Audiogeräte > Registerkarte „Hardware“**.

## Camtasia Player als Standard-Player definieren

1. Klicken Sie im Windows-Explorer mit der rechten Maustaste auf eine .avi-Datei.
  - Windows Vista: Wählen Sie **Öffnen mit**.
  - Windows XP: Wählen Sie **Öffnen mit > Programm auswählen**.
2. Das Dialogfeld *Öffnen mit* wird angezeigt. Klicken Sie auf **Durchsuchen**.
3. Suchen und markieren Sie: C:\Programme\TechSmith\Camtasia Studio 6\CamPlay.exe
4. Klicken Sie auf **Öffnen**.
5. Aktivieren Sie die Option **Dateityp immer mit dem ausgewählten Programm öffnen**.
6. Klicken Sie auf **OK**.

## Über Screencast.com

Screencast.com ist eine Plattform, auf die Sie hochwertige Videos, Präsentationen und Grafiken hochladen können, um sie zu verwalten und anderen zugänglich zu machen.

Screencast.com bietet Ihnen folgende Vorteile:

- ▶ Steuerung der Zugriffsrechte für Ihre Inhalte
- ▶ Beibehaltung der ursprünglichen Qualität
- ▶ Zugriff auf Statistiken für Ihre Inhalte
- ▶ Betrachterkommentare
- ▶ Veröffentlichung von Inhalten über Links, MediaRoll-Widgets oder RSS-Feed

Weitere Informationen finden Sie unter [www.screencast.com](http://www.screencast.com) (in englischer Sprache).

### Integration mit Camtasia Studio

- ▶ Laden Sie Ihre Videos direkt aus Camtasia Studio nach Screencast.com hoch.
- ▶ Erstellen Sie vor dem Hochladen Ihren Screencast.com-Ordner.
- ▶ Passen Sie die Thumbnail-Vorschau an.
- ▶ Nach der Produktion ist das Video sofort verfügbar, sodass Sie es den Betrachtern zugänglich machen können.

**Siehe auch:**

[Produzieren und direkt auf Screencast.com hochladen](#)



## Optionen für Systemstempel und Beschriftung

 Camtasia Recorder > Effekte > Optionen > Registerkarte „Anmerkung“ > Schaltfläche „Optionen für Systemstempel“ oder Schaltfläche „Beschriftungsoptionen“.

Mit diesen Optionen können Sie das Layout des Systemstempels bzw. der Beschriftung einschließlich Schriftart, Schriftfarbe, Schriftschnitt, Position usw. festlegen.

Optionen	Beschreibung
Normal	Zeigt normalen Text in der Aufnahme an.
Schatten	Dem Text wird ein Schatten hinzugefügt.
Umriss-Schatten	Der Text wird mit einem Umriss-Schatten versehen.
Transparenter Hintergrund	Alles, was sich hinter dem Systemstempel oder der Beschriftung im Aufnahmebereich befindet, ist sichtbar.
Textumbruch	Bricht den Systemstempel- oder Beschriftungstext um, sodass er in den Aufnahmebereich passt.
Position	Klicken Sie auf ein Quadrat im Raster, um die Position der Beschriftung oder des Systemstempels im Aufnahmebereich festzulegen.
Schriftart	Klicken Sie auf die Schaltfläche <b>Schriftfarbe</b> , um Schriftart, Größe und Farbe zu bearbeiten.
Farbe	Klicken Sie auf die entsprechende <b>Farbe</b> -Schaltfläche, um Text-, Hintergrund-, Schatten- oder Konturfarbe des Systemstempels oder der Beschriftung zu bearbeiten.

Siehe auch:

- ▶ [Systemstempel hinzufügen](#)
- ▶ [Beschriftung während der Aufnahme hinzufügen](#)

## Optionen für die Tools in Recorder


 Camtasia Recorder > Tools > Optionen

Über das Dialogfeld *Optionen für Tools* können Sie auf die umfassenden Optionen in Camtasia Recorder zugreifen.

### Siehe auch:

- ▶ Optionen auf der Registerkarte „Allgemein“ in Recorder
- ▶ Optionen für Dateinamen in Camtasia Recorder
- ▶ Hardwarebeschleunigung
- ▶ Optionen auf der Registerkarte „Eingangsquellen“ in Recorder
- ▶ Audioformat
- ▶ [Tastenkombinationen in Recorder ändern](#)
- ▶ Optionen auf der Registerkarte „Programm“

## Optionen auf der Registerkarte „Allgemein“ in Recorder

 Camtasia Recorder > Tools > Optionen > Registerkarte „Allgemein“

### Hilfeoptionen

Option	Beschreibung
Tooltips anzeigen	Tooltips in Camtasia Recorder anzeigen.
Warnen, wenn Recorder im Aufnahmebereich ist	Bewirkt, dass ein Warnhinweis angezeigt wird, wenn Camtasia Recorder im Aufnahmebereich und in der Aufnahme-datei zu sehen ist.

### Aufzeichnungsoptionen

Option	Beschreibung
Ebenen-Fenster aufzeichnen	Zeichnet transparente oder unregelmäßig geformte Ebenen auf. Beispiel für ein Ebenen-Fenster ist der Office-Assistent von Microsoft Office 2000.
Tastatureingaben erfassen	Bewirkt, dass Tastaturbefehle aufgezeichnet werden. Siehe <a href="#">Tastaturbefehl-Callouts automatisch erzeugen</a>
Bildschirmschoner während Aufzeichnung deaktivieren	Aktivieren Sie diese Option, wenn Sie lange, nicht beaufsichtigte Aufzeichnungen durchführen.
Aero während Aufzeichnung deaktivieren	Deaktiviert die Aero-Oberfläche in Windows Vista oder Windows 7.

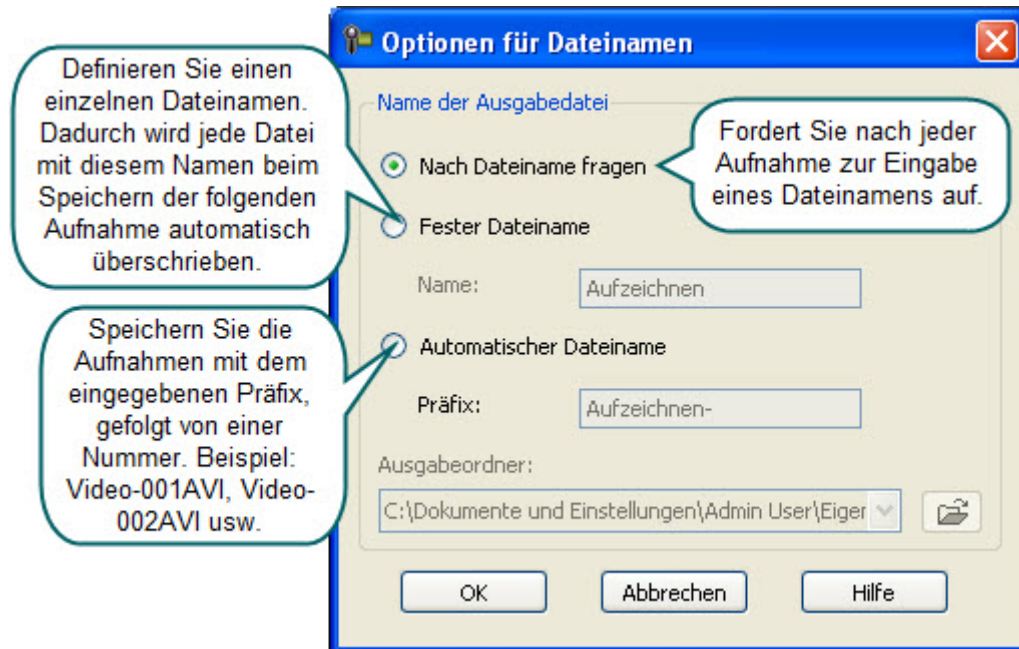
### Speicheroptionen

Option	Beschreibung
Aufnehmen als	Wählen Sie das Aufnahme-dateiformat aus. CAMREC ist das Standard-Dateiformat. Siehe <a href="#">Die .CAMREC-Aufnahme-datei</a>
Dateioptionen-Schaltfläche	Ruft das Dialogfeld <i>Dateioptionen</i> auf. Weitere Informationen erhalten Sie unter <b>Optionen für Dateinamen in Camtasia Recorder</b> .
Temporärer Ordner	Wählen Sie einen Ordner aus, in dem die bei der Aufnahme erzeugten temporären Dateien gespeichert werden.


## Optionen für Dateinamen in Camtasia Recorder


Camtasia Recorder > Tools > Optionen > Register „Allgemein“ > Schaltfläche „Dateioptionen“.

Legen Sie die Dateinamenpräferenzen für Aufnahmen in Camtasia Recorder fest.



## Hardwarebeschleunigung

 Camtasia Recorder > Tools > Optionen > Registerkarte „Allgemein“ > Bildschirmbeschleunigung während des Erfassens deaktivieren.

 Die Option zur Deaktivierung der Hardwarebeschleunigung während der Aufzeichnung ist nur unter Microsoft® Windows XP oder früheren Betriebssystemen verfügbar.


Bildschirmaufnahmen beanspruchen CPU-Ressourcen sehr stark. Dies kann zu niedrigen Frameraten oder Performance-Beeinträchtigungen führen. Eine zu niedrige Framerate kann dazu führen, dass das Video abgehackt erscheint. Wenn die Systemressourcen ausgeschöpft sind, bewegt sich der Cursor meist langsam oder die im Hintergrund laufenden Programme werden nur zögerlich ausgeführt. Außerdem wird möglicherweise nach der Aufnahme ein schwarzer Bildschirm anstelle der Bildschirmaufnahme angezeigt. Dies ist besonders bei langsameren Systemen zu beobachten, wenn CPU-intensive Anwendungen ausgeführt und große Bildschirmbereiche aufgenommen werden.

Wenn Sie die Hardwarebeschleunigung deaktivieren, wird die CPU-Auslastung unter Microsoft® Windows XP erheblich verringert.

Bestimmte Anwendungen funktionieren nur mit Hardwarebeschleunigung ordnungsgemäß. Hierzu gehören beispielsweise Spiele, CAD-Programme und TV-Karten. Versuchen Sie in diesem Fall, die CPU-Auslastung auf andere Weise zu reduzieren:

- ▶ Verringern Sie die Größe des Aufnahmebereichs.
- ▶ Reduzieren Sie die Framerate für die Aufzeichnung.
- ▶ Verwenden Sie einen schnelleren Computer.

## Optionen auf der Registerkarte „Eingangsquellen“ in Recorder

 Camtasia Recorder > Tools > Optionen > Registerkarte „Eingangsquellen“

### Video-Optionen

Option	Beschreibung
Bildschirmaufzeichnungsrate	Wählen Sie die Framerate für die Aufzeichnung in Frames pro Sekunde aus. Je höher die Framerate, desto gleichmäßiger wirkt das Video. Hohe Frameraten gehen jedoch mit umfangreichen Dateien einher, und die Videoaufzeichnung benötigt mehr Systemressourcen.
Schaltfläche „Videoeinstellungen“	Ruft das Dialogfeld <i>Setup für Videokompression</i> auf, in dem Sie den Codec für die Bildschirmaufzeichnung auswählen können.
Standards wiederherstellen	Setzt die Video-Capture-Einstellungen auf die vorgegebenen Werte zurück: Framerate für Aufzeichnung (15 fps) und Video-Codec (TechSmith Screen Capture Codec).


### Audio-Optionen

Option	Beschreibung
Audiogerät	Dropdown-Menü zur Auswahl eines Mikrofons oder Audiogeräts.
Lautstärkeregler	Lautstärkeregler zum Anpassen der Aufnahmelautstärke durch Ziehen mit der Maus.
Schaltfläche „Audioeinstellungen“	Klicken Sie hier, um das Audioformat für die Aufnahmezeit festzulegen. Weitere Informationen erhalten Sie unter <b>Audioformat</b> .
Option „System-Audio aufnehmen“	Als System-Audio werden die Audiosignale bezeichnet, die Ihr Computersystem ausgibt, z. B. Mausklickgeräusche und Audioausgabe über die Lautsprecher. Wenn die Audiosignale Ihres Systems nicht aufgezeichnet werden sollen, deaktivieren Sie diese Option.

### Webcam-Optionen

Option	Beschreibung
Webcam	Wählen Sie die Webcam aus der Dropdown-Liste. Wenn die Webcam eingeschaltet und korrekt eingerichtet ist, wird ein Vorschaubild der Kamera angezeigt.
Schaltfläche „Geräteeigenschaften“	Informationen finden Sie in der Dokumentation Ihres Kamerageräts.
Schaltfläche „Formateinstellungen“	Informationen finden Sie in der Dokumentation Ihres Kamerageräts.

## Audioformat

 Camtasia Recorder > Tools > Optionen > Registerkarte „Eingangsquellen“ > Schaltfläche „Audioeinstellungen“

Mit den nachfolgenden Optionen können Sie das Audioformat für die Aufnahme datei festlegen:


### Neues Audioformat hinzufügen

1. Wählen Sie das **Format** und die **Attribute** aus.
2. Klicken Sie auf **Speichern unter**, und geben Sie einen Namen für das Format ein.
3. Klicken Sie auf **OK**.

### Mit einem vorhandenen Audioformat aufnehmen

1. Wählen Sie einen **Namen** aus der Dropdown-Liste aus.
2. Klicken Sie auf **OK**.


## Optionen auf der Registerkarte „Programm“

 Camtasia Recorder > Tools > Optionen > Registerkarte Programm.

### Optionen zum Einstellen des Aufnahmebereichs


Option	Beschreibung
Grünes Bereichsrechteck während der Aufnahme einblenden	Bewirkt, dass der aufgezeichnete Bereich während der Aufnahme durch ein grünes Rechteck gekennzeichnet wird.
Leuchtendes Aufzeichnungsrechteck	Bewirkt, dass die grünen Ecken des Aufzeichnungsrechtecks blinken.
Popup-Dialogfelder in den Aufnahmebereich platzieren	Bewirkt, dass Dialogfelder und andere Popup-Fenster innerhalb des Aufzeichnungsbereichs geöffnet werden.
Bereich auf Vielfaches von 4 festlegen (zur Qualitätsoptimierung)	Rundet die Abmessungen des Videos (in Pixeln) auf ein Vielfaches von 4. Dadurch werden Fehler bei der Anzeige von Videos vermieden, die mit bestimmten Codecs (z. B. Microsoft Video 1) erstellt wurden und Frames mit der Pixel-Größe eines Vielfachen von 4 erfordern.

### Workflow-Optionen


Option	Beschreibung
Bildschirm nach Aufzeichnungsbeginn aufnehmen	Countdown vor Aufzeichnungsbeginn anzeigen
Cursorposition nach Pause wiederherstellen	Setzt den Cursor an die Bildschirmposition zurück, an der er sich vor der Aufnahme befand. So können Sie die Aufnahme nach der Pause nahtlos fortsetzen.   Drücken Sie zum Anhalten und Fortsetzen der Aufnahme <b>&lt;F9&gt;</b> , um diese Option zu verwenden.
Aufnahmevorschau nach Stopp der Aufnahme ausblenden	Wählen Sie diese Option, wenn nach der Aufnahme keine Vorschau der Aufzeichnung abgespielt werden soll. Wählen Sie am Ende der Aufzeichnung die gewünschten Optionen: Speichern, Produzieren, Zur Timeline hinzufügen, Zum Clip-Auswahlfenster hinzufügen.

### Minimierungs-Optionen



Option	Beschreibung
Recorder minimieren	<p>Wenn Sie die Symbolleiste öffnen oder in den Aufnahmebereich verschieben, ist sie in der fertigen Aufnahme zu sehen. Wählen Sie eine der folgenden Optionen, um festzulegen, wann die Symbolleiste minimiert werden soll:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▶ Wenn der Recorder aufgenommen wird</li><li>▶ Immer</li><li>▶ Nie</li></ul> <p> Um die Symbolleiste anzuzeigen, doppelklicken Sie während der Aufnahme auf das Symbol in der Taskleiste.</p>
Minimieren in	<p>Legen Sie fest, wo das Symbol für die minimierte Symbolleiste angezeigt werden soll:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▶ Taskleiste</li><li>▶ Systemschacht</li></ul>

## Optionen für die Tools in Camtasia Studio




 Camtasia Studio > Tools > Optionen.

Über das Dialogfeld *Optionen für Tools* können Sie auf die umfassenden Optionen in Camtasia Studio zugreifen.

- ▶ **Optionen der Registerkarte „Programm“** in Camtasia Studio
- ▶ **PowerPoint-Optionen**
- ▶ **Tastenkombinationen für Effekte**
- ▶ **Umfassende Zoomoptionen**
- ▶ **Upgrade-Optionen**

## Optionen der Registerkarte „Programm“ in Camtasia Studio

 Camtasia Studio > Tools > Optionen > Registerkarte „Programm“.

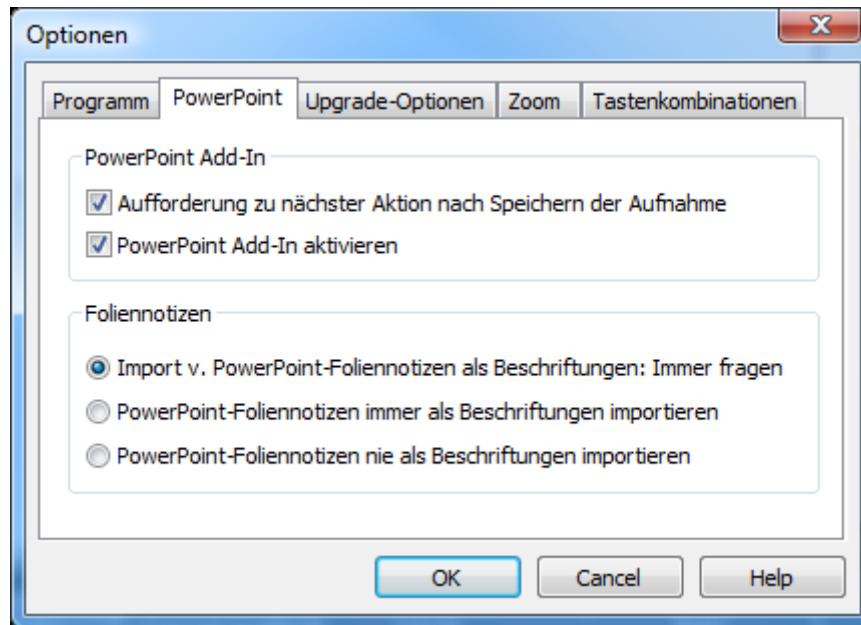
Option	Beschreibung
AVI-Dateien über Camtasia Player wiedergeben	.avi-Dateien werden mit Camtasia Player wiedergegeben.
Dialogfeld „Willkommen“ beim Start anzeigen	Zeigt den <a href="#">Willkommensbildschirm</a> an.
Quiz-Platzhalter anzeigen	Zeigt bei er Wiedergabe im Vorschaufenster einen Platzhalter für das Quiz an. Klicken Sie auf <b>Wiedergabe</b> , um mit der Vorschau der Clips auf der Timeline fortzufahren.
Dialogfeld „PIP-Vorschau auswählen“ anzeigen	Das Dialogfeld <i>PIP-Vorschau</i> fragt, wie die zur Spur für PIP auf der Timeline hinzugefügten Kameraaufnahmen angezeigt werden sollen. Siehe <a href="#">PIP-Vorschau</a> .
Beim Hinzufügen von Markierungen zu Texteingabe auffordern	Bewirkt, dass beim <a href="#">Hinzufügen einer Markierung</a> auf der Timeline ein Dialogfeld geöffnet wird, um einen Markierungsnamen einzugeben.
Autom. Speichern aktivieren	Ihre Projektdatei wird zur späteren Wiederherstellung automatisch gespeichert. Siehe <a href="#">Projekte automatisch sichern (Autom. Speichern)</a> .
Inhalt in Bibliothek kopieren	Bewirkt, dass ein Element, das zur Bibliothek hinzugefügt wird, als Kopie gespeichert wird. Siehe <a href="#">Inhalt in Bibliothek kopieren</a> .
Inhalt verlinken	<p>Bewirkt, dass Camtasia Studio eine Verknüpfung zum Speicherort der Originaldatei auf der lokalen Festplatte oder im Netzwerk anlegt, wenn ein Element zur Bibliothek hinzugefügt wird. Siehe <a href="#">Inhalt verlinken</a>.</p> <p> Wenn die Elemente vom ursprünglichen Speicherort verschoben oder dort gelöscht werden, funktioniert die in der Bibliothek gespeicherte Verknüpfung nicht mehr.</p>
Schaltfläche „Bibliothek bereinigen“	<p>Die Option „Bibliothek bereinigen“ entfernt ungültige Verknüpfungen aus der Bibliothek, indiziert die Inhalte neu und aktualisiert die Ordner.</p> <p> Nachdem die Bibliothek bereinigt wurde, lässt sich die frühere Version nicht wiederherstellen.</p>
Standarddauer	<p>Hier können Sie die Standarddauer (in Sekunden) für die Anzeige von Übergangseffekten, Callouts, Titelclips und Bildern auf der Timeline festlegen.</p> <p> Die Änderungen betreffen die Standarddauer und wirken sich nicht auf Elemente aus, die sich bereits auf der Timeline befinden.</p>
Hilfetipps	Wählen Sie „Alle Tipps anzeigen“ oder „Alle Sprechblasen-Tipps anzeigen“.
Temporärer Speicherordner	Wählen Sie den Standardordner zum Speichern temporärer Dateien aus.

## PowerPoint-Optionen

 Camtasia Studio > Tools > Optionen > Registerkarte PowerPoint.

### Optionen nach dem Speichern

Aktivieren Sie die Option **Aufforderung zu nächster Aktion nach Speichern der Aufnahme**, um nach dem Speichern der PowerPoint-Aufnahme ein Dialogfeld anzuzeigen. Das Dialogfeld ermöglicht Ihnen, die Aufnahmezeitung in Camtasia Studio sofort zu bearbeiten oder zu produzieren.



### PowerPoint Add-In aktivieren

Aktiviert das PowerPoint Add-In in Microsoft PowerPoint® 2000, 2002, 2003 oder 2007. Mit dem Camtasia Studio PowerPoint Add-In können Sie PowerPoint-Präsentationen aus Microsoft PowerPoint® heraus aufnehmen und produzieren. Siehe [PowerPoint-Präsentation aufnehmen](#).

### Foliennotizen als Beschriftungen importieren

Bei PowerPoint-Aufnahmen können Sie die Notizen aus den Präsentationen als Beschriftungen auf die Timeline importieren. Ihnen stehen folgende Optionen zur Auswahl:

- ▶ Immer nach dem Import von PowerPoint-Foliennotizen als Beschriftungen fragen
- ▶ PowerPoint-Foliennotizen immer als Beschriftungen importieren
- ▶ PowerPoint-Foliennotizen nie als Beschriftungen importieren

Siehe [Beschriftungen hinzufügen](#).

## Upgrade-Optionen

 Camtasia Studio > Tools > Optionen > Registerkarte „Upgrade-Optionen“.

Prüfen Sie, ob Sie die aktuelle Version von Camtasia Studio verwenden. Für diese benötigen Sie einen Zugang zum Internet.

- ▶ Wählen Sie die Option **Automatische Suche nach Upgrades aktivieren**, um automatisch nach Programm-Updates für Camtasia Studio zu suchen. Camtasia Studio sucht standardmäßig alle 14 Tage nach vorhandenen Updates.
- ▶ Zuvor werden Sie über ein Dialogfeld gefragt, ob Sie nach verfügbaren Upgrades suchen möchten. Wenn Sie die Option **Eingabeaufforderung vor Update-Suche** deaktivieren, wird die Überprüfung automatisch durchgeführt.