

# Camtasia Studio®

**Möchten Sie ansprechende Screencasts erstellen?**

**Release 7.0.0**

**March 2010**

© 2009 TechSmith Corporation.  
All rights reserved.

 **TechSmith**  
Show the world.

# Möchten Sie ansprechende Screencasts erstellen?

Während der Entwicklungsphase von Camtasia Studio 7 wollte die Customer Engagement Group herausfinden, was einen wirklich guten Screencast ausmacht – wie entsteht ein Video, das die Aufmerksamkeit der Zuschauer bis zur letzten Sekunde fesselt? Was macht ein Video zum Publikumserfolg?

Wir haben also Videoproduzenten und Leute, die Videos anschauen, eingeladen und eine Fokusgruppenaktion durchgeführt, bei der sich alles um die Frage drehte:

## Wodurch wird ein Screencast interessant, gut oder ansprechend?

Die Aktion wurde folgendermaßen durchgeführt:

1. Jede Person erhielt einen schwarzen Filzstift und einen großen Stapel farbiger Haftnotizen.
2. Alle wurden gebeten, ihre Gedanken, Ideen, Schnellverfahren und Tipps & Tricks zu Papier zu bringen – für jeden Punkt eine eigene Notiz. Während diesem Teil der Aktion gab es keine Gruppendiskussionen. Es gab auch keine Richtig/Falsch-Antworten.
3. Jede Notiz wurde von ihrem Autor laut vorgelesen und dann an die Wand geheftet. Dabei entstand ein konstanter Fluss an Leuten, die schrieben, lasen und anhefteten. Dieser Prozess ebte ab und schwoll wieder an ohne irgendwelche formellen Regeln.
4. Nachdem alle Gedanken und Ideen eingefangen waren, war es an der Zeit, die Notizen in ähnliche Gruppen und Kategorien zu sortieren. Jeder, der daran teilnehmen wollte, konnte eine Sortierung vornehmen und währenddessen die Gründe dafür erläutern. Es war möglich, dass mehrere Leute bei der Sortierung zusammenarbeiteten.
5. Die Notizen wurden sortiert, umsortiert und wieder neu sortiert, wenn die Kategorien verfeinert wurden (die Gruppen oder Kategorien hatten keine Namen – sie wurden nur durch das Gruppieren von Notizen definiert).
6. Nachdem die Sortierung und Gruppierung abgeschlossen war, erhielten sie von den Fokusgruppenmitgliedern Namen.



## ... Was haben wir daraus gelernt? Die Ergebnisse werden Sie überraschen!

Die Gruppe fand heraus, dass der größte Teil dessen, was ein ansprechendes Video ausmacht, schon geschieht, **bevor Sie auf irgendeine Aufnahme-Taste in Camtasia Studio klicken!**

Dinge wie:

- ▶ Klare Ziele für das Video setzen
- ▶ Langsam sprechen
- ▶ Ein Skript für den Kommentar erstellen
- ▶ Ein gutes Mikrofon verwenden, damit eine gute Tonqualität entsteht

Der Rest der wichtigen Ratschläge hatte zu tun mit den Leitprinzipien der Bildschirmaufzeichnung und einigen grundlegenden Bearbeitungsfunktionen in Camtasia Studio.

Wir dachten, dass Sie die verschiedenen Kategorien, die die Fokusgruppe erarbeitete, sowie deren Gedanken, Ideen, Schnellverfahren und Tipps & Tricks zum Erstellen interessanter, guter und ansprechender Screencasts, gern sehen würden.

Wir hoffen, Sie finden das ebenso interessant wie wir!

## Gute Vorbereitung

1. **Sie sollten Ihr Publikum kennen.**  
Ist die Zielgruppe mit den im Video präsentierten Begriffen und Konzepten vertraut? Ist es erforderlich, ein separates Einführungsvideo anzufertigen?
2. **Ist der Zweck des Videos Motivation, Schulung oder Verkauf?**  
Entscheiden Sie sich in Ihrem Video für einen dieser drei Punkte und versuchen Sie nicht, eine Kombination von zwei oder drei dieser Punkte auf einen Schlag zu präsentieren. Erstellen Sie geeignete Inhalte, die zur gewählten Kategorie passen.
3. **Studieren Sie andere Videos, um zu lernen, was diese ansprechend, interessant oder schlecht macht.**
4. **Schreiben Sie ein Skript – improvisieren Sie nicht.**  
Ein gutes Skript enthält den Kommentar und eine Beschreibung dessen, was parallel zum Kommentar auf dem Bildschirm passiert. Das Befolgen eines Skripts hilft, ungewollte „Ähhs“ und „Hmms“ im Tonmaterial zu vermeiden.
5. **Erstellen Sie ein Storyboard Ihres Videos.**  
Ein Storyboard ist eine Methode, das Video zu skizzieren. Sie sollten aufzeigen, wo Übergänge, Callouts, Zooms und andere Effekte vorkommen sollen.
6. **Planen und entscheiden Sie rechtzeitig, was Sie aufnehmen werden .**  
Welche Anwendungen werden Sie einsetzen? Benötigen Sie Formulare, in denen bestimmte Felder ausgefüllt sind? Werden Sie Grafiken verwenden, die rechtzeitig vorher angefertigt werden müssen?
7. **Es wird länger dauern als Sie es sich vorstellen.**  
Warten Sie also nicht bis zur letzten Minute, um Ihr Videoprojekt zu beginnen.

## Verbessern Sie Ihre Vortragsweise

8. **Machen Sie sich mit dem Thema Ihres Videos vertraut.**  
Sie sollten so sprechen, dass Sie wirklich wie ein Experte klingen.
9. **Sprechen Sie langsam und deutlich, und befolgen Sie das Skript.**  
Schweifen Sie nicht vom Thema ab und denken Sie nicht, Sie müssten die ganze Zeit reden.
10. **Zeigen Sie sich so, wie Sie sind.**  
Lassen Sie Ihre Persönlichkeit durchscheinen – setzen Sie Ihren Humor ein, wenn es zu der Situation passt.
11. **Sprechen Sie natürlich.**
12. **Üben Sie, das Skript laut zu sprechen.**
13. **Hören Sie Ihre aufgenommene Stimme an, und gewöhnen Sie sich daran, sich selbst zu hören.**

## Filmografie

14. **Machen Sie sich mit den Fachbegriffen und Konzepten der Bildschirmaufzeichnung vertraut.**  
Lesen Sie sich ein bisschen ein in die Themen, Videodateiformate, Screencasting, usw.
15. **Viel aufnehmen, wenig produzieren.**  
Der Camtasia Recorder nimmt SmartFocus-Zoom-Keyframes automatisch auf. Wenn Sie auf kleineren Geräten, wie etwa einem iPod, veröffentlichen, werden Zoom-Keyframes automatisch hinzugefügt, damit sich die Aktion Ihres Videos weiterhin in der Bildschirmmitte abspielt.
16. **Erzählen Sie eine Geschichte.**  
Was nehmen Sie auf und warum ist es wichtig?
17. **Einführung und Zusammenfassung**  
Geben Sie eine Einführung dessen, was Sie im Video zeigen, und schließen Sie es mit einer Zusammenfassung ab.
18. **Lassen Sie das Video sprechen.**  
Sie müssen nicht jedes Detail ansprechen und jeden Schritt kommentieren. Zeigen Sie stattdessen die Schritte, und sprechen Sie über die Wichtigkeit des Vorgangs oder Arbeitsablaufs, den Sie gerade demonstrieren.
19. **Halten Sie das Video in Fluss.**  
Verharren Sie nicht zu lange auf einer Stelle. Ihre Zuschauer könnten sonst das Interesse verlieren.

## Lernen Sie die Grundlagen

20. **Schauen Sie sich die Tutorialvideos an.**  
Das [Lern Center von TechSmith](#) im Web umfasst eine Vielzahl von Lehrvideos, die Sie bei der Einarbeitung unterstützen.
21. **Lesen Sie die Hilfedatei.**  
Sie werden Tutorials und Lehrgänge für den gesamten Camtasia Studio-Leistungsumfang finden.
22. **Spielen Sie mit den Beispielprojekten.**  
Laden Sie im Web die Beispielprojekte vom [TechSmith Lern Center](#) herunter. Die Beispielprojekte zeigen Ihnen, wie Sie eine Funktion anwenden, während Sie die Aufgaben auf der Timeline durchführen.
23. **Üben, Üben, Üben!**  
Sie benötigen Übung und Zeit, um die Grundlagen zu lernen und um herauszufinden, wie es für Sie am besten funktioniert. Stellen Sie sicher, dass Sie etwas Übungszeit haben, bevor Ihr erstes Projekt anberaumt ist.
24. **Machen Sie mehrere Probedurchläufe, um Ihr Skript und Ihr Zeitschema zu testen.**  
Nehmen Sie nach Bedarf Änderungen und Anpassungen vor.
25. **Haben Sie keine Angst, Fehler zu machen.**  
Legen Sie los, probieren Sie alles einfach aus. So lernen Sie am besten. Die unbegrenzten **Rückgängig-** und **Wiederherstellen-**Schaltflächen auf der Timeline-Symbolleiste erlauben es Ihnen, Ihre Bearbeitungsfertigkeiten zu üben oder neue Funktionen auszuprobieren.
26. **Speichern Sie Ihre Arbeit häufig.**

## Projekte und Teamarbeit

27. **Erst die Organisation, dann die Ausführung.**
  - Erstellen Sie für jedes Videoprojekt einen eigenen Ordner. Während der Arbeit am Projekt stellen Sie dann alle Aufnahmen, Projektdateien, produzierten Videos und Mediendateien in diesen Ordner.
  - Wenn Sie einige Ihrer Mediendateien in mehreren Projekten einsetzen wollen, importieren Sie sie in die Bibliothek – nicht in das Clip-Auswahlfenster.
28. **Exportieren Sie Ihr Camtasia-Projekt (CAMPROJ) als Zip-Datei.**  
Mediendateien, die im Clip-Auswahlfenster von Camtasia Editor angezeigt werden, besitzen dort nur eine Referenz. Wenn Sie also die Dateien vom ursprünglichen Speicherort verschieben, werden sie in Ihrem Videoprojekt fehlen. Beim Exportieren eines Camtasia Projekts als Zip-Datei wird ein Sicherungsprojekt erstellt. Dieses enthält alle notwendigen Mediendateien, die in das Clip-Auswahlfenster und die Bibliothek kopiert wurden. Sie können das komprimierte Projekt auch an eine Gruppe von Mitarbeitern weitergeben oder anhand der Zip-Datei das Projekt auf einen anderen Computer übertragen.
29. **Fügen Sie Clips und andere Elemente in die Bibliothek ein, damit sie auch von anderen Mitarbeitern genutzt werden können.**  
Die Medien in der Bibliothek sind dafür konzipiert, in mehreren Projekten eingesetzt zu werden. Hier sollten Sie Elemente mit Team- oder Markenrelevanz speichern, z. B. Titelclips, Callouts, usw. Stellen Sie Ihre Bibliothek anderen Mitarbeitern zur Verfügung, um für Konsistenz zwischen den verschiedenen Projekten zu sorgen.
30. **Erstellen Sie schon frühzeitig eine Demoversion des Videos, und senden Sie sie an Ihre Teamkollegen oder andere Mitverantwortliche, um von diesen Feedback zu erhalten.**  
Der Schlüssel dabei ist, dies in einem frühen Stadium des Prozesses zu machen, damit Ihnen auch die Zeit bleibt, das Feedback zu nutzen und Änderungen an Ihrem Skript und Storyboard vorzunehmen. Zwar wird dies durchaus Zeit in Anspruch nehmen, die Mühe wird aber am Ende durch ein besseres Video belohnt.

## Gute Audioqualität

31. **Verwenden Sie das beste Mikrofon, das Sie sich leisten können.**  
Der Sound ist bei Bildschirmaufnahmevideos wichtig. Videos mit schlechter Tonqualität werden oft nicht angeschaut.
32. **Verwenden Sie die Standard-Audioeinstellungen von Camtasia Recorder.**  
Dazu gehört, dass Sie Ihre Systemaudiodaten in einer separaten Spur aufzeichnen (diese Option ist für Benutzer des XP-Betriebssystems nicht verfügbar).
33. **Machen Sie eine Testaufnahme, und stellen Sie dabei sicher, dass die Audiodaten aufgenommen wurden.**
34. **Passen Sie die Lautstärke in Camtasia Editor an.**  
Ist der Ton zu laut oder zu leise, verwenden Sie die Lautstärkereger in Camtasia Editor. Fügen Sie Audiopunkte ein, um bestimmte Bereiche der Wellenform zu verbessern.
35. **Hintergrundmusik richtig eingesetzt, kann ein nettes Extra sein.**  
Wenn Sie Hintergrundmusik abspielen, während Sie den Kommentar mit einem Mikrofon aufnehmen, erscheint die Hintergrundmusik in Camtasia Editor auf einer separaten Spur. Bearbeiten Sie die Hintergrundmusik so, dass sie zum Kommentar passt, indem Sie Ein- oder Ausblendeffekte verwenden oder die Lautstärke anpassen.
36. **Zeichnen Sie die Audio- und Videodaten separat auf.**  
Wenn Sie mit der Anwendung von Camtasia Studio vertraut sind, versuchen Sie den Bildschirm ohne die Audiodaten aufzunehmen. Nehmen Sie alle erforderlichen Änderungen in Camtasia Editor vor. Ist die Videobearbeitung abgeschlossen, fügen Sie mithilfe der Option „Gesprochener Kommentar“ die Audiodaten hinzu. So machen das erfahrungsgemäß die Videoexperten.
37. **Halten Sie inne, und hören Sie sich den Sound in Ihrem Aufnahmebereich an.**  
Nehmen Sie Ihren Bildschirm mit Audiodaten auf, aber sprechen Sie nicht. Hören Sie sich dann die Aufnahme an. Sie werden sich wundern, wie viele Geräusche in einem Zimmer vorhanden sind. Knarrt oder quietscht Ihr Stuhl? Hat das Telefon geklingelt? Wie laut ist die Tastatur beim Schreiben? Sind Haustiere oder Kinder im Hintergrund? Läuft ein Heizungs- und Kühlungslüfter, den man hören kann? Nimmt das Mikro ein Summen vom Computer oder von anderen Geräten auf?
38. **Nehmen Sie in einer ruhigen Umgebung auf.**  
Nehmen Sie Ihre Audiodaten möglichst nicht an einem öffentlichen Platz auf. Gehen Sie in einen Büro- oder Konferenzraum, der nicht an eine verkehrsreiche Straße grenzt. Hängen Sie einen Zettel an die Tür, auf dem Sie anderen mitteilen, dass Sie gerade aufnehmen.
39. **Verwenden Sie die Optionen im Tab „Audio“ von Camtasia Editor, um die Audiodaten aufzuwerten.**  
Reduzieren Sie Geräusche, gleichen Sie den Lautstärkepegel aus, und entfernen Sie Weißrauschen, „Ähhs“ und „Hmms“.

## Aufnehmen des Bildschirms

40. **Räumen Sie zunächst den Desktop auf.**  
Am besten nehmen Sie einen Desktop mit einfachem Hintergrund auf, der nicht zu viele Desktopsymbole und Spielereien enthält.
41. **Deaktivieren Sie alle Erinnerungen oder sonstigen Pop-Up-Fenster.**  
Deaktivieren Sie alle Erinnerungen an Besprechungen, E-Mail-Benachrichtigungen oder sonstigen Pop-Up-Fenster.
42. **Überprüfen Sie ihr Internetbrowserfenster.**  
Haben Sie unnötige Symbolleisten geöffnet? Wenn ja, deaktivieren Sie sie bzw. blenden Sie sie aus. Verraten Ihre Lesezeichen und die Verlaufsanzeige zu viel Persönliches?
43. **Öffnen Sie die Anwendungen, die Sie aufnehmen werden, und schließen Sie alle anderen.**  
Manchmal dauert es etwas, bis ein Anwendungsfenster geöffnet ist, und es gibt nichts Schlimmeres als ein Video anzuschauen, das zeigt, wie eine Anwendung geöffnet wird. Wenn es nicht wichtig ist, das Starten einer Anwendung zu zeigen, halten Sie alle Anwendungen bereit, und verwenden Sie <ALT + TAB>, um die verschiedenen Anwendungen anzuzeigen. Und schließen Sie alle Anwendungen und Fenster, die Sie nicht benötigen, z. B. E-Mails, Browserfenster, usw.

44. **Ändern Sie die Größe der Fenster, sodass sie dem Aufnahmebereich entsprechen.**  
Camtasia Recorder zeichnet nur Ihren primären Monitor auf. Wenn Sie also zu einer Anwendung wechseln, stellen Sie sicher, dass sie im ausgewählten Aufnahmebereich angezeigt wird.
45. **Machen Sie eine Vollbildaufnahme mit den Standardeinstellungen von Camtasia Recorder.**  
Mit den Standardeinstellungen in Camtasia Recorder wird eine Aufnahme mit hoher Auflösung erzeugt, die SmartFocus-Zoom- und -Schwenk-Keyframes enthält. Diese Keyframes optimieren automatisch die Darstellung bei der Wiedergabe, wenn für kleinere Abmessungen, wie z. B. einen iPod, produziert wird.
46. **Kontrollieren Sie Ihre Mausbewegungen, indem Sie den Cursor langsam über den Bildschirm führen.**  
Vermeiden Sie es, durch ruckartige oder Kreisbewegungen auf einen bestimmten Bildschirmbereich hinzuweisen, da dies für die Zuschauer sehr irritierend sein kann und nur ablenkt. Es ist besser, nach der Aufnahme mithilfe von Camtasia Editor den Cursor zu verbessern. Sie können Markierungen, Animationen und mehr hinzufügen.
47. **Sie brauchen nicht von vorne beginnen, wenn Sie einen Fehler machen.**  
Wenn Sie einen Fehler machen, indem Sie auf die falsche Schaltfläche klicken oder beim Sprechen über ein Wort stolpern, – brechen Sie nicht ab und beginnen von Neuem. Hören Sie einfach 3 bis 5 Sekunden auf zu sprechen, und beginnen Sie wieder da, wo Sie aufgehört haben. Schneiden Sie dann mithilfe von Camtasia Editor den Abschnitt heraus, in dem der Fehler aufgetreten ist. Die Stille auf der Timeline zeigt Ihnen, wo sich die Fehler befinden.
48. **Wenn Sie Text anzeigen, stellen Sie sicher, dass die Schrift gut lesbar ist.**  
Verwenden Sie eine Schriftgröße, die größer ist als die, die Sie Ihrer Meinung nach brauchen. Dies gilt insbesondere bei der Aufnahme einer PowerPoint-Präsentation.
49. **Machen Sie mehrere kurze Aufnahmen statt einer langen.**  
Ist Ihr Video länger als 5 Minuten, teilen Sie es auf in mehrere separate Videos.

## Der Einsatz von Spezialeffekten

50. **Setzen Sie Effekte sparsam ein.**  
Nur weil Sie Glockenläuten und Pfeifen einfügen können, bedeutet dies noch lange nicht, dass es ratsam ist. Ein durchdachtes, professionelles Video verwendet Effekte nur, wenn nötig, etwa um die Aussage des Videos zu bekräftigen oder es sonst zu verbessern.
51. **Verwenden Sie pro Video nur eine Art von Übergangseffekt.**  
Mehrere Arten von Übergangseffekten werden von den Zuschauern nur als Ablenkung empfunden. Ein optisch und zeitlich gut platzierter Übergang wird gar nicht bemerkt.
52. **Verwenden Sie ähnliche Callout-Formate, -Farben, -Größen, usw.**  
Die Verwendung vieler unterschiedlicher Callouts in verschiedenen Farben kann vom Betrachter als Ablenkung empfunden werden und kann zur Folge haben, dass das Video unprofessionell wirkt.
53. **Schneiden Sie lange, stille Momente heraus, in denen Sie tippen, Formulare ausfüllen oder auf den Start einer Anwendung warten.**  
Verwenden Sie stattdessen einen Übergangseffekt in Camtasia Editor, um das Verstreichen von Zeit anzudeuten: Schneiden Sie den Abschnitt heraus, in dem keine Aktion stattfindet, und behalten Sie nur den Anfang und das Ende bei, wo noch etwas passiert. Nehmen Sie dann auf der Timeline eine Teilung zwischen dem Anfang und dem Ende vor, und fügen Sie den Übergangseffekt **Schwarz ausblenden** oder **Drehender Würfel** ein.

## Bearbeiten

### 54. Üben die Anwendung von Camtasia Editor mithilfe des Beispielvideoprojekts „Getting Started“.

Zum Lieferumfang von Camtasia Editor gehört ein Beispielprojekt. Verwenden Sie dieses Projekt, um grundlegende Bearbeitungsvorgänge wie Ausschneiden, Kopieren, Einfügen, Teilen, Rückgängig machen und Wiederholen durchzuführen.

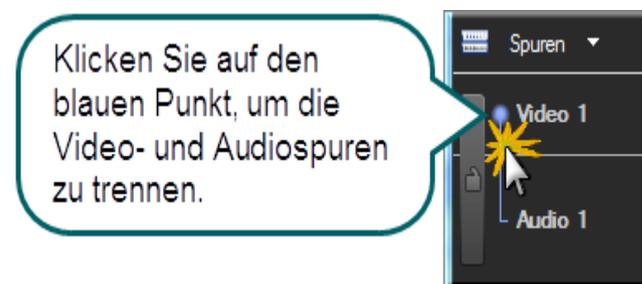
### 55. Lernen Sie, wie der Schieberegler funktioniert.

Der Schieberegler dient dazu, auf der Timeline eine Auswahl vorzunehmen.

- ◆ Ziehen Sie den **grünen Anfangspunkt** oder den **roten Endpunkt**, um eine Auswahl vorzunehmen.
- ◆ Doppelklicken Sie auf den **grauen Schieberegler**, um die Punkte wieder zusammenzuführen.

### 56. Wenn Sie die Audiodaten erhalten, aber die Videodaten ausschneiden möchten, trennen Sie die Verknüpfung zwischen der Video- und der Audiospur.

Wenn Sie Änderungen vornehmen müssen, bei denen Sie Teile des Videos ausschneiden müssen, die Audiodaten aber erhalten bleiben sollen, trennen Sie die Verknüpfung zwischen der Video- und der Audiospur. Anschließend sperren Sie die Audiospur. Auf diese Weise verlieren Sie keine Teile des Kommentars, wenn Sie Schnitte vornehmen.



### 57. Führen Sie die Bearbeitung mit Abmessungen durch (in Camtasia Editor Bearbeitungsabmessungen genannt), die den Abmessungen entsprechen, die die Zuschauer im Abschlussvideo sehen werden.

Wenn Ihr Video also für die Veröffentlichung auf iPods bestimmt ist, wählen Sie für die Bearbeitung die iPod-Abmessungen.

### 58. Nehmen Sie alle Änderungen in dem Video vor, und fügen Sie dann die Callouts, Titelclips, usw. hinzu.

## Weitergabe des Videos

### 59. Bevor Sie Ihr Video weitergeben können, müssen Sie es produzieren.

Wenn Sie mit Camtasia Editor an Ihrem Video arbeiten, arbeiten Sie in einem Videoprojekt (CAMPROJ genannt). Um ein Video zu erstellen, das Sie anderen zeigen können, klicken Sie oben im Fenster auf die Schaltfläche **Produzieren und weitergeben**.

### 60. Schauen Sie Ihr Video von Anfang bis Ende an, bevor Sie es veröffentlichen.