

MODE  
CACHE  
DE PISTE

AUCUN

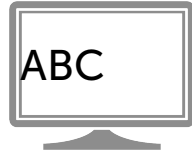
ALPHA

ALPHA  
INVERSÉ

LUMINOSITÉ

LUMINOSITÉ  
INVERSÉE

FENÊTRE  
D'APERÇU



PISTE 2



PISTE 1

ABCDEF

ABCDEF

ABCDEF

ABCDEF

ABCDEF

EXPLICATION

**AUCUN**

Les deux objets apparaissent. La forme placée sur la piste 2 couvre le texte placé sur la piste 1.

**ALPHA**

laisse apparaître ce qui se trouve juste en dessous. Si l'objet vert se trouve au-dessus d'ABC, alors ABC est visible lorsque le mode Alpha est sélectionné.

**ALPHA INVERSÉ**

masque tout ce qui se trouve en dessous. Si l'objet vert se trouve au-dessus d'ABC, alors ABC n'est PAS visible. En revanche, DEF est visible.

**LUMINOSITÉ**

laisse apparaître ce qui est blanc ou lumineux sur la piste située en dessous. Dans ce cas, le blanc se trouve au-dessus d'AB ; ces deux lettres apparaissent donc normalement. Le gris présente une luminosité de 50 % seulement. Les lettres CD sont donc transparentes à 50 %.

**LUMINOSITÉ INVERSÉE**

masque ce qui est blanc ou lumineux sur la piste située en dessous. Dans ce cas, la partie blanche du graphisme masque les lettres AB. Les lettres EF sont visibles parce que le mode Luminosité inversée laisse apparaître ce qui se trouve sous un objet noir.

## Plan de montage

Ctrl + Alt + Point

Clip suivant

Barre d'espace

Lecture/Pause

Ctrl + Maj + Virgule

Clip précédent

S

Diviser l'élément multimédia sélectionné

Point

Avancer

P

Ajouter un emplacement

Virgule

Reculer

Ctrl + A

Tout sélectionner