

SPURMASKEN

SPUR-
MASKEN-
MODUS

OHNE

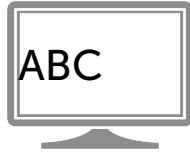
ALPHA-
KANAL

ALPHA-
KANAL
INVERTIEREN

LUMINANZ

LUMINANZ
INVERTIEREN

Vorschau-
Fenster



SPUR 2					
SPUR 1	ABCDEF	ABCDEF	ABCDEF	ABCDEF	ABCDEF

Erklärung

OHNE

Beide Objekte werden angezeigt. Die Form auf Spur 2 deckt den Text auf Spur 1 ab.

ALPHAKANAL

Alpha-Tracks zeigen, was sich direkt darunter befindet. Befindet sich das grüne Objekt über ABC, ist ABC sichtbar, wenn ALPHA angewendet wird.

ALPHAKANAL
INVERTIEREN

Alpha verbirgt, was direkt darunter ist. Befindet sich das grüne Objekt über ABC, ist ABC *nicht* sichtbar. Aber DEF ist zu sehen.

LUMINANZ

Spurmasken zeigen, was in der Spur darunter weiß oder hell ist. In diesem Fall befindet sich das Weiß über AB und wird daher wie gewohnt angezeigt. Grau ist nur zu 50% „hell“ oder durchlässig, daher sind die Buchstaben CD zu 50% transparent.

LUMINANZ
INVERTIEREN

Spurmaske verbirgt, was in der Spur darunter weiß oder hell ist. In diesem Fall verbirgt der weiße Teil der Grafik den AB. EF sind sichtbar, weil „Luminanz Invertieren“ Dinge zeigt, die unter einem dem Objekt sitzen. CD ist, wie bei „Luminanz“ zu 50% transparent.

Timeline

Strg + Alt + Punkt

Nächster Clip

Leertaste

Abspielen /
Pause

Strg + Umschalt + Komma

Voriger Clip

S

Ausgewähltes
Medienelement teilen

Punkt

Vorwärtsbewegen

P

Platzhalter hinzufügen

Komma

Zurückbewegen

Strg +

A

Alles auswählen

Viele Tastenkombinationen können angepasst werden (Bearbeiten > Optionen > Tastenkombinationen)