



トラック
マット
モード

なし

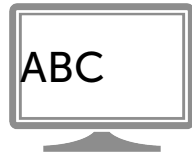
アルファ

アルファ反転

光度

光度反転

プレビュー
ウィンドウ



トラック 2



トラック 1

ABCDEF

ABCDEF

ABCDEF

ABCDEF

ABCDEF

説明	なし	アルファ	アルファ反転	光度	光度反転
	両方のオブジェクトが見えます。トラック 2 の図形は、トラック 1 のテキストの上に重なって表示されます。	トラックの真下にある素材が透けて見えます。「ABC」の上に緑のオブジェクトがある場合、アルファを適用すると、「ABC」が見えるようになります。	真下にある素材が隠されます。「ABC」の上に緑のオブジェクトがある場合、「ABC」は見えます。ただし「DEF」は見えます。	白いオブジェクトや明るいオブジェクトの下にある素材が透けて見えます。この場合、「AB」の上に白いオブジェクトがあるので、通常どおり表示されます。グレーは明るさ(輝度)が50%しかないので、「CD」の文字は50%透過されます。	白いオブジェクトや明るいオブジェクトが下のトラックにある素材を隠します。この場合、グラフィックの白い部分が「AB」を隠していません。光度反転によって、黒いオブジェクトの下にあるものは透けて見えるので、「EF」は見えています。

タイムライン

Ctrl + ピリオド (.)	次のクリップ	スペースバー	再生 / 一時停止
Ctrl + コンマ (,)	前のクリップ	Cmd + T	選択したメディアを分割
ピリオド (.)	1 ステップ進む	P	プレースホルダーの追加
コンマ (,)	1 ステップ戻る	Cmd + A	すべて選択

トラック
マット
モード

なし

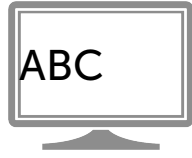
アルファ

アルファ反転

光度

光度反転

プレビュー
ウィンドウ



トラック 2



トラック 1

ABCDEF

ABCDEF

ABCDEF

ABCDEF

ABCDEF

説明	なし	アルファ	アルファ反転	光度	光度反転
	両方のオブジェクトが見えます。トラック 2 の図形は、トラック 1 のテキストの上に重なって表示されます。	トラックの真下にある素材が透けて見えます。「ABC」の上に緑のオブジェクトがある場合、アルファを適用すると、「ABC」が見えるようになります。	真下にある素材が隠されます。「ABC」の上に緑のオブジェクトがある場合、「ABC」は見えます。ただし「DEF」は見えます。	白いオブジェクトや明るいオブジェクトの下にある素材が透けて見えます。この場合、「AB」の上に白いオブジェクトがあるので、通常どおり表示されます。グレイは明るさ(輝度)が50%しかないので、「CD」の文字は50%透過されます。	白いオブジェクトや明るいオブジェクトが下のトラックにある素材を隠します。この場合、グラフィックの白い部分が「AB」を隠していません。光度反転によって、黒いオブジェクトの下にあるものは透けて見えるので、「EF」は見えています。

タイムライン

Ctrl + Alt + ピリオド (.)	次のクリップ	スペースバー	再生 / 一時停止
Ctrl + Shift + コンマ (,)	前のクリップ	S	選択したメディアを分割
ピリオド (.)	1 ステップ進む	P	プレースホルダーの追加
コンマ (,)	1 ステップ戻る	Ctrl + A	すべて選択